

Εισαγωγή I - Φινάλε XXV

Op.25 No.1

Κείμενο: Π. Κουκουβίκος
Μουσική: Γ.Σαχινίδης

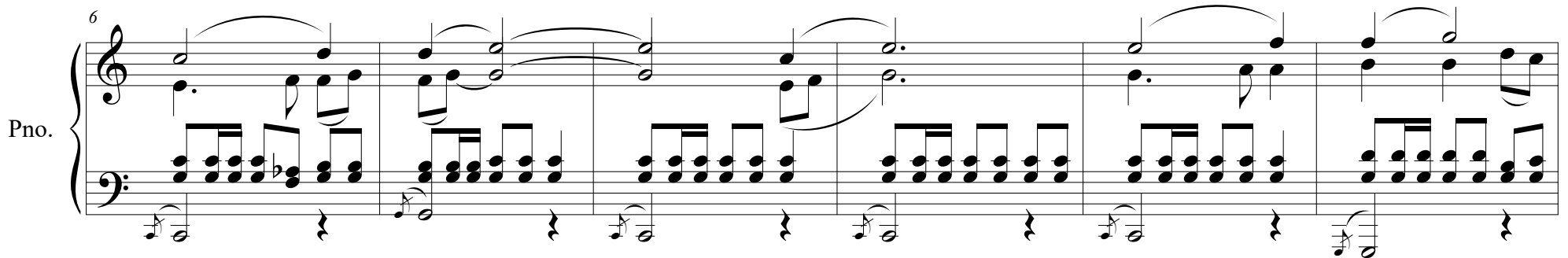
I

Piano



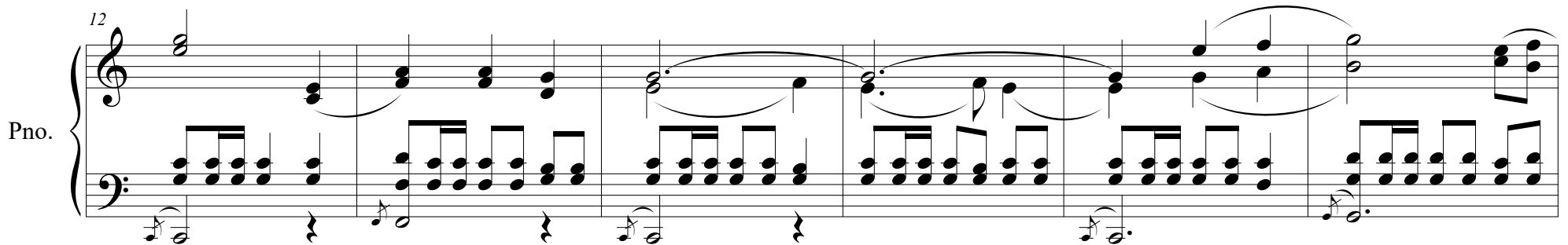
Pno.

6



Pno.

12



18

Pno.

25

Pno.

32

32

Pno.

1. Δρά - κε, — Δρά - κε εισ' ε -
2. Δρά - κε, οι Μά - νες σε ρω -

40

δῶ; θα ρω - τά - με ό-σο ζού - με. Μη μας παί - ζεις το κρυ -
 τούν που τους πή - ρες τα παι - διά και τα πή - γες μα - κρι -

Pno.

48

φτό κιέρ θει κα - ποιό πρω - ι - νό και σαν τό - τε σκο - τει - νό.
 ά να τους σβή - σεις τη λα - λιά και τους σκί - σεις την καρ -

1.

Pno.

56

διά.

3. Δρά - κε α - φέ - ντη του κα - κού και
 4. Η κα - τά - ρα των Λα - ών μα -
 1. Ε - νω - μέ - νοι ό - λοι ε - μείς δε θ'α
 2. Θα τον πνί - ξου - με το Δρά - κο στη φω -

Pno.

56

62

γιε της Τυρ - ρα - νί - ας εί - σαι ό - λος μια πλη - γή και σκορ -
 ζί σου ό - που πας. Να μη ρι - ζώ - νεις που - θε - νά να
 φή - σου - με το Δρά κο να μας πά - ρει τη μι - λιά να μας
 λιά του μια για πά - ντα. Και πια - σμέ - νοι χέ - ρι χέ - ρι στο ζε -

Pno.

62

70

πάς σό - λη τη γη σπό - ρο κα - κί - ας φα - ρμα - κε - ρό σπό - ρο κα -
 παί - ρνεις τα βου - νά ν'αρ - γο - πε - θαί - νεις τε - λιω - τι - κά ν'αρ - γο - πε -
 βά - λει τη θη - λιά ό - πως και τό - τε τον Α - πρί - λη που μα -
 στό το κα - λο - καί - ρι θα ζε - σταί - νει τα - παι - διά μας η α -

Pno.

78

Fine

κί - ας φα - ρμα - κε - ρό. 5. Τρέ - μουν α - κό - μα τα παι - διά μη λά - χει
 θαί - νεις τε - λιω - τι - κά.
 ρά - θη - κάν τα χεί - λη.
 γά - πη η δι - κιά μας.

Pno.

86

86
 και — σε — δού - νε ξε - ρο - νή - σια και φυ - λα - κές στα κορ -

Pno.

86

94

94
 μιά — τους οι πλη - γές. Πο - νούν και ξα - γρυ - πνούν —

← 30"

Pno.

94

101 Allegretto

1. Ο Δρά - κος πο - τέ δεν πε -
 2. Σ'α - φή - νει να - τρέ - φεις ελ -
 3. Κα - νείς δε θα - δώ - σεις τη -

Pno.

107

θαί - νει. Το ξέ - ραν χι - λιά - δες γε - νιές. Πριν σβή - σουν οι φλό - γες
 πί - δες κι' α - πά - νω που λες ω - σα - ννά. Α - στρά - φτουν στον Ή - λιο
 λύ - ση. Τι κι' αν εί - ναι τρά - νο'ς Σο - φός. Το Δρά - κο μο - νά - χα θα -

Pno.



115

οι — πα - λίες α - νά - βει και - νού - ργιες φω - τίς.
 τα — σπα - θιά κα - νό - νια βρο - ντούν - νε ξα - νά.
 σβή - σου - νε α - γώ - νες ε - νω - μέ - νου Λα - ού.

Pno.

XIV

Λευτεριά - Καμπάνες

Op.25, No.14

Κείμενο: Π. Κουκουβίνος

Μουσική: Γ. Σαχινίδης



Allegretto

1. Η Λευ - τε - ριά χτυ -
 3. Ε - σείς γκρε - μί - σα -
 5. Ας γί - νου - νε τα

Pno.



6 1,2,3.

πά - ει τις κα - μπά - νες
τε οι πρώ - τοι πρώ - τοι
δά - κρυα μας α - γά - πη

με το δι - κό - σας χέ - ρι -
τα κά - στρα των - βα - ρβά - ρων
μα και το φως της α - λή - θειας

(ω) δο - ξα - σμέ - νη γε - νιά. -
ε - σείς γεν - ναί - α παι - διά. -
μέσ' τις καρδιές των αν - θρώ - πων.

Pno.

12 §

2. Σεις α - θά - να - τοι Νέ - οι μας φέ - ρα - τε πρώ - τοι τη δά - δα με τ'α - νέ - σπε - ρο φως.
4. Πλη - γω - μέν' η Ελ - λά - δα με πό - νο κρα - τά - στε - φά - νη Δά - φνης και κλαί - ει για σας.

Pno.

XV

Είμαι λεύτερος...

Op. 25, No. 15

Κείμενο: Π. Κουκουβίνος

Μουσική: Γ. Σαχινίδης

Allegro vivoσελ:
37-38

1. Εί - μαι λεύ - τε - ρος στ'α -
 2. Ο - λα γύ - ρω μου γε -
 3. Αι - ντ'ε - βί - βα στην υ -

λή - θεια μου το λέ - νε και γε - λώ θάρ - ρος πά - ρε τη συ - νή - θεια κι'αι - ντε πνί - ξτη στο γιά -
 λά - νε και χο - ρεύ - ουν σαν παι - δια. Την α - γά - πη τρα - γου - δά - νε που 'χαν κλέ - ψει τα σκυ -
 γειά μας. Πιέ - στε κόκ - κι - νο κρα - σί. Να ζε - στά - νει την καρ - διά μας που 'χε χρώ - νια νε - κρω -



11

1. 2.

λο.
λιά.

θεί

11

Pno.

14

14

Pno.

Τότε - Τώρα;

Op. 25, No. 16
Κείμενο: Π. Κουκουβίνος
Μουσική: Γ. Σαχνίδης

Allegro **Moderato**

Άνδρες
(1,3,5)

Γυναίκες
(7,9)

1. Πέ - ρα - σαν πολ - λά _____ χρό - νια
3. Τα _____ σο - κά - κια _____ γί - ναν Λε - ω - φό - ροι
5. Πα - ντού γή - πε - δα και κο - λυ - μβη - τή - ρια
7. Μό - νη ελ - πί - δα _____ ο σκλη - ρός α - γώ - νας.
9. Και _____ τρο - μά - ζει τους σκο - τει - νούς Του - ράν - νους.

5

1. 2.

Άνρ.
(2,4)

Γυν.
(6,8,10)

2. και _____ οι Πό - λεις γέ - μι - σαν πλα - τεί - ες.
4. Τα _____ χα - μό - σπητα πο - λυ - κα - τοι - κί - ες.
6. Στις _____ καρδιέτων πο - λι - ορ - κη - μέ - νων
8. Που _____ την πό - ρτα της σκλη - ρίας χτυ - πά - ει
10. Τη φευ - τε - ριάς _____ το φως να πλη - σι - ά - ζει _____