



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Καζ. ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΤΣΕΝΤΣ
ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Κόντου Ραφαηλία Ειρήνη

A.M.: sam23029

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΕΝΤΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Όλα τα στοιχεία της παρούσας εργασίας αποκτήθηκαν, επεξεργάστηκαν και παρουσιάζονται σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, καθώς και τους νόμους που διέπουν την έρευνα και την πνευματική ιδιοκτησία. Επίσης, παραπέμπονται όλες οι πηγές που χρησιμοποιούνται και δεν συνιστούν πρωτότυπη δημιουργία της συγγραφέα.

Λέξεις- κλειδιά

Καταγραφή αρχείου/Archival recording, Μουσική συλλογή/ Music collection, Φλάουτο/flute, Τσεντς/Zenz

Copyright © Ραφαηλία Ειρήνη Κόντου, 2023.

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση αυτής της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων της συγγραφέως εκ μέρους του Τμήματος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	1
1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....	5
1.1. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ.....	5
1.2. ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ-ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ.....	5
1.3. ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.....	6
2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΛΙΚΟΥ 372 ΕΓΓΡΑΦΩΝ.....	8
2.1. ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΑ, ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (23 ΒΙΒΛΙΑ).....	8
2.2. ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ (21 ΕΡΓΑ).....	13
2.3. ΣΟΛΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ (61 ΕΡΓΑ).....	18
2.3.1. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (1 ΕΡΓΟ).....	28
2.3.2. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΜΠΑΣΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (4 ΕΡΓΑ).....	28
2.3.3. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΑΛΤΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (2 ΕΡΓΑ).....	29
2.3.4. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΠΙΚΟΛΟ (2 ΕΡΓΑ).....	30
2.3.5. ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (1 ΕΡΓΟ).....	31
2.3.6. ΣΟΥΙΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (2 ΕΡΓΑ).....	31
2.4. ΣΟΝΑΤΕΣ (26 ΕΡΓΑ).....	32
2.5. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ (34 ΕΡΓΑ).....	36
2.6. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (37 ΕΡΓΑ).....	42
2.6.1. ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ).....	48
2.6.2. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ).....	48
2.6.3. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΚΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ).....	49
2.6.4. ΣΟΥΙΤΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ).....	49
2.7. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (131 ΕΡΓΑ).....	50
2.7.1. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΜΠΑΣΟ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΦΩΝΗ (1 ΕΡΓΟ).....	71
2.7.2. ΣΟΥΙΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (1 ΕΡΓΟ).....	71
2.8. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ (5 ΕΡΓΑ).....	72
2.8.1. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ).....	74
2.9. ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΕΡΓΑ (2 ΕΡΓΑ).....	75
2.10. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΟΡΓΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ).....	76
2.11. ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (1 ΔΙΑΤΡΙΒΗ).....	76
2.12. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (2 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ).....	77
2.13. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (1 ΑΦΙΕΡΩΜΑ).....	78
2.14. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (2 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ).....	78
2.15. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (1 ΕΡΓΟ).....	79
2.15.1. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΕΣ ΣΟΥΙΤΕΣ (2 ΕΡΓΑ).....	79
3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	80
4. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ.....	81

Ευχαριστώ θερμά την κυρία Κατερίνα Τσεντς, επιβλέπουσα της παρούσης εργασίας, στην οποία οφείλω την καλλιτεχνική και ακαδημαϊκή μου εξέλιξη.

Θα ήθελα επίσης να απευθύνω θερμές ευχαριστίες στους γονείς μου, τους αρωγούς και συνοδοιπόρους κάθε μου προσπάθειας.

P.E.K.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην παρούσα ερευνητική εργασία καταγράφονται και καταλογογραφούνται τα μουσικά έργα, οι θεωρητικές εργασίες μουσικού ενδιαφέροντος, τα περιοδικά, οι διατριβές, αφιερώματα εφημερίδων και πρακτικά συνεδρίων τα οποία συνιστούν την δωρεά της καθηγήτριας κυρίας Κατερίνας Τσεντς στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Προσδοκία αυτής της εργασίας είναι να αποτελέσει η δωρεά της Κας. Τσεντς ένα ωφέλιμο εργαλείο για τον/την φοιτητή/τρια και άλλους ενδιαφερόμενους μουσικολόγους ή ερευνητές που θα έχουν πρόσβαση στην συλλογή. Καταγράφεται μια μεγάλη ποικιλία έργων πολλών διαφορετικών ειδών για σόλο φλάουτο και συναφών οργάνων, έργα για σόλο πιάνο, για πιάνο και βιολί, χορωδιακά έργα, καθώς επίσης και έργα μουσικής δωματίου. Στόχος της καταγραφής είναι να γίνει προσβάσιμη, για όσους ενδιαφέρονται, μια τόσο πολυποίκιλη και αξιόλογη συλλογή μουσικών έργων, εξειδικευμένων περιοδικών, επιμορφωτικών βιβλίων μουσικής και ειδικών αφιερωμάτων. Από την μέχρι τώρα αναγνώριση της εργογραφίας έχουν προκύψει οι εξής κατηγορίες: μουσικολογικά, θεωρητικά βιβλία και προγράμματα, κοντσέρτα, σολιστικά έργα για φλάουτο(υποκατηγορίες: έργα για μπάσο, άλτο και πίκολο φλάουτο, σερενάτες, φαντασίες, σουίτες για σόλο φλάουτο), σονάτες, σπουδές και μέθοδοι ασκήσεων τεχνικής, έργα για φλάουτο και πιάνο (υποκατηγορίες: φαντασίες, σερενάτες, έργα για πίκολο και πιάνο, σουίτα για φλάουτο και πιάνο) έργα μουσικής δωματίου (υποκατηγορίες: έργα για μπάσο φλάουτο και φωνή, σουίτα για φλάουτο και πιάνο), έργα για πιάνο, έργα για βιολί και πιάνο, χορωδιακά έργα, έργα για σόλο όργανο, διατριβές, περιοδικά, αφιερώματα εφημερίδων, πρακτικά συνεδρίων και ορχηστρική μουσική (υποκατηγορία: ορχηστρικές σουίτες).

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε για να καταγραφεί η δωρεά της καθηγήτριας Κατερίνας Τσεντς στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, η οποία αποτελεί μεγάλο μέρος του προσωπικού της αρχείου. Έχουν καταχωρηθεί:

- 23 εγγραφές μουσικολογικών, θεωρητικών βιβλίων και προγραμμάτων
- 21 εγγραφές κοντσέρτων
- 61 εγγραφές έργων μουσικής για σόλο φλάουτο
- 1 σερενάτα για σόλο φλάουτο
- 4 σερενάτες για σόλο μπάσο φλάουτο
- 2 σερενάτες για σόλο άλτο φλάουτο
- 2 έργα για σόλο πίκολο
- 1 φαντασία για σόλο φλάουτο
- 2 σουίτες για σόλο φλάουτο
- 26 σονάτες
- 34 σπουδές και μέθοδοι ασκήσεων τεχνικής
- 37 έργα για φλάουτο και πιάνο
- 2 φαντασίες για φλάουτο και πιάνο
- 1 σερενάτα για φλάουτο και πιάνο
- 1 έργο για πίκολο και πιάνο
- 1 σουίτα για φλάουτο και πιάνο
- 131 έργα μουσικής δωματίου
- 1 έργο για μπάσο φλάουτο και φωνή
- 1 σουίτα μουσικής δωματίου
- 5 έργα για πιάνο
- 2 έργα για βιολί και πιάνο
- 2 χορωδιακά έργα
- 2 έργα για σόλο όργανο
- 1 διατριβή
- 2 περιοδικά
- 1 αφιέρωμα εφημερίδων
- 2 πρακτικά συνεδρίων
- 1 έργο ορχηστρικής μουσικής
- 2 ορχηστρικές σουίτες

Σύνολο: τριακόσια εβδομήντα δύο (372) έργα.

Τα παραπάνω μέλλεται να ψηφιοποιηθούν και να αναρτηθούν στην ειδική ιστοσελίδα Ψηφίδα (Pserpheda) της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ώστε να είναι προσβάσιμα από όποιον φοιτητή, εκτελεστή ή ερευνητή ενδιαφέρεται.

Για να επιτευχθεί η παραπάνω δουλειά χρειάστηκαν έξι (6) επισκέψεις στην οικία της κυρίας Τσεντς, καθώς και εικοσιεπτά (27) επισκέψεις στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας όπου μεταφέρθηκε σε χαρτοκιβώτια το υλικό προς καταγραφή. Για την αναλυτική καταλογογράφηση και κατηγοριοποίηση σε είδη χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα Excel, το οποίο μετατράπηκε σε πίνακες σε μορφή Word.

Λίγα λόγια για το ιστορικό της συλλογής

Η δωρεά αποτελεί μέρος μιας πολύχρονης μεθοδικής και εξειδικευμένης έρευνας της καθηγήτριας Κατερίνας Τσεντς σε πολλούς τομείς του μουσικού φάσματος.

Η ίδια, ξεκίνησε από τα φοιτητικά της χρόνια να πραγματοποιεί τακτικές επισκέψεις σε δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες στις μεγάλες πρωτεύουσες της Ευρώπης, όπου έκανε έρευνα για ανέκδοτα έργα για φλάουτο, για τον εντοπισμό της εργογραφίας λιγότερο γνωστών συνθετών, καθώς και για δυσεύρετα και σπάνια έργα λιγότερο γνωστών μουσικών ρευμάτων του 20^{ου} αιώνα.

Εξαιτίας της καταγωγής της από το Donaueschingen της Γερμανίας όπου διεξάγεται το παλαιότερο και μεγαλύτερο φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής Donaueschinger Musiktage, το οποίο ίδρυσε ο Χίντεμιθ το 1921, η κυρία Τσεντς παρευρέθηκε σε πολυάριθμες πρώτες εκτελέσεις έργων μεγάλων σύγχρονων συνθετών όπως οι Stockhausen, Ligeti, Berio, Nono, Boulez κ.ά.. Επιπροσθέτως ήρθε σε άμεση επαφή με την πειραματική μουσική δημιουργία της εποχής. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον και η αφοσίωση της Κας. Τσεντς στη σύγχρονη μουσική δημιουργία συνέχισε να αναπτύσσεται και σε επαγγελματικό επίπεδο.

Τα περισσότερα έργα της δωρεάς τα έχει εκτελέσει δημόσια με πρώτες εκτελέσεις, είτε ως σολίστ είτε σε σύνολα που σύστησε η ίδια, παρουσιάζοντας έργα και αφιερώματα σε συνθέτες λιγότερο γνωστών μουσικών ρευμάτων.

Με την εγκατάστασή της στην Ελλάδα το 1993 ασχολήθηκε εκτεταμένα με το έργο Ελλήνων συνθετών ενός ευρύτερου μουσικού φάσματος όπως οι: Ξενάκης, Λογοθέτης, Αδάμης, Κουνάδης, Τερζάκης, Αντωνίου, Ιωαννίδης αλλά και πολλών συνθετών/ριών της νεότερης γενιάς. Επομένως, μεγάλο μέρος της δωρεάς της αφορά έργα Ελλήνων συνθετών που έχει εκτελέσει και ηχογραφήσει η ίδια. Πολυάριθμα έργα των συνθετών αυτών τής έχουν αφιερωθεί και είναι γραμμένα για την ίδια.

Επιθυμία της κυρίας Τσεντς ήταν να μοιραστεί τα παραπάνω μουσικά τοπία που συνιστούν ένα πολύτιμο βίωμα για την ίδια, με άλλους ενδιαφερόμενους, τωρινούς και μελλοντικούς φοιτητές, ερευνητές και μουσικολόγους.

Η πρόσβαση σε αυτό το υλικό αποτελεί κίνητρο για την περαιτέρω δημιουργική απασχόληση και μελέτη θεματικών πεδίων που μπορεί να προκύψουν. Ούσα ενεργή στον ακαδημαϊκό χώρο, η ίδια είναι πρόθυμη να παροτρύνει τους φοιτητές να εξερευνήσουν και να χρησιμοποιήσουν το υλικό για τη δική τους καλλιτεχνική και ερευνητική εξέλιξη.

Να σημειωθεί ότι το υλικό που παραχωρείται από τη δωρεά δεν επικαλύπτεται από ήδη υπάρχοντα έργα της βιβλιοθήκης.

Η δωρεά επίσης αποτελεί την εκκίνηση μιας καταλογογραφημένης βάσης υλικού, η οποία προβλέπεται να συμπληρώνεται και να εμπλουτίζεται μελλοντικά.

Ακολουθεί βιογραφικό σημείωμα καθώς και κριτικές από φλαουτιστικές εμφανίσεις της κυρίας Κατερίνας Τσεντς.

Γεννήθηκα στο Donaueschingen της Νότιας Γερμανίας και ζω στην Ελλάδα από το 1993. Σπούδασα με την Carin Levine και εμβάθυνα τις μουσικές και φλαουτιστικές γνώσεις μου με τον Peter-Lukas Graf. Ο διδακτορικός μου τίτλος (PhD) έχει το θέμα «Οι Πολύηχοι στο φλάουτο - μια ερευνητική, ερμηνευτική και διδακτική προσέγγιση». Οι συναυλίες μου με έχουν ταξιδέψει στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Ήμουν μέλος του Ensemble Köln, μόνιμο μέλος της Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής «Καμεράτα», του Μουσικού Συνόλου Σκαλκώτας, συνεργάστηκα με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων κ.α.. Υπήρξα ιδρυτικό μέλος πολλών συνόλων καθώς και του Ελληνικού συλλόγου φλάουτου FluteArt. Το ρεπερτόριό μου περιλαμβάνει το φάσμα όλων των εποχών, ιδιαίτερα την τρέχουσα μουσική δημιουργία. Έχω διδάξει masterclasses σε Ανώτατα μουσικά ιδρύματα της Ευρώπης και τις ΗΠΑ (Sibelius Academy Helsinki, Universität für Musik & Darstellende Kunst Wien, Californian Institute of the Arts CalArts USA, University of Santa Barbara USA, University of Redlands USA, National Music Academy of Croatia Zagreb, Conservatory of Music of Luxembourg, «Internationale Ferienkurse» Darmstadt, International Flute Summer School of Stratford-on-Avon UK κ.α.) Από το 2003 διδάσκω φλάουτο ως Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Θεσσαλονίκης. Η διδασκαλία μου βασίζεται στην ανάπτυξη όλων των μαθησιακών δεξιοτήτων, στη μελέτη με την καλλιέργεια των μουσικών αισθήσεων και της βαθιάς γνώσης του μουσικού κειμένου. Επικεντρώνομαι στην επαφή με τους μαθητές, στον διάλογο μαζί τους και στην προσωπική και καλλιτεχνική τους ανάπτυξη. Μέσω αυτής της εκπαιδευτικής προσέγγισης διατηρούμε πολύ καλές σχέσεις και μετά την αποφοίτησή τους και ως σύνολο επιτυγχάνουμε πολύ υψηλά αποτελέσματα. Οι φοιτητές μου έχουν λάβει διακρίσεις σε πολυάριθμους διαγωνισμούς και έχουν εξελιχθεί με μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην Γερμανία, Αμερική, Αγγλία, στην Ολλανδία και στην Αυστρία. Οι ηχογραφήσεις μου συμπεριλαμβάνουν έργα για σόλο φλάουτο και μουσικής δωματίου: «John Cage - Complete Works for Flute • I & • II» (Naxos 2015 & 2016) «Greek Flute Music of the 20th&21st Centuries» (Naxos 2011) «Αναστάσης Φιλιππακόπουλος – solo pieces & songs» (Edition Wandelweiser 2006 & 2014) «Γιάννη Ιωαννίδη – Chamber Music I» (Μουσική Εταιρία Αθηνών 1998) Η προσεχής έκδοση του βιβλίου μου “Η Τέχνη της Μελέτης του Φλάουτου” (fagottobooks 2019) αποτελεί το απόσταγμα μιας πολυετούς ενασχόλησης με τα θέματα μουσικής καλλιέργειας, εκμάθησης και εκτέλεσης του φλάουτο. Αν θέλετε, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της τάξης μου: <https://www.facebook.com/uomflute>.

Κριτικές

“...Απόλυτα τέλεια σε ήχο, κούρδισμα και ερμηνεία...” (2016 FLÖTE AKTUELL, Γερμανία) “...Θαύμασα το ιδιαίτερα ταλαντούχο παίξιμο της γερμανικής καταγωγής K. Z., η δεξιοτεχνία της οποίας είναι κορυφαία...” (2015 DAVID’S REVIEW CORNER, ΗΠΑ) “...συναρπαστική εκτέλεση, μια από τις καλύτερες...” (2016 AMERICAN RECORD GUIDE, ΗΠΑ) “...Η Zenz έχει έναν πολύ γεμάτο ήχο που τον χειρίζεται άψογα. Παίζει τα πάντα με μεγάλη σταθερότητα και με αυτοπεποίθηση. Το Άλτο φλάουτό της είναι ένα από τα καλύτερα που έχω ακούσει όπως και η επιδέξια εκτέλεση μερικών απαιτητικών πολυήχων...”

(2011 AMERICAN RECORD GUIDE, ΗΠΑ) “...Η Ζ. έχει εξαιρετικά εντυπωσιακό ήχο και ακρίβεια κουρδίσματος. Σέβεται το υλικό του συνθέτη και χρησιμοποιεί δημιουργικά το υλικό του...” (2016 FANFARE, ΗΠΑ) “...Σε όλες τις συνθέσεις αυτού του CD, η Zenz παίζει χωρίς vibrato, ο ήχος της είναι αιωρούμενος και ανάλαφρος. Όταν παίζει δυνατά, ο ήχος της γίνεται ζωηρός και γεμάτος αρμονικούς. Μου θυμίζει το πλούσιο, ανεπιτήδευτο σοπράνο σαξόφωνο του Steve Lacy. Διερευνά ένα πλήθος ήχων του φλάουτου «χωρίς μουσική κρίση εκτός από το να είναι ελκυστικοί»... Δεν μπορώ να σκεφτώ καλύτερο τρόπο εκτέλεσης και ακρόασης του έργου του Cage.” (2016 THE FLUTIST QUARTERLY, ΗΠΑ) “...η δεξιοτεχνία της Ζ. βρίσκεται στο επίκεντρο. Η Κ. Ζ. έχει ωραίο ήχο, φαντασία και βαθιά γνώση των εκτεταμένων τεχνικών. Συνιστούμε ανεπιφύλακτα το δίσκο... / ...Παίζει το φλάουτό της υπέροχα και θριαμβεύει σε ένα είδος μουσικής που σε λιγότερα ικανά χέρια θα μπορούσε να γίνει κουραστική. Τελικά η μουσική ΗΧΕΙ καλά, πάρα πολύ καλά. Φυσικά αυτό οφείλεται στην ιδιοφυία του Cage αλλά και στην εξαιρετική μαεστρία της Κ. Ζ. και της εμπειριστατωμένης έρευνάς της που αποκάλυψε πολύτιμους θησαυρούς. Molto Bravo! (2016 GAPPLEGATE CLASSICAL-MODERN MUSIC REVIEW, ΗΠΑ) ...Οι ανεπιτήδευτες δομές της Ζ. που δεν χαρακτηρίζονται από υπερβολές, μας επιτρέπουν να ανακαλύψουμε μία από τις πιο ενδιαφέρουσες δισκογραφικές παραγωγές που έκανε ποτέ η Νάξος... (2015 PERCORSI MUSICALI, ΙΤΑΛΙΑ) ...Άκρως επιτυχημένη πορεία του πρώτου προσωπικού ηχογραφήματος της φλαουτίστα Κατερίνα Τσεντς με τίτλο «Greek Flute Music of the 20th&21st Centuries”, εντάσσοντάς το στη σειρά “Greek Classics” της Naxos. Το ηχογράφημα είναι εξαιρετικό, αλλά και εξίσου σημαντικό για τη δισκογραφία της ελληνικής λόγιας μουσικής. Πρόκειται όντως για ένα μοναδικό πανόραμα, και καλύπτει χρονικό φάσμα 40 ετών με έντεκα υπέροχα έργα ισάριθμων συνθετών με ποικιλία της γραφής των έργων που είναι επίσης βασική συνισταμένη της επιλογής. Το τελικό ηχητικό αποτέλεσμα είναι ξεχωριστό και μοναδικό. Η ερμηνεία: Ασύγκριτη και κορυφαία σε άπαντα τα έργα του παρόντος, υπογράφεται από τη σπουδαία Κατερίνα Τσεντς... (2012 JAZZ&TJAZZ, ΕΛΛΑΔΑ).

1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

1.1. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Χρειάστηκαν έξι (6) επισκέψεις στην οικία της κυρίας Τσεντς καθώς και εικοσιεπτά (27) επισκέψεις στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για να αναγνωρισθεί το υλικό και στη συνέχεια να κατηγοριοποιηθεί σε θεωρητικά και μουσικολογικά βιβλία, παρτιτούρες, αφιερώματα κλπ. Κατόπιν έγινε η καταχώρηση σε είδη όπως: κοντσέρτα, έργα για σόλο όργανο και σύνολα οργάνων κ.α. Με βάση το υπάρχον υλικό συντάχθηκαν οι κατηγορίες των πληροφοριών της εργογραφίας σε πίνακες. Για την όσο το δυνατόν πληρέστερη καταγραφή, μεταξύ άλλων προστέθηκε και η στήλη του συνοδευτικού υλικού που αφορά δίσκους ακτίνας (CD).

1.2. ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ-ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

Η αρχειοθέτηση έγινε σε ηλεκτρονικό υπολογιστή χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα Word.

Τα έργα της δωρεάς κατηγοριοποιήθηκαν με κριτήριο το μορφολογικό είδος για την απρόσκοπτη πρόσβαση και γενικότερα την διευκόλυνση του εκτελεστή/ ερευνητή / μουσικολόγου στο καταγεγραμμένο υλικό. Κρίθηκε απαραίτητη όχι η χρονολογική καταγραφή αλλά η καταχώρηση σε μεγάλες ενότητες όπως: μουσικολογικά, θεωρητικά βιβλία και προγράμματα, κοντσέρτα, σολιστικά έργα για φλάουτο, σονάτες, έργα μουσικής δωματίου κ.α.

Για το γενικότερο πλαίσιο που αφορά την δημιουργία της παρούσης εργασίας, χρησιμοποιήθηκε το σύγγραμμα του Κ. Ζαφειρόπουλου *«Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία»* (Ζαφειρόπουλος Κώστας, 2015) απ' όπου αντλήθηκαν γενικές πληροφορίες και του Ουμπέρτο Έκο *«Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία»*. (Eco Umberto, 2001). Επίσης χρήσιμη ήταν η συμβολή της διδακτορικής διατριβής του Ευγενίου Πολίτη *«Τα ανέκδοτα έργα των Ελλήνων συνθετών για κοντραμπάσο και πιάνο στην Ελλάδα του 20ου αιώνα»*. (Πολίτης Ευγένιος, 2013).

Ως εργασίες αναφοράς για τη δόμηση της εργασίας αυτής χρησιμοποιήθηκαν επίσης οι πτυχιακές εργασίες των Αλίκη Μαϊδώνη *«Ψηφιοποίηση, καταγραφή και αναγνώριση μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας»* (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018) και Φραγκίσκου Κοκοβλή *«Καταγραφή και αναγνώριση του συνόλου της συλλογής μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας»*. (Κοκοβλής Φραγκίσκος, 2021). Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιήθηκε ο πίνακας των περιεχομένων των παραπάνω εργασιών ως μοντέλο για την καταγραφή της εργογραφίας. Οι διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των αναφερόμενων πτυχιακών εργασιών και της παρούσης καταγραφής

αφορούν στην προσθήκη επιπλέον κατηγοριών όπως ο αριθμός έκδοσης, το συνοδευτικό υλικό και το ευρετήριο συνθετών και συγγραφέων για την διευκόλυνση του χρήστη.

1.3. ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ

Η εργασία πραγματοποιήθηκε με βάση το διεθνές σύστημα καταγραφής Chicago Manual of Style (The Chicago Manual of Style, 2017) και περιλαμβάνει: συνθέτη ή συγγραφέα (όταν πρόκειται για βιβλίο), τίτλο έργου, αρίθμηση opus, είδος στο οποίο ανήκει, έκδοση, αριθμός έκδοσης, έτος, διαθέσιμα τεκμήρια και το συνοδευτικό υλικό.

- **ΑΥΞΟΝΤΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ (A/A):**
Αφορά στην αρίθμηση των ενοτήτων και εμπεριέχεται στο ευρετήριο των συνθετών και συγγραφέων για τον εύκολο εντοπισμό του συνθέτη/συγγραφέα.
- **ΣΥΝΘΕΤΗΣ:**
Αναφέρεται το όνομα και το επίθετο (σε κεφαλαία) του συνθέτη του έργου στα ελληνικά ή στη γλώσσα στην οποία εκδίδεται το αναγραφόμενο έργο με λατινικούς χαρακτήρες. Αναφορικά με τα θεωρητικά βιβλία αναγράφεται ο όρος **συγγραφέας** και στα πρακτικά των συνεδρίων ο **φορέας** που διενεργεί το συνέδριο.
- **ΤΙΤΛΟΣ:**
Αφορά στον τίτλο του έργου έτσι όπως αναγράφεται στο καταγεγραμμένο βιβλίο/παρτιτούρα και είναι γραμμένος έτσι όπως διατυπώνεται από τον εκδοτικό οίκο, π.χ. Sieben Fenster für Sopran, Mezzosopran, Oboe, Trompete, Orgel, Live-Elektronik und Schlagzeug.
- **OPUS:**
Αναφέρεται στην αρίθμηση του έργου, εφόσον υπάρχει.
- **ΕΙΔΟΣ:**
Αναγράφεται όπου είναι απαραίτητο π.χ. στα παιδαγωγικά βιβλία εκμάθησης του οργάνου αναφέρεται ο τίτλος σπουδή ή μέθοδος.
- **ΕΚΔΟΣΗ:**
Δηλώνεται ο εκδοτικός οίκος και ο τόπος έκδοσης εφόσον αναφέρεται. Επειδή πολλοί συνθέτες εκδίδουν οι ίδιοι τα έργα τους δεν έχουν εκδοτικό εκπρόσωπο, οπότε στις περιπτώσεις αυτές ο όρος δεν αναγράφεται ή είναι ταυτόσημος με το όνομα του συνθέτη π.χ. Krebs Suzanne, Hunt Simon, Feigin Joel κ.α. (βλ. ενότητες «σολιστικά έργα για φλάουτο», «μέθοδοι ασκήσεων τεχνικής», «φαντασίες»).
- **ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:**
Αναφέρεται στην αρίθμηση του καταλόγου έργων του εκδοτικού οίκου.

- **ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:**

Το έτος έκδοσης του έργου, όπου αναγράφεται.

- **ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ:**

Ο όρος περιγράφει αποκλειστικά τις διαθέσιμες παρτιτούρες. Σε ορισμένες περιπτώσεις λείπουν κάποιες παρτιτούρες. π.χ. στο 2.6.9 Debussy Claude “Il pleure dans mon coeur” το έργο είναι γραμμένο για φλάουτο και πιάνο, ωστόσο λείπει η παρτιτούρα του φλάουτου οπότε στην στήλη διαθέσιμα τεκμήρια αναγράφεται μόνο η διαθέσιμη παρτιτούρα, δηλαδή: piano part.

- **ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:**

Αφορά σε δίσκους ακτίνας (CD) που ενδεχομένως συνοδεύουν την έκδοση.

- **ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ:**

Αφορά την μουσική δωματίου και τον αριθμό των οργάνων που εμπλέκονται.

- **ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

Έχοντας ως γνώμονα την λειτουργικότητα του πίνακα αλλά και την διευκόλυνση του χρήστη οι κατηγορίες: Σερενάτα, σουίτα, φαντασία, έργα για πίκολο, άλτο και μπάσο φλάουτο έχουν καταχωριστεί σε μεγαλύτερες ενότητες. π.χ. τα έργα για πίκολο, άλτο και μπάσο φλάουτο ανήκουν στη γενική κατηγορία «έργα για σόλο φλάουτο». Το ίδιο συμβαίνει και με τις σερενάτες, σουίτες ή φαντασίες για σόλο φλάουτο ενώ η σουίτα για φλάουτο, πιάνο και τσέλο ανήκει στην κατηγορία «έργα μουσικής δωματίου» και οι ορχηστρικές σουίτες στην κατηγορία «ορχηστρική μουσική».

- **ΠΑΥΛΕΣ:**

Όπου υπάρχουν δηλώνουν απουσία πληροφορίας

- **ΧΡΗΣΗ ΞΕΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:**

Ορισμένα βιβλία αναγράφονται στα ελληνικά γιατί πρόκειται για ελληνική έκδοση και έτσι εμφανίζεται ο τίτλος τους στο εξώφυλλο του βιβλίου. Το ίδιο ισχύει και για οποιαδήποτε άλλη γλώσσα υπάρχει στην καταγραφή της εργογραφίας. Δηλαδή, ένα έργο γερμανικής έκδοσης αναγράφεται στα γερμανικά αντιστοίχως ένα αγγλικό ή γαλλικό έργο, στα αγγλικά και γαλλικά.

Η χρήση όρων όπως etude, method, flute part κλπ. -όροι με τους οποίους είναι εξοικειωμένοι οι έλληνες φοιτητές/ερευνητές- αναγράφονται έτσι ώστε να γίνονται κατανοητοί και από ερευνητές ξένης εθνικότητας.

2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΛΙΚΟΥ 372 ΕΓΓΡΑΦΩΝ

2.1. ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΑ, ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (23 ΒΙΒΛΙΑ)

Α/Α	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
2.1.1	ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ, Χάρης	Κείμενα για μία Λειτουργική Θεωρία της Μουσικής	Βιβλίο	I.E.M.A.	ISBN 960-7313 -00-3	1992
2.1.2	ΞΕΝΑΚΗΣ, Ιάννης	Ένα αφιέρωμα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου προς έναν απόφοιτο του	Βιβλίο	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΑΘΗΝΑ	ISBN 960-224- 712-6	1994
2.1.3	ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ, Γιώργος	Επετειακό Αφιέρωμα	Βιβλίο	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ISBN 978-960- 86497-5- 0	2016

2.1.4	ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, Νίκος	Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής. Αφιέρωμα στον Νίκο Σκαλκώτα	Πρόγραμμα	TELESIS	-	2019
2.1.5	ALBRECHT, & GIRTH Peter	Entartete Musik Eine Kommentierte Rekonstruktion	Βιβλίο	Albrecht Dümling, Berlin.	-	1989
2.1.6	BOULEZ, Pierre	Le Domaine Musical	Βιβλίο	Fayard Paris	-	-
2.1.7	CAGE, John	Kunst als Grenzüberschreitung JOHN CAGE und die Moderne	Βιβλίο	Staatsgalerie moderner Kunst München	-	1991
2.1.8	CAGE, John	The Charles Eliot Norton Lectures, 1988-89. I-VI	Βιβλίο	Harvard University Press	ISBN 0-674-44 007-2	1990

2.1.9	DOULIEZ, Paul & ENGELHARD, Hermann	Das Buch der Lieder und Arien	Βιβλίο	Herausgegeben von P. Douliez und H. Engelhard	Buch Nr. 2555/12	1956
2.1.10	DUFAY, Guillaume	Musik-Konzepte 60	Βιβλίο	text- kritik MÜNCHEN	ISBN 3-88377- 281-X	1988
2.1.11	ELIAS, William Y.	Grapes. Practical Notation for Clusters and Special Effects for piano and other keyboards	Βιβλίο	SCHERZO Tel Aviv	ISBN 965-393- 000-1	1992
2.1.12	ELIAS, William Y.	Imagination	Βιβλίο	SCHERZO Tel Aviv	ISBN 965-393- 001-X	1989
2.1.13	ELIAS, William Y.	Hallucination	Βιβλίο	SCHERZO Tel Aviv	ISBN 965-393- 003-6	-

2.1.14	FEEDBACK PAPERS "F"	Συλλογικός Τόμος	Βιβλίο	Feedback Papers	-	1976
2.1.15	KAGEL, Mauricio	Homme: Age 60	Βιβλίο	WDR Cologne	-	1992
2.1.16	KRENEK, Ernst	Musik-Konzepte 39/40	Βιβλίο	text-kritik MÜNCHEN	ISBN 3-88377- 185-6	1984
2.1.17	NEIGHTBOUR, GRIFFITHS, PERLE	Schönberg, Webern, Berg Die Zweite Wiener Schule	Βιβλίο	METZLER MUSIK Stuttgart	ISBN 3-476-00 854-1	1992
2.1.18	SCHNOOR, Hans	Oper, Operette, Konzert	Βιβλίο	C. BERTELSMANN Guetersloh	Buch Nr. 195	1955

2.1.19	STÄBLER, Gerhard	Angefügt, nahtlos, ans Heute	Βιβλίο	Wolke Hofheim	ISBN 3-923997 -59-0	1994
2.1.20	STÄBLER, Gerhard, MELKERT, Hella	Zwischen/Töne. Neue Folge-Band 3	Βιβλίο	WEIDLER Buchverlag Berlin	ISBN 3-89693- 221-7	-
2.1.21	TSANGARIS, Manos	An die Vorwelt für großes, Sprecher, Dirigent-Solisten und Licht	Βιβλίο	-	-	1996
2.1.22	WEBERN, Anton	Musik-Konzepte Sonderband I	Βιβλίο	text-kritik MÜNCHEN	ISBN 3-88377- 151-1	1983
2.1.23	WEBERN, Anton	Musik-Konzepte Sonderband II	Βιβλίο	text-kritik MÜNCHEN	ISBN 3-88377-	1984

2.2. ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ (21 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ Σ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.2.1	ARNOLD, Malcolm	Flute Concerto No.2	Op.111	Faber Music Ltd London	F0508	1978	Full score	-
2.2.2	CIMAROSA, Domenico	Konzert G - Dur	G.107 7	Bote & Bock Berlin	bb0684	1958	Flute Score	-
2.2.3	DEVIIENNE, François	Flute Concerto No.2	Op.75	International Music Company, New York	3069	1969	Full score	-
2.2.4	DEVIIENNE, François	Flute Concerto No. 8 en Sol Majeur	Op.24	Gérard BILLAUDOT Paris	G. 2264B.	1978	Full score	-

2.2.5	FRANÇAIX, Jean	Concerto pour Flûte et Orchestre	-	SCHOTT Mainz	ED 6238	1970	Full score	-
2.2.6	GENZMER, Harald	Konzert für Flöte und Orchester	-	SCHOTT Mainz	FTR115	1957	Full score	-
2.2.7	GOUNOD, Charles	Concertino für Flöte	-	Amadeus Verlag Winterthur	BP 570	1988	Full score	-
2.2.8	HOFFMEISTER, Franz Anton	Konzert D- dur	-	MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI Hamburg	H. S. 276	1954	Full score	-
2.2.9	LANDOWSKI, Marcel	Concerto pour flûte et orchestre no. 2	-	Salabert Paris	E.A.S. 19 556 s	1998	Flute score	-

2.2.10	PERGOLESI, Giovanni Battista	Concerto in G major	-	International Music Company New York City	1843	1971	Full score	-
2.2.11	QUANTZ, Johann Joachim	Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-dur	QV 5:174	BREITKOPF & HÄRTEL Leipzig	Nr. 8564	1992	Full score	-
2.2.12	SARY, Laszlo	Concerto Classico per orchestra da camera	-	Musica Budapest	Z. 12 547	1983	Full score	-
2.2.13	STAMITZ, Anton	Konzert D- dur	-	BREITKOPF & HÄRTEL Leipzig	Wb. 915	1968	Full score	-
2.2.14	STAMITZ, Carl	Konzert für Flöte in G-Dur mit Streichorchester	-	SCHOTT Mainz	FTR 69	1965	Full score	-

2.2.15	STAMITZ, Johann	Konzert für Flöte und Streichorchester D dur	Op. 29	BREITKOPF & HÄRTEL Leipzig	6752	1976	Full score	-
2.2.16	VIVALDI, Antonio	Concerto V für Flöte, Streichorchester und Cembalo	RV 434	SCHOTT Mainz	RV 434	1967	Full score	-
2.2.17	VIVALDI, Antonio	Concerto VI für Flöte, Streichorchester und Cembalo	RV 437a	SCHOTT Mainz	FTR 84	1967	Full score	-
2.2.18	VIVALDI, Antonio	Concerto II für Flöte, Streichorchester und Cembalo	RV 439a	SCHOTT Mainz	FTR 80	1967	Full score	-
2.2.19	VIVALDI, Antonio	Concerto I für Flöte, Streichorchester und Cembalo	-	SCHOTT Mainz	FTR 79	1967	Full score	-

2.2.20	VIVALDI, Antonio	Konzert für Flöte c moll	RV 441	KUNZELMANN Zürich	EE 100016	1970	Full score	-
2.2.21	WAGENSEIL, Georg Christoph	Concerto für Harfe zwei Violinen und Violoncello	-	Deutscher Verlag für Musik Leipzig	DVfM 32007	-	Full score	-

2.3. ΣΟΛΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ (61 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟ ΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙ ΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙ Α	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.3.1	ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ, Μιχάλης	Μια άλλη αναπνοή I για σόλο φλάουτο	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.2	ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ, Γεράσιμος	Anaprlasis	-	-	-	1985	Flute part	-
2.3.3	ΣΑΒΒΑΝΗΣ, Κώστας	Τα Δάχτυλά της στο Θαλασσί μαντήλι κοίτα: Κοράλλια	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.4	ADAMIS, Michael	Αλλοιόστροφα	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.5	AITKEN, Robert	Plainsong	-	Universal Edition Vienna	UE 16535	-	Flute part	-
2.3.6	ALFVÉN, Hugo	Herdsmaiden's Dance	-	Göran Marcusson Collection	-	1951	Flute part	-
2.3.7	AMZALLAG, Avraham	Taksim or flute	-	Israel Music Institute Tel Aviv	I.M.I. 139	1970	Flute part	-
2.3.8	BAUR, Jürg	Mutazioni für Flöte-Solo	-	Breitkopf Leipzig	Wb. 508	1962	Flute part	-

2.3.9	BENEY, Alain	Circonvolutions for solo flute	-	Edition Musicale Vienna	E.M.T. 1487	-	Flute part	-
2.3.10	BLONDEAU, Thierry	Bonsai	-		-	-	Flute part	-
2.3.11	BOEHMER, Konrad	Atem	-	TONOS Germany	-	1984	Flute part	-
2.3.12	BOSSLER, Kurt	Fünf Meditationen für Querflöte (solo)	Op.142	-	WM 2616 SM	1974	Flute part	-
2.3.13	BRAM, Thüring. DICK, Robert. FAVRE, Pierre	Musique Contemporaine pour Flûte	-	Musikedition Nepomuk	Nr. 9472	1994	Flute part	-
2.3.14	BRAM, Thüring. DICK, Robert. FAVRE, Pierre	Musique contemporaine pour flûte II	-	Musikedition Nepomuk	Nr. 9472	1994	Flute part	-
2.3.15	CARBONE, Andrea	Αυλική Ωδή. Αρχαϊκή Φαντασία για σόλο φλάουτο	-	-	-	-	Flute part	-

2.3.16	CARBONE, Andreas	“Paraphrases” on a Greek popular song. For flute solo	-	Papagrigoriou-Nakas Athens	EPN 846	1999	Flute part	-
2.3.17	CARMEL, Dov	Meditation for lonely flute	-	Israeli Music Publications Tel Aviv	I.M.P. 661	1976	Flute part	-
2.3.18	DESSAU, Paul	Grasmückenstücke für Mücke Gras	-	Bote & Bock Berlin	B&B 22566(12 29)	1974	Flute part	-
2.3.19	DRELAS, Nikos	Paian 3 pieces for solo flute	-	MOLPI	-	-	Flute part	-
2.3.20	DUBROVAY, Laszlo	Solo No. 5	-	Internationales Musikinstitut Darmstadt	-	-	Flute part	-
2.3.21	EMMERSON, Simon	Spirit of '76 for flute and accelerating tape delay system	-		-	-	Flute part	-

2.3.22	ESCALONA-MIJARES, Mirtu	Cinco Transfiguraciones Llanas pour Flute en Ut Seule	-	-	-	2004	Flute part	-
2.3.23	FERNEYHOUGH, Brian	Unity Capsule for solo flute	-	Hinrichsen Edition London	-	-	Flute part	-
2.3.24	GASSER, Ulrich, MAMIYA, Muchio. RACINE, Philippe	Musique contemporaine pour flûte IV	-	Musikedition Nepomuk	Nr. 9472	1994	Flute part	-
2.3.25	GASSER, Ulrich. MAMIYA, Muchio. RACINE, Philippe	Musique Contemporaine pour Flûte	-	Musikedition Nepomuk	Nr. 9472	1994	Flute part	-
2.3.26	HARIZANOS, Nickos	Stasima II	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.27	HEIDER, Werner	Drei Flöten-Ornament I (1981)	-	Universal Edition Vienna	UE 17285	1982	Flute part	-

2.3.28	HOOVER, Katherine	Kokopeli	-	Katherine Hoover	-	1990	Flute part	-
2.3.29	HUBER, Klaus	To Ask The Flutist	-	-	-	1978	Flute part	-
2.3.30	HUREL, Philippe	Eolia	-	Gérard BILLAUDOT Paris	50107	1984	Flute part	-
2.3.31	IOANNIDIS, Yannis	Six Monologues for solo flute	-	-	-	1996	Flute part	-
2.3.32	IRANYI, Gabriel	Metaphor	-	Edizioni Berben Ancona	E.2341 B.	1931	Flute part	-
2.3.33	KAGEL, Mauricio	Atem	-	Universal Edition Vienna	ue 14981	1969/7 0	Flute part	-

2.3.34	KALOGERAS, Alexandros	Proimion for flute	-	-	-	1993	Flute part	-
2.3.35	KALOGERAS, Alexandros	Three Pictures for solo flute	-	-	-	1985	Flute part	-
2.3.36	KLAPSIS, Spyros	Piece pour flute solo	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.37	KOUMENDAKIS, Giorgos	Forget Me	-	Hellenic Music Centre Athens	ISMN:97 9-0-9016 000-7-2	2011	Flute part	-
2.3.38	KREBS, Suzanne	Gespräch im Gebirg	-	Suzanne Krebs	16.7-4.8.8 5	-	Flute part	-
2.3.39	KUHLAU, Friedrich	Six Divetissements pour la Flûte	Op. 68	Litolff Peters Braunschweig	31394	1985	Flute part	-

2.3.40	KUNC, Božidar	Soliloquy	-	RONGWEN MUSIC Ljubljana	2074	1958	Flute part	-
2.3.41	LEUFGEN, Friedrich	Schattenland/Shade Country	-	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 35610	2007	Flute part	-
2.3.42	LEUFGEN, Friedrich	Seasons	-	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 33170	1998	Flute part	-
2.3.43	LEUFGEN, Friedrich	Augenblicke	-	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 33990	-	Flute part	-
2.3.44	MANTOVANI, Bruno	Früh pour flûte solo	-	Editions Henry Lemoine Paris	27078 H.L.	2000	Flute part	-
2.3.45	MATSUDAIRA, Yoritsune	Somaksah for solo flute	-	Edizioni Suvini Zerboni Milano	S. 3868 Z.	1962	Flute part	-

2.3.46	MAZUR, Andreas	Das Pars-pro-Toto-Spiel. Neue Klänge auf Teilen der Flöte	-	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 33470	2003	Flute part	CD zu ZM 33470. Andreas Mazur: Das Pars-pro-Tot o-Spiel. Neue Klänge auf Teilen der Flöte
2.3.47	MORINI, Annamaria	Antologia di Brani per Flauto	-	RICORDI Milan	135225	1990	Flute part	-
2.3.48	PABLO, de Luis	Lerro for solo flute	-	Transatlantiques Paris	E.M.T. 1467	1978	Flute part	-
2.3.49	PERSICHETTI, Vincent	Parable for Solo Flute	Op. 100	Theodore Presser Company Pennsylvania	-	1966	Flute part	-
2.3.50	POUSSEUR, Henri	Flexions I per flauto solo	-	Edizioni Suvini Zerboni Milan	S.8548 Z.	1979	Flute part	-
2.3.51	ROTARU, Doina	Légende pour flûte et résonateur	-	NOTISSIMO	NOT. 010131	1983	Flute part	-

2.3.52	RUOFF, Axel D.	Phantom for flute solo	-		-	-	Flute part	-
2.3.53	SAMARAS, Christos	Monument-Gorgona for solo flute	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.54	SCHNEID, Tobias PM	Vertical horizon II for solo flute	-	Edition Schneid	-	-	Flute part	-
2.3.55	SOKOL, Jonathan	Principles of Elocution for flute alone	-	-	-	2006	Flute part	-
2.3.56	STAHMER, Klaus Hinrich	Aristophaniada	-	Zimmermann Frankfurt	-	1983	Flute part	-
2.3.57	TRAVLOS, Michael D.	Bird Arias 3 Short pieces for solo flute	-	-	-	-	Flute part	-

2.3.58	TRAVLOS, Michael D.	Bird Arias 3 Short pieces for solo flute	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.59	TZANO, Athanasia	Anagramma for solo flute	-	-	-	-	Flute part	-
2.3.60	TZORTZIS, Nicolas	Sama pour flûte seule	-	-	-	2003	Flute part	-
2.3.61	VALDAMBRINI, Francesco	Etoile for solo flute	-	-	-	-	Flute part	-

2.3.1. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.3.1.1	GLASS, Philip	Serenade for Solo Flute	-	Elkan-Vogel Pennsylvania	-	1969	Flute part	-

2.3.2. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΜΠΑΣΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (4 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.3.2.1	ISTVAN, Láng	Solo for bass-flute	-	Musica Budapest	Z.7761	1977	Bass flute part	-
2.3.2.2	MANOURY, Philippe	Petit Aleph	-	Musicales AMPHION Paris	75008	1992	Bass flute part	-

2.3.2.3	MOWER, Mike	A Night in Greenwich for solo Bass flute (or Alto flute)	-	Itchy Fingers Publications England	IFP 035	1997	Bass/Alto flute part	-
2.3.2.4	WALTER, Caspar Johannes	Durchscheinende Etüde V/a Version 1 for Bass flute	-	Zeitgenössische Musik Germany	-	1991	Bass flute part	-

2.3.3. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΑΛΤΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΠUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΑΙΚΟ
2.3.3.1	MARKOULAKI, Efi	Sculpture for alto flute solo	-	-	-	-	Alto flute part	-
2.3.3.2	SCHWARTZ, Laurie J.	Kampucea for amplified Alto flute	-	-	-	-	Alto flute part	-

2.3.4. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΠΙΚΟΛΟ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.3.4.1	FERNEYHOUGH, Brian	Superscription	-	C.F.Peters Leipzig	No. 7289a	1982	Piccolo part	-
2.3.4.2	STAHMER, Klaus Hinrich	Wiedehopf, König Solo für Piccoloflöte nach der Komödie "Die Vögel" von Aristophanes	-	Munchener Musikhochschul Schriften MÜNCHEN	M2214E	-	Piccolo part	-

2.3.5. ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (1 ΕΡΓΟ)

Α/Α	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙ Α	ΣΥΝΟΔ ΕΥΤΙΚ Ο ΥΛΙΚΟ
2.3.5.1	ARNOLD, Malcolm	Fantasy for Flute	Op. 89	Faber Music London	-	-	Flute part	-

2.3.6. ΣΟΥΙΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΦΛΑΟΥΤΟ (2 ΕΡΓΑ)

Α/Α	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ Σ ΕΚΔ ΟΣΗΣ Σ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙ Α	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.3.6.1	BURKHARD, Willy	Suite für Flöte solo	Op. 98	BÄRENREITE R Kassel	BA 3315	1956	Flute part	-
2.3.6.2	BOISMORTIER, Joseph Bodin	Sechs Suiten für Querflöte solo	Op. 35	SCHOTT Mainz	FTR 15	1731	Full score	-

2.4. ΣΟΝΑΤΕΣ (26 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.4.1	ASPIAZU, De José	Sonate Basque pour flûte ou violon et guitare	-	Musikverlag Wilhelm Zimmermann Frankfurt	ZM 1268	1958	Full part	-
2.4.2	BACH, C.P.E.	Vier Sonaten Nr.3-4, Heft II	WQ 83-86	BREITKOPF & HÄRTEL Leipzig	5992	1995	Piano part, Flute part	-
2.4.3	BODIN, Joseph	Sechs Sonaten für drei Querflöten ohne Baß	Op. 7	SCHOTT Mainz	-	-	Full score	-
2.4.4	BRESGEN, Cesar	Sonate I	-	SCHOTT Mainz	BSS 37050	1951	Piano part, Flute part	-
2.4.5	CLEMENTI, Muzio	Album of Sonatinas for Young Flutists	Op. 36 Nr.1	G. SCHIRMER New York City	44374	1958	Piano part, Flute part	-

2.4.6	DEVIIENNE, François	Sechs Sonaten für Flöte und Basso continuo 4-6	-	KUNZELMANN Adliswil	GM877b	1983	Piano part, Flute part	-
2.4.7	GENZMER, Harald	Sonate für flöte	Nr. 8180	HENRY LITOLFF'S VERLAG/ C.F. PETERS Frankfurt	Nr. 8180	1973	Flute part	-
2.4.8	GHEDINI, Giorgio Federico	Sonata da Concerto	-	RICORDI Milan	129861	1961	Full score	-
2.4.9	GINASTERA, Alberto	I Sonata Duo for Flute and Oboe	-	Mercury Music Corporation New York City	MPI-523	1947	Full score	-
2.4.10	HÄNDEL, George Frideric	Sonate I, 3 Early Sonatas	-	C.F. Peters Corporation Leipzig	11447	1940	Piano part, Flute part	-
2.4.11	HÄNDEL, George Frideric	Sonaten 4-7	-	C.F. Peters Leipzig	Nr. 2018b	-	Piano part, Flute part	-

2.4.12	HENZE, Hans Werner	Sonatine	-	SCHOTT Mainz	FTR90	1979	Piano part, Flute part	-
2.4.13	IBERT, Jacques	Jeux Sonatine	Op. 67	Alphonse Leduc Paris	A.L. 16,789	1925	Piano part, Flute part	-
2.4.14	KUHLAU, Friedrich	Grande Sonata concertante. Edited by Nikolaus Delius	Op.85	SCHOTT Mainz	-	1986	Flute part	-
2.4.15	LOCATELLI, Pietro	Sonata G - Dur	Op.2	Verlag Doblinger	D.11 .040b	1964	Full part	-
2.4.16	MARTIN, Frank	Sonata da Chiesa	-	UNIVERSAL EDITION Vienna	UE13015	1952	Piano part, Flute part	-
2.4.17	MUCZYNSKI, Robert	Sonata for Flute and Piano	Op.14	Schirmer	45716c	1965	Full part	-
2.4.18	PISTON, Walter	Sonata I	-	Associated Music Publishers	-	1033	Piano part, Flute part	-

2.4.19	PLATTI, Giovanni	Sonata in G major	Op.3 Nr.6	SCHOTT Mainz	FTR 97	1963	Full part	-
2.4.20	SCHÖNBERG, Arnold	Sonate nach dem Bläserquintett	Op.26	Universal Edition Vienna	Nr. 8375a	1926	flute/violin part	-
2.4.21	TELEMANN Georg Philipp	Sonate C-Dur für Blockflöte und Gitarre	TWV 41:C2	Musikverlag Wilhelm Zimmermann Frankfurt	Z. 11 923	1961	Flute part	-
2.4.22	TELEMANN, Georg Philipp	Zwölf Sonaten.1-3	-	Heinrichshofen Wilhelmshaven	N 1327 b	1972	Piano part	-
2.4.23	TELEMANN, Georg Philipp	Sonaten ohne Generalbaß für zwei Altblockflöten in F. Sonata III C Dur	-	MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL	M. 22.003	1951	Flute part	-
2.4.24	VIVALDI, Antonio	Sonata D-dur für Querflöte (Violine) & B.c,	-	Heinrichshofen Wilhelmshaven	N 1244	1970	Piano part, Flute part	-
2.4.25	VIVALDI, Antonio	Six Sonatas	Op. 13	Bärenreiter Kassel	135	1956	Piano part, Flute part	-

2.4.26	WEBER, Carl Maria von	Sonata in Eb major	Op. 10 No. 4	International Music Company New York City	10016	1985	Piano part, Flute part	-
--------	-----------------------	--------------------	--------------	--	-------	------	---------------------------	---

2.5. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ (34 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.5.1	Συλλογικός τόμος	The Complete flute scale Book, Scales and Arpeggios	-	Method	BOOSEY & HAWKES London	9517	1994	Flute part	-
2.5.2	AMY, Gilbert	Trois Études pour solo flute	-	Etude	Editions Musicales Transatlantiques Vienna	E.M.T. 1449	1978	Flute part	-
2.5.3	BÁNTAI, Vilmos, KOVÁCS, Gábor	Selected Studies for Flute I	-	Etude	MUSICA BUDAPEST	Z. 8591	-	Flute part	-
2.5.4	BÁNTAI, Vilmos, KOVÁCS, Imre	Flute Music for Beginners	-	Method	MUSICA BUDAPEST	Z. 6587	1971	Piano part, Flute part	-
2.5.5	BISCHOF, Rainer	Studien Zum Flötenkonzert	Op. 11/2	Method	Doblinger Vienna	05 005	1978	Flute part	-

2.5.6	BOEHM, Theobald	50 Classical Studies for Flute	Op. 37	Etude	UNIVERSAL EDITION Vienna	U.E. 14672 L	1970	Flute part	-
2.5.7	BREGEN, Cesar	Studies IV	-	Etude	Doblinger Vienna	D.12.838	1968	Piano part, Flute part	-
2.5.8	GARIBOLDI, Giuseppe	Grands Exercices pour Flûte	Op. 139	Method	Alphonse Leduc Paris	AL 5320	1956	Flute part	-
2.5.9	GENZMER, Harald	Neuzeitliche Etüden für Flöte	-	Etude	SCHOTT Mainz	FTR 87	1956	Flute part	-
2.5.10	GISLER-HAASE, Barbara	Magic Flute Band1	-	Method	Universal Edition Vienna	30 370	1996	Flute part	MAGIC FLUTE BAND 1, CD
2.5.11	GISLER-HAASE, Barbara	Play Along Flute. Selected easy pieces from Bach to Satie	-	Method	Universal Edition Vienna	UE 31 788	2002	Flute part	CD. Play-Along flute. 2002 UE 31 788

2.5.12	GISLER-HAASE, Barbara	Fit for the flute. Finger technique	-	Method	Universal Edition Vienna	UE 31 291E	1999	Flute part	CD. Fit for the flute. Finger Technique von Barbara Gisler-Haase. UE 31 29. 1999 records
2.5.13	GISLER-HAASE, Barbara & RAHBARI, Fereshteh	Mini Magic Flute 2. Flöte lernen für die Jüngsten mit Flauti, Timpo & Mavro	-	Method	Universal Edition Vienna	UE 35270	2012	Flute part	-
2.5.14	GOLDENBERG, Morris	Modern School for xylophone, marimba and vibraphone	-	Method	Chappell & Co. London	-	1950	Vibraphone part	-
2.5.15	HAMPTON, Lionel, FORESTIER, Jean-Claude	The Vibraphone Method	-	Method	Hug & Co. ZÜRICH	11270	1981	-	-
2.5.16	HORST, van der Frank	Maat en ritme 1500 Oefeningen in Het Uitvoeren van Ritmen Deel I	-	Method	BROEKMANS EN VAN POPPEL Amsterdam	Nr. 775	1963	-	-
2.5.17	HUDEEC, Peter	Warm-up, drums & percussion	-	Method	Percussion-Report-Verlag	-	1985	Percussion part	-
2.5.18	HUNT, Simon	Scaling the Heights. A Flute Workbook for the 3rd Octave	-	Method	HUNT	HE 20	1994	Flute part	-

2.5.19	JOHNSON, Tom	Squares. Didactic music for solo instrument	-	Method	editions 75 Paris	-	-	Flute part	-
2.5.20	KÖHLER, Ernesto	Schule der Geläufigkeit. Tägliche Studien für Flöte	Op. 77	Etude	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 1171	-	Flute part	-
2.5.21	KÖHLER, Ernesto	The Flutist's Progress. Stimulating Exercises for the Flute, Part I	Op. 33, I	Method	ZIMMERMANN Frankfurt	ZM 1090	-	Flute part	-
2.5.22	LOUIS, Fleury, JAN, Merry	Drouet Vingt-Cinq Études Célèbres pour la Flûte Suivies du Grand Exercice Récapitulatif	-	Etude	Alphonse Leduc Paris	L17,113	1926	Flute part	-
2.5.23	MOYSE, Marcel	100 Easy and Progressive Studies after Cramer, adapted for the Flute ~ in two books	-	Etude	Alphonse Leduc Paris	A.L. 18 150	1933	Flute part	-

2.5.24	MOYSE, Marcel	Twentyfive Studies of Virtuosity after Czerny adapted for flute	-	Etude	Alphonse Leduc Paris	A.L. 17447	1929	Flute part	-
2.5.25	MOYSE, Marcel	Beginning the Flute	-	Method	Alphonse Leduc Paris	A.L. 18802	1935	Flute part	-
2.5.26	OSTENDORF, Jeans Peter	Etüde sul C für flöte solo	-	Etude	Musikverlag Sikorski Hamburg	H.S. 869	1979	Flute part	-
2.5.27	QUISTORP, Monika	Übungen zur Gehörbildung	-	Method	BREITKOPF & Härtel Leipzig	Nr. 7631	1974	Flute part	-
2.5.28	STALLMAN, Robert	14 Melodic Exercises for Technical Mastery	-	Method	International Music Company New York City	No. 3356	1995	Flute part	-
2.5.29	TAFFANEL, Paul, MEISEN, Paul	Flute Technique	-	Method	ONGAKU NO TOMO Tokyo	606360	2016	Flute part	-
2.5.30	VIVIAN, Alfred P.	Scale Exercises for the flute	-	Method	BOOSEY & HAWKES London	-	-	Flute part	-

2.5.31	WRETSCHITSCH, Walter	Flute Update New Music for Young Flutists	-	Method	Doblinger Vienna	35 029	2007	Flute part	Accompanying CD to Doblinger 35 029
2.5.32	WYE, Trevor	Flöte Lernen Teil 1	-	Method	ZIMMERMANN Frankfurt	ZS 241	1984	Flute part	-
2.5.33	ZACHERT, Walter	Melodische Übungen für Flöte	-	Method	SCHOTT Mainz	FTR 99	-	Flute part	-
2.5.34	ZOLTÁN, Jeney	Fuvolaiskola Flötenschule I	-	Method	MUSICA BUDAPEST	Z.5457	1970	Flute part	-

2.6. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (37 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.6.1	ΑΡΥΒΑΣ, Δίων	Λυρική Ακολουθία διά μέσην πλαγιοσύριγγα και πιάνο	-	DION ARYVAS Athens	-	1996	Full score	-
2.6.2	ΓΥΦΤΑΚΗΣ, Στάθης	Τρεις ρυθμικές ασκήσεις και ένα τραγούδι για φλάουτο και πιάνο	-	-	-	-	Piano part, Flute part	-
2.6.3	BENNETT, Richard Rodney	Summer Music	-	Novello & Company Limited London	120560	1983	Piano part, Flute part	-
2.6.4	CASTIGLIONI, Niccolò	Gymel per flute pianoforte	-	ZERBONI Milano	S5771 Z.	1961	Piano part, Flute part	-
2.6.5	COLLECTION Associated Board of the Royal Schools of Music	New Pieces for Flute Book II	-	Royal School of Music London	A.B.1639	1978	Piano part, Flute part	-

2.6.6	COPLAND, Aaron	Vocalise	-	BOOSEY & HAWKES London	B. & H. 20144	1974	Piano part, Flute part	-
2.6.7	DEBUSSY, Claude	8 Selected Pieces	-	Universal Edition Vienna	UE 18 018 a	1985	Piano part, Flute part	-
2.6.8	DEBUSSY, Claude	Syrinx, en Bateau	L.129	Musica Budapest	Z. 8290	1974	Piano part, Flute part	
2.6.9	DEBUSSY, Claude	Il Pleure dans mon Coeur. Soft tears fall within my heart While rain on the roof... (Transcribed by Arthur Hartmann)	-	Edition Musicus New York	-	1950	Piano part	-
2.6.10	DIJK, van Jan	Interlude voor altblokfluit of fluit en piano	-	DONEMUS AMSTERDA M	-	1957	Piano part, Flute part	-
2.6.11	DONATONI, Franco	Fili per flauto e pianoforte	-	RICORDI Milan	133256	1989	Piano part, Flute part	-

2.6.12	FEIGIN, Joel	Nexus	-	JOEL FEIGIN	-	-	Piano part, Flute part	-
2.6.13	FÜRSTENBERG, August Bernhard	L'oiseau Des Bois	Op. 18	Gérald Billaudot Furstenberg	G.3016.B	1980	Piano part, Flute part	-
2.6.14	IOANNIDIS, Yannis	Fasma for flute or clarinet in B and piano	-	NOMOS Athens	E.N. 131	1980	Flute/clarinet part, Piano part	-
2.6.15	KROL, Bernhard	Reminiscenza	Op. 47	N. SIMROCK Berlin	3319	1967	Piano part, Flute part	-
2.6.16	KYRIAKAKIS, Giorgos	Logismos (Thought)	-	edition gravis Athens	eg 2103 ISMN M-2057- 1981-4	2006	Full part	-
2.6.17	LAVISTA, Mario	Danza de las Bailarinas de Degas	-	MEXICANAS DE MÚSICA Mexico city	No. 118	2002	Full part	-
2.6.18	LIONIS, Dimitris	Variations for Flute and Piano on a theme by George Kouroupas	-	-	-	1991	Full part	-

2.6.19	MADERNA, Bruno	Honeyrêves for flute and piano	-	ZERBONI Milan	S.5979 Z.	1963	Piano part, Flute part	-
2.6.20	MARTINŮ, Bohuslav	Scherzo Divertimento	-	PANTON Prague	P 404	1966	Piano part, Flute part	-
2.6.21	MIRISKLAVOS, Theodor	Trilogy for piano and flute or soprano saxophone	-	-	-	-	Full part	-
2.6.22	MOUQUET, Jules	La Flute de Pan	Op. 15	Henry Lemoine Paris	19743 H.L.	-	Piano part, Flute part	-
2.6.23	MOYSE, Louis	First solos for the Flute Player	-	SCHIRMER, New York City	-	1971	Piano part, Flute part	-
2.6.24	MOYSE, Louis	Solos for the flute player with Accompaniment	-	SCHIRMER New York City	Ed. 2411	1961	Piano part, Flute part	-
2.6.25	MOZART, Wolfgang Amadeus	Andante für Flöte	K.V. 315	SCHOTT Mainz	Nr. 3341	1955	Piano part, Flute part	-

2.6.26	OLECHOWSKI, Józef. DURÁN, Elena	Flute Song. The Elena Duran Collection for flute and piano Volume I Grades 1-2	-	SCHOTT Mainz	ED I 2654	-	Piano part, Flute part	CD. Flute Song. The Elena Durán Collection for flute and piano Volume 1 Grades 1-2. ED 12654
2.6.27	ROSSINI, Gioacchino	Andante und Allegro	-	KUNZELMANN Adliswil	GM 209	1975	Piano part, Flute part	-
2.6.28	SCHÖNBERG, Arnold	Pierrot Lunaire I. Teil, Mondestrunken	Op.21	Universal Edition Vienna	Nr. 5335 c	1914	Piano part	-
2.6.29	TROJAHN, Manfred	Objet trouvé for flute & cembalo	-	MUSIKVERLAG H. Sikorski	H.S. 854	1979	Cembalo part, Flute part	-
2.6.30	TULOU, Jean Louis	Introduktion und Variationen über ein Thema von G. Rossini	Op. 55	UNIVERSAL EDITION Vienna	UE 18090	1987	Piano part, Flute part	-
2.6.31	VALETTE, Iossif	Miniatures for flute and piano	-	-	-	2004/2012	Piano part, Flute part	-

2.6.32	VLAD, Roman	Il Magico flauto di Severino per flauto e pianoforte	-	Zerboni Milan	S. 7299 Z	1971	Piano part	-
2.6.33	WOLPE, Stefan	Trio in two parts. Edited by Edward Levy	-	Southern Music Publishing New York Hamburg	01-03956 6-784	1978	Flute part	-
2.6.34	WYE, Trevor	Flute solos with piano accompaniment. Volume 1	-	Trevor Wye	-	1976	Piano part, Flute part	-
2.6.35	WYTTENBACH, Jürg	Paraphrase	-	Ars Viva Verlag	-	1970	Full score	-
2.6.36	YUN, Isang	Garak	-	Boosey & Hawkes London	B&B 21910(90 8)	1964	Piano part, Flute part	-
2.6.37	ZERVOS, George	Five Variations flute and piano	-	Papagrigorio u-Nakas Athens	EPN 257	1993	Full score	-

2.6.1. ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙ Α	ΣΥΝΟΔ ΕΥΤΙΚ Ο ΥΛΙΚΟ
2.6.1.1	FEIGIN, Joel	Four Fantasy Pieces	-	JOEL FEIGIN	-	-	Flute part, piano part	-
2.6.1.2	MOZART, Wolfgang Amadeus	Allegro und Andante, Fantasie in F, für Flöten und Klavier	KV 608	Zimmerman n Frankfurt	ZM 27480	1990	Full score	-

2.6.2. ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΔΙΑΘΕ ΣΙΜΑ ΤΕΚΜ ΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.6.2.1	CHAMINADE, Cécile	Sérénade Aux Étoiles	Op. 142 No. 3	ENOCH & Cie Paris	7352	1911	Piano part, Flute part	-

2.6.3. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΚΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕ ΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗ ΡΙΑ	ΣΥΝ ΟΔΕ ΥΤΙ ΚΟ ΥΛΙΚ Ο
2.6.3.1	BENSHOOF, Ken	Spindrift	-	Alry Publications USA	-	1995	Piano part, Piccolo part	-

2.6.4. ΣΟΥΙΤΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΥΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔ ΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.6.4.1	GIANNOPOULOS, George N.	Suite for flute and piano	Op. 19 No. 1	-	-	2014	Piano part, Flute part	-

2.7. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (131 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	OPUS NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.7.1	ADAMIS, Michael	Prooptiki	-	Chamber music. Duet for flute and percussion	-	-	1965	Full score	-
2.7.2	ADAMIS, Michael	Esothen for woodwind quintet	-	Chamber music. Quintet for flute, oboe, clarinet in Si, horn in Fa, bassoon.	-	-	-	Oboe, bassoon, horn and clarinet part	-
2.7.3	AGRAFIOTIS, Alexis	Improvisation	-	Chamber music. Trio for flute violoncello and clavier	-	-	2004	Full score	-
2.7.4	ARMA, Paul	Divetimento No 2	-	Chamber music pour Flûte ou Violon, Violoncelle et Piano	Editions Musicales Vienna	E.M.T. 1009	1967	Full score	-
2.7.5	BACH, C.P.E.	Two Duets for flute & violin	-	Chamber music Duet	Nagels Verlag Kassel	-	1952	Flute part	-

2.7.6	BACH, J.S.	Die Kunst der Fuge	-	Chamber music	-	-	-	Full score, piccolo I-II, Tutti I-II-III-IV-V, Alto I-II, Bass flute	-
2.7.7	BAKAS, Dimitris	Apophatic Spectralism	-	Chamber music for 12 flutes (2 bass flutes and 10 flutes in c)	-	-	-	Full score	-
2.7.8	BERLIOZ, Hector	Trio für zwei Flöte und Harfe (oder Klavier, oder Cembalo)	-	Chamber music Trio	Universal Edition Vienna	UE 16 738	1979	Full score	-
2.7.9	BIZET, Georges	Jeux d'Enfants. Arranged for flute ensemble by Trevor Wye	-	Chamber music flute ensemble	NOVELLO London	No.NO V 120780	1995	Full score, flute I-II, III piccolo, alto flute, bass flute	-

2.7.10	BODY, Jack	Three Transcriptions String Quartet	-	Chamber music Quartet	Waiteata press music Wellington	-	1994	Full score	-
2.7.11	BONNEAU, Paul	Divertissement for 4 flute and piano	-	Chamber music	Alphonse Deluc Paris	A.L. 21.775	1958	Full score	-
2.7.12	BOULEZ, Pierre	Mémoriale	-	Chamber music pour flûte solo et huit instruments	Universal Edition Vienna	ue 18 657	1985	Full score	-
2.7.13	BOURDIN, Roger	Stacc- Flatt	-	Chamber music Quartet	-	-	-	Full score, Flute 1-2-3 , bass flute	-
2.7.14	BOZZA, Eugène	Trois Mouvements pour Flûte et Clarinette en Si b	-	Chamber music Duet	Alphonse Leduc Paris	A.L. 25155	1974	Full Score	-

2.7.15	BOZZA, Eugène	Deux Esquisses pour quatuor de flûtes	-	Chamber music Quartet	Alphonse Leduc Paris	A.L.24.5 82	1972	Flute 1, 2, 3, 4	-
2.7.16	BOZZA, Eugène	Trois Pièces pour Flûte et Guitare	-	Chamber music Duet	Alphonse Leduc Paris	A.L. 25 405	1977	Full score	-
2.7.17	BRANT, Henry	Mass foir June 16. 1. Introitus.	-	Chamber music For unison flute choir	-	-	-	Full score	-
2.7.18	CAGE, John	Sixteen Dances for Soloist and Company of 3	-	Chamber music Octet	-	-	-	Full Score	-
2.7.19	CAPLET, André	Ecoute	-	Chamber music Duet	DURAND Paris	D. & F. 10.728	1925	Full score	-
2.7.20	CAPLET, André	Viens! Une flûte invisible soupire	-	Chamber music Trio for voice, flute and piano	DURAND Paris	D. & F. 10662	1924	Full score, Flute part	-

2.7.21	COATES, Gloria	Blue Steel Bent	-	Chamber music for 10 flutes	GLORIA COATES	-	1992	Full score	-
2.7.22	COPLAND, Aaron	Appalachian Sketches. I. River Drifter by Melvin Lauf, Jr.	-	Chamber music	FLUTE.NET Publications Athens	-	2001	Full score	-
2.7.23	CRAWFORD, Ruth	String Quartet 1931	-	Chamber music Quartet	Merion Music Pennsylvania	-	1941	Full score	-
2.7.24	CSUPOR, László	Flute Duos For Beginners	-	Chamber music Duet	MUSICA BUDAPEST	EES 601	1978	Flute Score	-
2.7.25	DAWN, Z	The Dawn Appears for flute, violoncello and piano	-	Chamber music Trio	-	-	1975	Full score	-
2.7.26	EDWARDS, Ross	Ecstatic Dances for two flutes	-	Chamber music Duet	Ricordi Milan	-	2001	Full score	-
2.7.27	EISLER, Hanns	Sonatensatz für Flöte, Oboe und Harfe	-	Chamber music Trio	-	dvfm 8343	1976	Full score	-

2.7.28	EMMANUEL, Maurice	Trois Odelettes Anacréontiques. Flute voice and piano	-	Chamber music Trio	DURAND Paris	D. & F. 8889	1914	Full score, Flute part	-
2.7.29	ERDMANN, W. Helmut	Raumkomposition für acht flöten	-	Chamber music Octet	Musikverlag Hans Sikorski Hamburg	-	1971	Full score, 8 flutes	-
2.7.30	FELDMAN, Morton	Three Flutes	-	Chamber music Trio	-	-	-	Full score flute 1-2-3	-
2.7.31	FURRER, Beat	Auf tönernen füßen	-	Chamber music Duet	BÄRENREITER	BA7783	2001	Full score	-
2.7.32	GÜRSCHING, Albrecht	Trio für Flöte, Violoncello und Akkordeon	-	Chamber music Trio	-	-	1978	Full score	-

2.7.33	HARRISON, Howard	The Most Amazing Book Ever	-	Chamber music Duet for two clarinets	BOOSEY & HAWKES London	-	1985	Clarinet parts	-
2.7.34	HARTZELL, Eugene	Workpoints 4 for flute and oboe	-	Chamber music Duet	Doblinger Vienna	D.16. 332	1981	Full score	-
2.7.35	HAUG, Hans	Capriccio pour Flûte et Guitare	-	Chamber music Duet	Editions MAX ESCHIG Paris	M.E. 7687	1967	Flute score	-
2.7.36	HAYDN, Joseph	Duett für violine und cello von Josef Haydn	-	Chamber music Duet	-	-	-	Full score	-

2.7.37	HAYDN, Michael	Quartett D dur for Flute, Violin, Viola and Cello	-	Chamber music Quartet	Robert Lienau Berlin	-	1959	Flute, violin, viola and cello parts	-
2.7.38	HEIDER, Werner	Opfergang Immolazione	-	Chamber music	PETERS Leipzig	-	-	Full score piccolo 1-2, flute 3-4, fl. 5-6, fl.7-8, Alto flute 9-10, Basso flute	-
2.7.39	HOLCOMBE, Bill arranged by NOWAK, Jerry	Jamaican Rhapsody	-	Chamber music Quartet	MUSICIANS PUBLICATIONS Toronto	FC 104	1987	Full score, 4 flutes	-
2.7.40	HONEGGER, Arthur	1.Prélude Hautbois	-	Chamber music Trio pour 2 voix hautbois et violoncelle	Wilhelm Hansen Copenhagen	18919	1926	Full score	-
2.7.41	HUBER, Klaus	Oiseaux D' Argent	-	Chamber music Trio	TRANSATLANTIQUE ES Paris	E.M.T. 1478	1976	Solo flute or duet flute or trio flute part	-

2.7.42	IBERT, Jacques	Entr'acte pour flûte ou violon et guitare	-	Chamber music Duet	Alphonse Leduc Paris	A.L.21.3 46	1954	Flute or Violin part	-
2.7.43	IBERT, Jacques	Deux Interludes pour flûte, violon et piano	-	Chamber music Trio	Alphonse Paris	A.L. 20.630	1949	Full score	-
2.7.44	IMBESCHEID, Albrecht	30 Easy duets Around 1750	-	Chamber music Duet	RICORDI Milan	Sy. 2425	1984	Full score	-
2.7.45	IMBESCHEID, Albrecht	30 Easy duets around 1850	-	Chamber music Duet	RICORDI Milan	Sy. 2425	1984	Full score	-
2.7.46	IOANNIDIS, Yannis	Preludio-Aria-Finale for flute and guitar	-	Chamber music Duet	-	-	1991	Full score	-
2.7.47	IOANNIDIS, Yannis	Pensieri e Sorrisi Divertimento per due Flauti	-	Chamber music Duet	-	-	2007	Full score	-
2.7.48	JOHNSON, Tom	Composition with Descending Chromatic Scale in Eight-Voice. Canon Played in Three Ways, Separated by two piano interludes, which Bring the Music Backup to its Starting Position	-	Chamber music	Editions 75 Paris	-	1992	Full score	-
2.7.49	JOHNSON, Tom	Counting duets (Contando a dúo)	-	Chamber music Duet	Editions 75 Paris	-	1982	Full score	-
2.7.50	JOHNSON, Tom	Predictables for violin, cello and piano	-	Chamber music Trio	Editions 75 Paris	-	1984	Full score	-

2.7.51	JOLIVET, André	Sonatine	-	Chamber music Duet pour flûte et clarinet	Boosey & Hawkes London	B. & H. 18952	1962	Full score	-
2.7.52	JOLIVET, André	Alla Rustica Divertissement pour Flûte et Harpe	-	Chamber music Duet	Boosey & Hawkes London	B. & H. 19263	1965	Full score	-
2.7.53	KAGEL, Mauricio	Magic Flutes Perpetual Canon Interrupted for 12 flutes	-	Chamber music	LITOLFF & PETERS Braunschweig	32898	2004	4 piccolos, 4 flutes, 4 alto flutes	-
2.7.54	KANAS, Babis	Partita pour flûte et Chords	Op. 15	Chamber music	-	-	1991	Full score	-
2.7.55	KARATHANASIS, Kostas	Piece for flute and electronics	-	Chamber music	-	-	-	Full score	-
2.7.56	KIECKBUSCH, Uli Johannes	Der Nachtstreuner for flute piano & cello	-	Chamber music Trio	-	-	-	Full score	-
2.7.57	KOLB, Barbara	Extremes for flute and cello	-	Chamber music Duet	Boosey & Hawkes London	ENB-29 6	1990	Full score	-
2.7.58	KORSAKOV, N. Rimsky arranged by GROGNET, Gerard	Le Vol du Bourdon	-	Chamber music	Irt Imprim Paris	IN-4 RAISIN - 16 portees	2000	Full score, flute 1-2-3-4, alto flute, bass flute	-

2.7.59	LAUF, Melvin Jr.	Appalachian Sketches. I. River Drifter	-	Chamber music. Flute quartet	FLUTE.NET Publications Athens	-	2001	Full score	-
2.7.60	LAZAR, Ella	Duo for flute and violoncello	-	Chamber music Duet	Israel Music Institute Tel Aviv	IMI 6190	1984	Full score	-
2.7.61	LEFTERIS, Panayiotis	Spinster Diamanda	-	Chamber music	-	-	2003	Full score	-
2.7.62	LOBOS, H. Villa	Distribution des fleurs for flute and guitar	-	Chamber music Duet	May Fechtig	-	1970	Full score	-
2.7.63	LOIZOS, Manos	Evdokia for flute ensemble	-	Chamber music	Copyright Katrin Zenz Athens	-	-	Full score	-
2.7.64	MACHAUT. BIRTWISTLE	Hoquetus David instrumental motet	-	Chamber music Duet for flute and clarinet	Internationales Musikin Darmstadt	-	-	Full score, flute part, clarinet part	-

2.7.65	MANOUSSAKIS, Manolis	Sickert, for solo bassoon & Tape	-	Chamber music	Philippos Nakas Athens	ISBN M-6915 0-108-5	-	Flute part	CD. SICKE RT, for solo bassoo n & Tape
2.7.66	MARKOULAKI, Efi	Τα πάθη της βροχής για μεσόφωνο, βαρύτονο, φλάουτο, βιολί, βιολοντσέλο και κιθάρα	-	Chamber music	-	-	2012	Full score	-
2.7.67	MEIER, Daniel	Cérémonial pour Aton	-	Chamber music Duet	-	-	-	Full score	-
2.7.68	MENDELSSOHN, Felix	Expert from "A midsummer Night's Dream"	-	Chamber music Duet	Alphonse Leduc Paris	A.L.21.3 14	-	Full score	-
2.7.69	MIJARES, Mirtu Escalona	L'Âme du Vent	-	Chamber music pour Contrebasse solo et 16 ou 23 Flûtes	-	-	2006	Full score: piccolo, 2 flute I-II, 2 Flute in G I-II, 2 flute bass I, 2 flute contrabass I-II	-

2.7.70	MIRISKLAVOS, Theodor	Roxane for violin and guitar or flute and guitar	-	Chamber music Duet	-	-	-	Full score	-
2.7.71	MOLINO, Francesco	Nocturno für flöte oder Violine und Gitarre	Op. 37	Chamber music Duet	Musikverlag Wilhelm Zimmermann Frankfurt	ZM 1723	1965	Flute or Violin part	
2.7.72	MOLNAR-SUHAJDA, Alexandra	Tapestries for flute choir	-	Chamber music	FLUTE.NET Publications	-	2001	Flute part	-
2.7.73	MOSCHOS, Kostas	Tocatta for flute, violin, double bass & piano	-	Chamber music Quartet	-	-	1990	Full score	-
2.7.74	MOWER, Mike	Ostinato & Scareso for solo Bass/Alto & Flute Choir.	-	Chamber music	Finger Publications England	IFP 045, M 708010 45 6	2006	Full score, flute 1-2-3, Alto flute Bass flute, Solo Bass flute part	-
2.7.75	MOZART, W.A., arr. by HIROSHI, Hari	Divertimento in D Major for flute Orchestra or Flute ensemble or Quartet	K.136	Chamber music	ALRY Publications USA	-	1989	Flute 1-2-3 alto flute, bass flute in C part	-
2.7.76	MOZART, Wolfgang Amadeus	Andante F-Dur	KV 616	Chamber music	SCHOTT Mainz	FTR 101	1973	Flute part	-
2.7.77	MOZART, Wolfgang Amadeus	Divertimento in D major for Flute orchestra. Arranged by Hirosbi Hari	K. 136	Chamber music	ALRY publications USA	NC, 28236	1989	Full score	-

2.7.78	MOZART, Wolfgang Amadeus	The marriage of Figaro. After the edition of 1799 by Gerhard Brann	-	Chamber music	Universal edition Vienna	UE 16773	1979	Full score	-
2.7.79	NADIR, Vassena	Golem due tentativi per un nuovo Adamo	-	Chamber music	-	-	-	Full score	-
2.7.80	NEWMAN, Chris	String quartet	-	Chamber music	-	-	1985	Full score	-
2.7.81	OFFERMANS, Wil	Kotekan for 8 Flutists	-	Chamber music	Zimmermann Frankfurt	ZM 32590	1997	Flute 1-2-3-5, alto flute, bass flute 1-2 part	-
2.7.82	OHANA, Maurice	Satyres pour deux flûtes	-	Chamber music	Jobert Paris	J.J. 960	1977	Full score	-
2.7.83	PAGANINI, Niccolo, HANDEL, George, Frideric. WIDOR, Charles Marie	Trevor Wye Three Brilliant Showpieces Arranged for Flute Ensemble	Op.11	Chamber music	NOVELLO London	Cat. No. 12 0685 01	1990	Full score. flute 1-2-3. Bass Flute, Alto flute (in G) part	-
2.7.84	PANAGOPOULOU, Theodora	3x3x3 for flute, bass clarinet and tape	-	Chamber music	-	-	2009	Full score	-

2.7.85	PETRASSI, Goffredo	Dialogo Angelico per due flauti	-	Chamber music	ZERBONI Milan	S. 4516 Z	1951	Full score, Flute 1-2	-
2.7.86	RAMOVŠ, Primož	Nokturno for 4 Flutes	-	Chamber music	PETERS Leipzig	Ed. DSS 1140 EP 10446	1985	Full score	-
2.7.87	REMOUNDOS, A	Panic Aria for flute and Alto flute	-	Chamber music	-	-	2003	Full score	-
2.7.88	REYNOLDS, Roger	Abrupt	-	Chamber music Sextet	Petters Leipzig	-	1963	Full score	-
2.7.89	RIVIER, Jean	Duo pour Flûte et Clarinette en Si b	-	Chamber music Duet	M.R. Braun Paris	M.R. 1171 B.	1968	Full score	-
2.7.90	ROSSINI, Gioacchino, CARULLI, Ferdinando	La Gazza Ladra (Ouverture) per flauto, violino e chitarra	-	Chamber music Trio	Musica Budapest	Z.12 036	1981	Full score	-
2.7.91	SAINT SAENS, Camille arr. by GROUSSARD	La Tarentelle. Pièce drôle de flûtes et violoncelle	Op.6	Chamber music Duet	-	-	-	Cello score, flute 1-2-3-4-5-6- 7-8 part	-
2.7.92	SARY, Laszlo	Cseppre-Csepp. Drop after Drop for four voices	-	Chamber music Quartet	Musica Budapest	Z.8761	1979	Full score (flute I, II, III, IV).	-

2.7.93	SARY, Laszlo	EGY AKKORDSOR FORGATÓKÖNYVE	-	Chamber music Duet for flute and piano	Musica Budapest	-	1989	Full score	-
2.7.94	SARY, Laszlo	Sonanti No.2 per flauto e percussioni	-	Chamber music Duet	Musica Budapest	Z. 6656	1972	Full score	-
2.7.95	SCELSI, Giacinto	Rucke di Guck pour piccolo & hautbois	-	Chamber music Duet	Salabert Paris	E.A.S. 18 430	1988	Full score	-
2.7.96	SCELSI, Giacinto	Suite per flauto e Clarinetto in do	-	Chamber music Duet	-	-	-	Flute & clarinet part	-
2.7.97	SCELSI, Giacinto	Kolhofo for flute and clarinet (SI ♭)	-	Chamber music Duet	Salabert Paris	E.A.S. 18 103m	1985	Full score	-
2.7.98	SCELSI, Giacinto	Trio a Cordes I	-	Chamber music Trio	Salabert Paris	EAS 18434	1990	Full score	-
2.7.99	SCHÖNBERG, Arnold	Pierrot Lunaire	-	Chamber music Sextet	Universal Edition Vienna	UE 7144	1950	Full score	-

2.7.100	SCHUBERT, Franz	Quarteto, D. Anhang ii/2 for flute, Guitar and Cello	-	Chamber music Quartet	Henle Verlag München	ECH 544-G	2011	Guitar & cello part	-
2.7.101	SCHUBERT, Franz	Quartetto D. 96 After Matiegka's Notturmo Op.21 for flute, viola, cello and guitar	-	Chamber music Quartet	Henle Verlag München	ECH 543	2011	Full score, flute, guitar cello/viola part	-
2.7.102	SHIM, Kunsu	Space mind für Streichquartett und Flöte.	-	Chamber music Quintet	-	-	2001	Violin I-II part, viola partI-II, Cello partI-II, flute part	-
2.7.103	SKEMPTON, Howard	Surface Tension for flute, cello and piano	-	Chamber music Trio	-	-	-	Piano part	-
2.7.104	STÄBLER, Gerhard	Spices (1) für Tanz, Ensemble, Tonband und Gerüche 2001	-	Chamber music	EarPort	-	1986	Full score	-
2.7.105	STÄBLER, Gerhard	Moonscape für Flöte und Gitarre	-	Chamber music Duet	AKTIVE MUSIK	-	1996	Full score	-

2.7.106	STAMITZ, Carl	Trio in G-Dur für zwei Flöten (oder Flöte und Geige) und Violoncello	-	Chamber music Trio	Hortus Musicus Kassel	-	-	Full score	-
2.7.107	STRAVINSKY, Igor	Hatawka il le four Marianne	-	Chamber music for percussion four pianos and vocalists	-	W.Ph. V293 J. W.c. 15a	-	Full score	-
2.7.108	STRAVINSKY, Igor	Octet for Wind Instruments	-	Chamber music Octet	Russe de Musique	R& H. 17231	1924	Full score	-
2.7.109	STRAVINSKY, Igor	Three Japanese Lyrics. I Akahito	-	Chamber music Duet for voice and piano	Russe de Musique	B&H 17701	1947	Full score	-
2.7.110	STRAVINSKY, Igor	Four Russian Songs	-	Chamber music for voice, flute, harp and guitar	-	-	1953	Full score	-
2.7.111	TAKANO, Mari	Duende	-	Chamber music for Vib, Tubular-Bells, Vln. and Cl. in Bb	Music Series	215	1982	Full score	-

2.7.112	TALAROUGAS, Dimitrios	Θυμάτων Αρμολή	-	Chamber music	-	-	-	Full score	-
2.7.113	TCHEREPNIN, Alexander	Prélude für zwei Flöten	Op.24 Nr. 3	Chamber music Duet	Belaieff Leipzig	4039	1982	Full score	-
2.7.114	TERZAKIS, Dimitri	Gedichte des Sturms und der Öde for soprano, flute, violin and piano	-	Chamber music	Edition Gravis Berlin	eg 2055 ISMN M-2057- 1898-5	2013	Full score	-
2.7.115	TSANGARIS, Manos	Quartett fuer Diskantinstrumente	-	Chamber music Quartet	-	-	1984	Full score & 1st-2nd group	-
2.7.116	TSANGARIS, Manos	Drei Orte für Sopransaxophon, Klavier, Schlagzeug und mobile Lautsprecher (tragbare CD-Player)	-	Chamber music	-	-	1998/ 99	Full score	-

2.7.117	TSANGARIS, Manos	Sieben Fenster für Sopran, Mezzosopran, Oboe, Trompete, Orgel, Live-Elektronik und Schlagzeug	-	Chamber music	-	-	1998	Full score	-
2.7.118	TSANGARIS, Manos	Wittenau Blu aus winzing für zwei Soprane (jeweils auch Geige und Percussion) und Bariton (auch Percussion und Lichtquellen)	-	Chamber music	-	-	1998	Full score	-
2.7.119	TULOU, Jean Louis	Trio	Op.65	Chamber music	International Music Company New York City	-	1976	Flute 1, 2, 3 parts	-
2.7.120	VILLA-LOBOS, Heitor	Bachianas Brasileiras No. 6 for flute and Bassoon	-	Chamber music Duet	Associated Music Publishers New York City	AMP 194534	1946	Full score	-
2.7.121	WEIS, Flemming	Dialogues for flute and guitar	-	Chamber music Duet	-	-	-	Full score	-
2.7.122	WOLFF, Christian	Trio I for Flute, trumpet and violoncello	-	Chamber music	Peters Leipzig	6502	1963	Full score	-
2.7.123	WOLFF, Christian	Digger Song for violin, viola, cello and percussion	-	Chamber music	Peters Leipzig	-	-	Full score	-

2.7.124	WOLFF, Christian	TOSS, for any instruments or sounds	15p 3s	Chamber music	Oxford University Press UK	-	-	Full score	-
2.7.125	WOLFF, Christian	Trio II, For piano (4 hands) and percussion.	-	Chamber music	Peters Leipzig	-	1967	Full score	-
2.7.126	WOLTZENLOGEL, Coleção Celso	Música Brasileira para Conjuntos de Flauta Volume II	-	Chamber music	IRMÃOS VITALE	96-4284 CDD-788.3	1996	Full score & Fl.1, fl.2, flute 3, fl. 4 in g, flute 4 in Do, bass flute score	-
2.7.127	XANTHOUDAKIS, Charis	Sonatina pour deux flûtes	-	Chamber Music	-	-	1984	Full score	-
2.7.128	XENAKIS, Iannis	Phlegra (Φλέγρα)	-	Chamber music	Salabert Paris	E.A.S. 17.251	1976	Full score	-
2.7.129	XENAKIS, Iannis	Plekto Partition d'Orchestre	-	Chamber music Quintet	Salabert Paris	E.A.S. 19183p	1993	Full score	
2.7.130	YUASA, Yuji	Interpretation for 2 flutes. I	-	Chamber music	ONGAKU NO TOMO SHA CORP. Japan	-	1966	Full score	-
2.7.131	ZERVOS, George	Chorochronie II flute and oboe	-	Chamber music	Papagrigoriou-Nakas Athens	EPN256	1993	Full score	-

2.7.1. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΜΙΑΣΟ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΦΩΝΗ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΥΣ NR	ΕΚΛΟΣ Η	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΛΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΛΟΣ ΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟ ΔΕΥΤ ΙΚΟ ΥΛΙΚ Ο
2.7.1.1	PHILIPPAKOPOYLOS, Anastassis	Τραγούδι [Gesang] Bass-Flute	-	-	-	-	Bass flute part	-

2.7.2. ΣΟΥΙΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΥΣ NR	ΕΝΟΡΓΑΝΩ ΣΗ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΔΙΑ ΘΕΣ ΙΜΑ ΤΕΚ ΜΗΡ ΙΑ	ΣΥΝΟΔΕ ΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.7.2.1	BOISMORTIER, Joseph Bodin	Sechs Suiten Première Suite e-Moll	Op.35	Suite for flute, piano and cello	SCHOTT Mainz	42821	1971	Flute part	-

2.8. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ (5 ΕΡΓΑ)

Α/Α	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜ ΟΣ ΕΚΔΟΣ ΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙ Α	ΣΥΝΟ ΔΕΥΤ ΙΚΟ ΥΛΙΚ Ο
2.8.1	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ	ΣΥΛΛΟΓΗ 6 ΛΥΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΣΟΛΟ GRIEG, Edvard & SCHUBERT, Franz	Grieg Op.43 Schubert Op.42, Op.53, Op.120, Op.122, Op.143, Op.147, Op.164, Op. posth. (3 Sonatas)	Piano	-	-	-	Piano score	-
2.8.2	MANIATIS, Alekos	Der Mbira Spieler	-	Piano	A. Maniatis	-	-	Piano score	-
2.8.3	MANOUSSAKIS, Manolis	Piano Miniatures	-	Piano	Philippos Nakas Athens	ISMN M-69150- 077-4	-	Piano score	-

2.8.4	ROEHL, Harvey	Player Piano Treasury	-	Piano	Verstal Press	ISBN 0-911572 -00-7	1973	Piano score	-
2.8.5	SHIM, Kunsu	Piano step für klavier	-	Piano	-	-	2001	Piano score	

2.8.1. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙ ΜΑ ΤΕΚΜΗ ΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤ ΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.8.1.1	MOZART, Wolfgang Amadeus	Serenade "Eine kleine Nachtmusik" G major. Edition for Violin and Piano	KV 525	Serenade for violin and piano	Peters Leipzig	No. 4325	1930	Full score, violin score	CD. Serenade "Eine kleine Nachtmusik" in G major. Accompanim ent to solo part. MP 3953
2.8.1.2	STRAVINSKY, Igor	Pastorale	-	Violin and piano	SCHOTT Mainz	ED 2294	1962	Piano score, Violin score	-

2.9. ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΕΡΓΑ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙ ΜΑ ΤΕΚΜΗ ΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.9.1	JOHNSON, Tom	Bonhoeffer Oratorium	-	Choir/voice	Editions 75 Paris	-	1992	Full score	-
2.9.2	TOCH, Ernst	Fuge aus der Geographie für sprechenden Chor	-	Choir	Mills Music New York City	MV 120	1950 & 1957	Full score	-

2.10. ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΟΡΓΑΝΟ (2 ΕΡΓΑ)

Α/Α	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.10.1	JOHNSON, Tom	Squares Didactic music for a solo instrument	-	For any solo instrument	Editions 75 Paris	-	-	score	-
2.10.2	JOHNSON, Tom	Counting to Eight	-	For any solo instrument	Editions 75 Paris	-	-	score	-

2.11. ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (1 ΔΙΑΤΡΙΒΗ)

Α/Α	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
2.11.1	Olson, Lesley Carol	The Pedagogy of contemporary flute music	Urbana, Illinois	-	1998

2.12. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (2 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ)

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΣ NR	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
2.12.1	Fluxus Artists' Group	Along Tale with Many Knots	-	Institut für Auslandbeziehungen Stuttgart	-	1995
2.12.2	HOCKER, Jürgen	Komponieren heute	-	-	-	2012

2.13. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (1 ΑΦΙΕΡΩΜΑ)

Α/Α	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
2.13.1	Σβάλος, Γιάννης Εφημερίδα των συντακτών	Αφιέρωμα στον Ξενάκη	-	-	2001

2.14. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (2 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ)

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
2.14.1	Mediterranean Music Center of Lamia	Ζητήματα αισθητικής και ταυτότητας στη σύγχρονη μουσική δημιουργία. Πρακτικά Συμποσίου Σύγχρονης Μουσικής	Συλλογικός τόμος. Επιμέλεια έκδοσης ΚΙΤΣΟΣ, Βασίλειος	-	2001
2.14.2	National and Kapodistrian University of Athens School of Philosophy	Iannis Xenakis	Xenakis Centenary International Symposium	-	2005

2.15. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (1 ΕΡΓΟ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘ ΜΟΣ ΕΚΔΟ ΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟ ΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥΤΙ ΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.15.1	HINDEMITH, Paul	Spiele Musik	Op.43 I	Orchestral Music	SCHOTT Mainz	-	1927	Full score	-

2.15.1. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΕΣ ΣΟΥΙΤΕΣ (2 ΕΡΓΑ)

A/A	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΡΟΥΣ NR	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΗ	ΑΡΙΘ ΜΟΣ ΕΚΔΟ ΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟ ΣΗΣ	ΔΙΑΘΕΣΙΜ Α ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΣΥΝΟΔΕΥ ΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
2.15.1.1	GRIEG, Edward	Peer Gynt Suite no 1	Op.46	Orchestral Suite	-	-	-	Full score, flute 1-2-3-4-5-6- 7-8	-
2.15.1.2	TELEMANN, Georg Philipp	Suite in A minor	TWV 55:a2	Orchestral Suite	HINRICHSSEN Berlin	No.882a	1954	Piano part, Flute part	-

3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Με την δωρεά της καθηγήτριας Κας. Κατερίνας Τσεντς στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ενημερώνεται η πλατφόρμα της Ψηφίδας προσφέροντας πρόσβαση σε ένα εκτεταμένο μουσικό υλικό πολλών ειδών. Το υλικό προέρχεται από το προσωπικό της αρχείο και αντανakλά τα καλλιτεχνικά της βιώματα και την επαγγελματική της πορεία. Σκοπός της προσπάθειας αυτής είναι να αποτελέσει αντικείμενο για έρευνα σε ευρύτερους καλλιτεχνικούς τομείς, φιλοδοξώντας να ενταχθεί στις εκπαιδευτικές πρακτικές της μουσικής διδασκαλίας.

Η καινοτομία της διπλωματικής εργασίας συνίσταται στο ότι για πρώτη φορά δημιουργείται μια βάση δεδομένων που αφορά στο φλάουτο, το ρεπερτόριό του, αλλά και ένα ευρύτερο ρεπερτόριο που συνήθως είναι δύσκολα προσβάσιμο στον σπουδαστή/μελετητή. Μέσω της ενημέρωσης της Ψηφίδας δίνεται η δυνατότητα της επέκτασης και του εμπλουτισμού με νέο υλικό συμπληρωματικό στην ήδη υπάρχουσα βάση, τόσο από την ίδια την καθηγήτρια Κατερίνα Τσεντς, όσο και από άλλους διδάσκοντες πνευστών οργάνων στο μέλλον.

4. EYPETHPIO

- ADAMIS, Michael: 2.3.4 σελ.28, 2.7.1 σελ. 50, 2.7.2 σελ. 50.
- AGRAFIOTIS, Alexis: 2.7.3 σελ.50.
- AITKEN, Robert: 2.3.5 σελ. 18.
- ALBRECHT, & GIRTH Peter: 2.1.5 σελ. 9.
- ALFVÉN, Hugo: 2.3.6 σελ. 18.
- AMY, Gilbert: 2.5.2 σελ. 36.
- AMZALLAG, Avraham: 2.3.7 σελ. 18.
- ARMA, Paul: 2.7.4 σελ. 50.
- ARNOLD, Malcolm: 2.2.1 σελ. 13, 2.3.5.1 σελ. 31.
- ASPIAZU, De José: 2.4.1 σελ. 32.
- BACH, C.P.E.: 2.4.2 σελ. 32. 2.7.5 σελ. 50.
- BACH, J.S.: 2.7.6 σελ. 51.
- BAKAS, Dimitris: 2.7.7 σελ. 51.
- BÁNTAI, Vilmos, KOVÁCS, Gábor: 2.5.3 σελ. 36.
- BÁNTAI, Vilmos, KOVÁCS, Imre: 2.5.4 σελ. 36
- BAUR, Jürg: 2.3.8 σελ. 18.
- BENEY, Alain: 2.3.9 σελ. 19.
- BENNETT, Richard Rodney: 2.6.3 σελ. 19.
- BENSHOOF, Ken: 2.6.3.1 σελ. 49.
- BERLIOZ, Hector: 2.7.8 σελ. 51.
- BISCHOF, Rainer: 2.5.5 σελ. 36.
- BIZET, Georges: 2.7.9 σελ. 51.
- BLONDEAU, Thierry: 2.3.10 σελ. 19.
- BOSSLER, Kurt: 2.3.12 σελ. 19.
- BODIN, Joseph: 2.4.3 σελ. 32.
- BODY, Jack: 2.7.10 σελ. 52.
- BOEHM, Theobald: 2.5.6 σελ. 37.
- BOEHMER, Konrad: 2.3.11 σελ. 19.
- BOISMORTIER, Joseph Bodin: 2.3.6.2 σελ. 31, 2.7.2.1 σελ. 71.
- BONNEAU, Paul: 2.7.11 σελ. 52.
- BOULEZ, Pierre: 2.1.6 σελ. 9, 2.7.12 σελ. 52.
- BOURDIN, Roger: 2.7.13 σελ. 52.
- BOZZA, Eugène: 2.7.14 σελ. 52, 2.7.15 σελ. 53, 2.7.16 σελ. 53.
- BRAM, Thüring. DICK, Robert. FAVRE, Pierre: 2.3.13 σελ. 19, 2.3.14 σελ. 19.
- BRANT, Henry: 2.7.17 σελ. 53.
- BRESGEN, Cesar: 2.4.4 σελ. 32, 2.5.7 σελ. 37.
- BURKHARD, Willy: 2.3.6.1 σελ. 31.
- CAGE, John: 2.1.7 σελ. 9, 2.1.8 σελ. 9, 2.7.18 σελ. 53.
- CAPLET, André: 2.7.19 σελ. 53, 2.7.20 σελ. 53.
- CARBONE, Andrea: 2.3.15 σελ. 19, 2.3.16 σελ. 20.
- CARMEL, Dov: 2.3.17 σελ. 20.

- CASTIGLIONI, Niccolò: 2.6.4 σελ. 42.
- CHAMINADE, Cécile: 2.6.2.1 σελ. 48.
- CIMAROSA, Domenico: 2.2.2 σελ. 13.
- CLEMENTI, Muzio: 2.4.5 σελ. 32.
- COATES, Gloria: 2.7.21 σελ. 54.
- COLLECTION Associated Board of the Royal Schools of Music: 2.6.5 σελ. 42.
- COPLAND, Aaron: 2.6.6 σελ. 43, 2.7.22 σελ. 54.
- CRAWFORD, Ruth: 2.7.23 σελ. 54.
- CSUPOR, László: 2.7.24 σελ. 54.
- DAWN, Z: 2.7.24 σελ. 54.
- DEBUSSY, Claude: 2.6.7 σελ. 43, 2.6.8 σελ. 43, 2.6.9 σελ. 43.
- DESSAU, Paul: 2.3.18 σελ. 20.
- DEVIENNE, François: 2.2.3 σελ. 13, 2.2.4 σελ. 13, 2.4.6 σελ. 33.
- DIJK, van Jan: 2.6.10 σελ. 43.
- DONATONI, Franco: 2.6.11 σελ. 43.
- DOULIEZ, Paul & ENGELHARD, Hermann: 2.1.9 σελ. 10.
- DRELAS, Nikos: 2.3.19 σελ. 20.
- DUBROVAY, Laszlo: 2.3.20 σελ. 20.
- DUFAY, Guillaume: 2.1.10 σελ. 10.
- EDWARDS, Ross: 2.7.26 σελ. 54.
- EISLER, Hanns: 2.7.27 σελ. 54.
- ELIAS, William Y: 2.1.11 σελ. 10, 2.1.12 σελ. 10, 2.1.13 σελ. 10.
- EMMANUEL, Maurice: 2.7. 28 σελ. 56.
- EMMERSON, Simon: 2.3.21 σελ. 20.
- ERDMANN, W. Helmut: 2.7.29 σελ. 55.
- ESCALONA-MIJARES, Mirtu: 2.3.22 σελ. 21.
- FEIGIN, Joel: 2.6.12 σελ. 44, 2.6.1.1 σελ. 48.
- FELDMAN, Morton: 2.7.30 σελ. 55.
- FERNEYHOUGH, Brian: 2.3.23 σελ. 21, 2.3.4.1 σελ. 30.
- Fluxus Artists' Group: 2.12.1 σελ. 77.
- FRANÇAIX, Jean: 2.2.5 σελ. 14.
- FURRER, Beat: 2.7.31 σελ. 55.
- FÜRSTENBERG, August Bernhard: 2.6.13 σελ. 44.
- GARIBOLDI, Giuseppe: 2.5.8 σελ. 37.
- GASSER, Ulrich, MAMIYA, Muchio. RACINE, Philippe: 2.3.24 σελ. 21.
- GENZMER, Harald: 2.2.6 σελ. 14, 2.4.7 σελ 33, 2.5.9 σελ. 37.
- GHEDINI, Giorgio Federico: 2.4.8 σελ. 33.
- GIANNOPOULOS, George N.: 2.6.4.1 σελ. 49.
- GINASTERA, Alberto: 2.4.9 σελ. 33.
- GISLER-HAASE, Barbara: 2.5.10 σελ. 37, 2.5.11 σελ. 37, 2.5.12 σελ. 38.
- GISLER- HAASE, Barbara & RAHBARI, Fereshteh: 2.5.13 σελ. 38.
- GLASS, Philip: 2.3.1.1 σελ. 28.
- GOLDENBERG, Morris: 2.5.14 σελ. 38.

- GOUNOD, Charles: 2.2.7 σελ. 14.
- GRIEG, Edward: 2.15.1.1 σελ. 79.
- GÜRSCHING, Albrecht: 2.7.32 σελ. 55.
- HAMPTON, Lionel, FORESTIER, Jean-Claude: 2.5.15 σελ. 38.
- HÄNDEL, George Frideric: 2.4.10 σελ. 33, 2.4.11 σελ. 33.
- HARIZANOS, Nickos: 2.3.26 σελ. 21.
- HARRISON, Howard: 2.7.33 σελ. 56.
- HARTZELL, Eugene: 2.7.34 σελ. 56.
- HAUG, Hans: 2.7.35 σελ. 56.
- HAYDN, Joseph: 2.7.36 σελ. 56.
- HAYDN, Michael: 2.7.37 σελ. 57.
- HEIDER, Werner: 2.3.27 σελ. 21, 2.7.38 σελ. 57.
- HENZE, Hans Werner: 2.4.12 σελ. 34.
- HINDEMITH, Paul: 2.15.1 σελ. 79.
- HOCKER, Jürgen: 2.12.2 σελ. 77.
- HOFFMEISTER, Franz Anton: 2.2.8 σελ. 14.
- HOLCOMBE, Bill: 2.7.39 σελ. 57.
- HONEGGER, Arthur: 2.7.40 σελ. 57.
- HOOVER, Katherine: 2.3.28 σελ. 22.
- HORST, van der Frank: 2.5.16 σελ. 38.
- HUBER, Klaus: 2.3.29 σελ. 22, 2.7.41 σελ. 57.
- HUDEC, Peter: 2.5.17 σελ. 38.
- HUNT, Simon: 2.5.18 σελ. 38.
- HUREL, Philippe: 2.3.30 σελ. 22.
- IBERT, Jacques: 2.4.13 σελ. 34, 2.7.42 σελ. 58, 2.7.43 σελ. 58.
- IMBESCHIED, Albrecht: 2.7.44 σελ. 58, 2.7.45 σελ. 58.
- IOANNIDIS, Yannis: 2.3.31 σελ. 22, 2.6.14 σελ. 44, 2.7.46 σελ. 58, 2.7.47 σελ. 58.
- IRANYI, Gabriel: 2.3.32 σελ. 22.
- ISTVAN, Láng: 2.3.2.1 σελ. 28.
- JOHNSON, Tom: 2.5.19 σελ. 39, 2.7.48 σελ. 58, 2.7.49 σελ. 58, 2.7.50 σελ. 58, 2.9.1. σελ. 75, 2.10.1 σελ. 76, 2.10.2 σελ. 76.
- JOLIVET, André: 2.7.51 σελ. 59, 2.7.52 σελ. 59.
- KAGEL, Mauricio: 2.1.15 σελ. 11, 2.3.33 σελ. 22, 2.7.53 σελ. 59.
- KALOGERAS, Alexandros: 2.3.34 σελ. 23, 2.3.35 σελ. 23.
- KANAS, Babis: 2.7.54 σελ. 59.
- KARATHANASIS, Kostas: 2.7.55 σελ. 59.
- KIECKBUSCH, Uli Johannes: 2.7.56 σελ. 59.
- KLAPSIS, Spyros: 2.3.36 σελ. 23.
- KÖHLER, Ernesto: 2.5.20 σελ. 39, 2.5.21 σελ. 39.
- KOLB, Barbara: 2.5.57 σελ. 59.
- KORSAKOV, N. Rimsky arranged by GROGNET, Gerard: 2.7.58 σελ. 59.
- KOUMENDAKIS, Giorgos: 2.3.37 σελ. 23.
- KREBS, Suzanne: 2.3.38 σελ. 23.

- KROL, Bernhard: 2.6.15 σελ. 44.
- KRENEK, Ernst: 2.1.16 σελ. 11.
- KUHLAU, Friedrich: 2.3.39 σελ. 23, 2.4.14 σελ. 34.
- KUNC, Božidar: 2.3.40 σελ. 24.
- KYRIAKAKIS, Giorgos: 2.6.16 σελ. 44.
- LANDOWSKI, Marcel: 2.2.9 σελ. 14.
- LAVISTA, Mario: 2.6.17 σελ. 44.
- LAZAR, Ella: 2.7.60 σελ. 60.
- LEFTERIS, Panayiotis: 2.7.61 σελ. 60.
- LEUFGEN, Friedrich: 2.3.41 σελ. 24, 2.3.42 σελ. 24, 2.3.43 σελ. 24.
- LIONIS, Dimitris: 2.6.18 σελ. 44.
- LOBOS, H. Villa: 2.7.62 σελ. 60.
- LOCATELLI, Pietro: 2.4.15 σελ. 34.
- LOIZOS, Manos: 2.7.63 σελ. 60.
- LOUIS, Fleury, JAN, Merry: 2.5.22 σελ. 39.
- MACHAUT. BIRTWISTLE: 2.7.64 σελ. 60.
- MADERNA, Bruno: 2.6.19 σελ. 45.
- MANIATIS, Alekos: 2.8.2 σελ. 72.
- MANOURY, Philippe: 2.3.2.2 σελ. 28.
- MANOUSSAKIS, Manolis: 2.7.65 σελ. 61, 2.8.3 σελ. 72.
- MANTOVANI, Bruno: 2.3.44 σελ. 24.
- MARKOULAKI, Efi: 2.3.3.1 σελ. 29, 2.7.66 σελ. 61.
- MARTIN, Frank: 2.4.16 σελ. 34.
- MARTINŮ, Bohuslav: 2.6.20 σελ. 40.
- MATSUDAIRA, Yoritsune: 2.3.45 σελ. 24.
- MAZUR, Andreas: 2.3.46 σελ. 25.
- Mediterranean Music Center of Lamia: 2.14.1 σελ. 78.
- MEIER, Daniel: 2.7.67 σελ. 61.
- MENDELSSOHN, Felix: 2.7.68 σελ. 61.
- MIJARES, Mirtu Escalona: 2.7.69 σελ. 61.
- MIRISKLAVOS, Theodor: 2.6.21 σελ. 45, 2.7.70 σελ. 62.
- MOLINO, Francesco: 2.7.71 σελ. 62.
- MOLNAR-SUHAJDA, Alexandra: 2.7.72 σελ. 62.
- MORINI, Annamaria: 2.3.47 σελ. 25.
- MOSCHOS, Kostas: 2.7.73 σελ. 62.
- MOUQUET, Jules: 2.6.22 σελ. 45.
- MOWER, Mike: 2.3.2.3 σελ. 29, 2.7.74 σελ. 62.
- MOYSE, Louis: 2.6.23 σελ. 45, 2.6.24 σελ. 45.
- MOYSE, Marcel: 2.5.23 σελ. 39, 2.5.24 σελ. 40, 2.5.25 σελ. 40.
- MOZART, Wolfgang Amadeus: 2.6.25 σελ. 45, 2.6.1.2 σελ. 48, 2.7.75 σελ. 62, 2.7.76 σελ. 62, 2.7.77 σελ. 62, 2.7.78 σελ. 63, 2.8.1.1 σελ. 74.
- MUCZYNSKI, Robert: 2.4.17 σελ. 34.
- NADIR, Vassena: 2.7.79 σελ. 63.

- National and Kapodistrian University of Athens School of Philosophy: 2.14.2 σελ. 78.
- NEIGHTBOUR, GRIFFITHS, PERLE: 2.1.17 σελ. 11.
- NEWMAN, Chris: 2.7.80 σελ. 63.
- OFFERMANS, Wil: 2.7.81 σελ. 63.
- OHANA, Maurice: 2.7.82 σελ. 63.
- OLECHOWSKI, Józef. DURÁN, Elena: 2.6.26 σελ. 46.
- OLSON, Lesley Carol: 2.11.1 σελ. 76.
- OSTENDORF, Jeans Peter: 2.5.26 σελ. 40.
- PABLO, de Luis: 2.3.48 σελ. 25.
- PAGANINI, Niccolo, HANDEL, George Frideric, WIDOR, Charles Marie: 2.7.83 σελ. 63.
- PANAGOPOULOU, Theodora: 2.7.84 σελ. 63.
- PERGOLESI, Giovanni Battista: 2.2.10 σελ. 15.
- PERSICETTI, Vincent: 2.3.49 σελ. 25.
- PETRASSI, Goffredo: 2.7.85 σελ. 64.
- PHILIPPAKOPOULOS, Anastassis: 2.7.1.1 σελ. 71.
- PISTON, Walter: 2.4.18 σελ. 34.
- PLATTI, Giovanni: 2.4.19 σελ. 35.
- POUSSEUR, Henri: 2.3.50 σελ. 25.
- QUANTZ, Johann Joachim: 2.2.11 σελ. 15.
- QUISTORP, Monika: 2.5.27 σελ. 40.
- RAMOVŠ, Primož: 2.7.86 σελ. 64.
- REMOUNDOS, A: 2.7.87 σελ. 64.
- REYNOLDS, Roger: 2.7.88 σελ. 64.
- RIVIER, Jean: 2.7.89 σελ. 64.
- ROEHL, Harvey: 2.8.4 σελ. 73.
- ROSSINI, Gioacchino, CARULLI, Ferdinando: 2.7.90 σελ. 64.
- ROSSINI, Gioacchino: 2.6.27 σελ. 46.
- ROTARU, Doina: 2.3.51 σελ. 25.
- RUOFF, Axel D.: 2.3.52 σελ. 26.
- SAINT SAENS, Camille arr. by GROUSSARD: 2.7.91 σελ. 64.
- SAMARAS, Christos: 2.3.53 σελ. 26.
- SARY, Laszlo: 2.2.12 σελ. 15, 2.7.92 σελ. 64, 2.7.93 σελ. 65, 2.7.94 σελ. 65
- SCELSI, Giacinto: 2.7.95 σελ. 65, 2.7.96 σελ. 65, 2.7.97 σελ. 65, 2.7.98 σελ. 65.
- SCHNEID, Tobias PM: 2.3.54 σελ. 26.
- SCHNOOR, Hans: 2.1.18 σελ. 11.
- SCHÖNBERG, Arnold: 2.4.20 σελ. 35, 2.6.28 σελ. 46, 2.4.20 σελ. 35.
- SCHUBERT, Franz: 2.7.100 σελ. 66, 2.7.101 σελ. 66, 2.8.1 σελ. 72.
- SCHWARTZ, Laurie J.: 2.3.3.2 σελ. 29.
- SHIM, Kunsu: 2.7.102 σελ. 66, 2.8.5 σελ. 75.
- SKEMPTON, Howard: 2.7.103 σελ. 66.
- SOKOL, Jonathan: 2.3.55 σελ. 26.
- STÄBLER, Gerhard, MELKERT, Hella: 2.1.20 σελ. 12.

- STÄBLER, Gerhard: 2.1.19 σελ. 12, 2.7.104 σελ. 66, 2.7.105 σελ. 66.
- STAHMER, Klaus Hinrich: 2.3.56 σελ. 26, 2.3.4.2 σελ. 30.
- STALLMAN, Robert: 2.5.28 σελ. 40.
- STAMITZ, Anton: 2.2.13 σελ. 15.
- STAMITZ, Carl: 2.2.14 σελ. 15, 2.7.106 σελ. 67.
- STAMITZ, Johann: 2.2.15 σελ. 16.
- STRAVINSKY, Igor: 2.7.107 σελ. 67, 2.7.108 σελ. 67, 2.7.109 σελ. 67 2.7.110, 2.8.1.2 σελ. 74.
- TAFFANEL, Paul, MEISEN, Paul: 2.5.29 σελ. 40.
- TAKANO, Mari: 2.7.111 σελ. 67.
- TALAROUGAS, Dimitrios: 2.7.112 σελ. 68.
- TCHEREPNIN, Alexander: 2.7.113 σελ. 68.
- TELEMANN, Georg Philipp: 2.4.22 σελ. 35, 2.4.23 σελ. 35, 2.15.1.2 σελ. 79.
- TERZAKIS, Dimitri: 2.7.114 σελ. 68.
- TOCH, Ernst: 2.9.2 σελ. 75.
- TRAVLOS, Michael D.: 2.3.57 σελ. 26, 2.3.58 σελ. 27.
- TROJAHN, Manfred: 2.6.29 σελ. 46.
- TSANGARIS, Manos: 2.1.21 σελ. 12, 2.7.115 σελ. 68, 2.7.116 σελ. 68, 2.7.117 σελ. 69, 2.7.118 σελ. 69.
- TULOUE, Jean Louis: 2.6.30 σελ. 46, 2.7.119 σελ. 69.
- TZANOUE, Athanasia: 2.3.59 σελ. 27.
- TZORTZIS, Nicolas: 2.3.60 σελ. 27.
- VALDAMBRINI, Francesco: 2.3.61 σελ. 27.
- VALETTE, Iossif: 2.6.31 σελ. 46.
- VILLA-LOBOS, Heitor: 2.7.120 σελ. 69.
- VIVALDI, Antonio: 2.2.16 σελ. 16, 2.2.17 σελ. 16, 2.2.18 σελ. 16, 2.2.19 σελ. 16, 2.2.20 σελ. 17, 2.4.24 σελ. 35, 2.4.25 σελ. 35.
- VIVIAN, Alfred P.: 2.5.30 σελ. 40.
- VLAD, Roman: 2.6.32 σελ. 47.
- WAGENSEIL, Georg Christoph: 2.2.21 σελ. 17.
- WALTER, Caspar Johannes: 2.3.2.4 σελ. 29.
- WEBER, Carl Maria von: 2.4.26 σελ. 36.
- WEBERN, Anton: 2.1.22 σελ. 12, 2.1.23 σελ. 12.
- WEIS, Flemming: 2.7.121 σελ. 69.
- WOLFF, Christian: 2.7.122 σελ. 69, 2.7.123 σελ. 69, 2.7.124 σελ. 70, 2.7.125 σελ. 70.
- WOLPE, Stefan: 2.6.33 σελ. 47.
- WOLTZENLOGEL, Coleção Celso: 2.7.126 σελ. 70.
- WRETSCHITSCH, Walter: 2.5.31 σελ. 41.
- WYE, Trevor: 2.5.32 σελ. 41, 2.6.34 σελ. 47.
- WYTTENBACH, Jürg: 2.6.35 σελ. 47.
- XANTHOUDAKIS, Charis: 2.7.127 σελ. 70.
- XENAKIS, Iannis: 2.7.128 σελ. 70, 2.7.129 σελ. 70.
- YUASA, Yuji: 2.7.130 σελ. 70.

- YUN, Isang: 2.6.36 σελ. 47.
- ZACHERT, Walter: 2.5.33 σελ. 41.
- ZERVOS, George: 2.6.37 σελ. 47, 2.7.131 σελ. 70.
- ZOLTÁN, Jeney: 2.5.34 σελ. 41.
- ΑΡΥΒΑΣ, Δίων: 2.6.1 σελ. 42.
- ΓΥΦΤΑΚΗΣ, Στάθης: 2.6.2 σελ. 42.
- ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ, Μιχάλης: 2.3.1 σελ. 18.
- ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ, Χάρης: 2.1.1 σελ. 8.
- ΞΕΝΑΚΗΣ, Ιάννης: 2.1.2 σελ. 8.
- ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ, Γεράσιμος: 2.3.2 σελ. 18.
- ΣΑΒΒΑΝΗΣ, Κώστας: 2.3.3 σελ. 18.
- ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ, Γιώργος: 2.1.3 σελ. 8.
- ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, Νίκος: 2.1.4 σελ. 9.
- FEEDBACK PAPERS “F”: 2.1.14 σελ. 11.

5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ζαφειρόπουλος, Κώστας. *Πως γίνεται μια επιστημονική εργασία*.; Αθήνα: Κριτική, 2015.
- Κοκοβλής, Φραγκίσκος. *Καταγραφή και αναγνώριση του συνόλου της συλλογής μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας*. Πτυχιακή εργασία, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2021.
- Μαϊδώνη, Αλίκη. *Ψηφιοποίηση, καταγραφή και αναγνώριση μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας*. Πτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2018.
- Πολίτης, Ευγένιος. (2013). *Τα ανέκδοτα έργα των Ελλήνων συνθετών για κοντραμπάσο και πιάνο στην Ελλάδα του 20ου αιώνα*. Διδακτορική διατριβή. Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Σχολή μουσικής και οπτικοακουστικών τεχνών. Τμήμα μουσικών σπουδών. <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/30260>.
- Eco, Umberto. *Πως γίνεται μια διπλωματική εργασία*. Μετάφραση της Μαριάννας Κονδύλη. Αθήνα: ΝΗΣΟΣ, 2001.