

Ο Θανάσης Δεληγιάννης γεννήθηκε στη Λάρισα το 1983. Μεγάλωσε σε οικογένεια στενά συνδεδεμένη με την ελληνική παραδοσιακή μουσική και το χορό. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπου σπούδασε σύνθεση με τους καθηγητές Δ. Τερζάκη και Γ. Κυριακάκη. Από το 2005 είναι ιδρυτικό μέλος της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας *Μάυρος Γάντζος* συμμετέχοντας ως συνθέτης και performer σε παραγωγές μουσικού θεάτρου. Τα έτη 2004-5 συμμετείχε στα θερινά workshops σύγχρονης μουσικής των Κυθήρων. Το 2007 αποτέλεσε μέλος της οργανωτικής ομάδας του Φεστιβάλ Μυστηρίου (1^η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης). Από το φθινόπωρο του 2007 ζει στο Άμστερνταμ όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη σύνθεση με τον καθηγητή W. Henderickx. Το 2008 συμμετείχε στα εργαστήρια σύγχρονης μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και το 2009 στα αντίστοιχα εργαστήρια του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Το καλοκαίρι του 2009 συμμετείχε ως performer στην παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου *Αλκηστη* σε σκηνοθεσία Θ. Μοσχόπουλου (Ελληνικό Φεστιβάλ, Επίδαυρος). Από το 2010 δουλεύει ως βοηθός καλλιτεχνικού διευθυντή στο τμήμα σύνθεσης του Conservatorium van Amsterdam ενώ την ίδια χρονιά συμμετείχε ως επιλεγμένος συνθέτης στο Gaudeamus Music Week. Το 2011 σύμπραξε ως κορυφαίος του χορού με το Asko|Schoenberg Ensemble και την Asko kamerkoor στην παραγωγή *Een Oresteia* (Γ. Ξενάκης, A. van Parijs). Έργα του έχουν ερμηνεύσει το DissonArt Ensemble, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, το Nieuw Ensemble, το Asko|Schoenberg Ensemble κα.