



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
“Παλαιά Μουσική και Τροπικές Μουσικές Παραδόσεις της Μεσογείου”
Κλάδος Παλαιάς Μουσικής

Μεταπτυχιακό Ρεσιτάλ Φλαούτου της Ράνιας Ρωσοπούλου
12 Φεβρουαρίου 2022, 14.00
Αίθουσα Τελετών ΠΑΜΑΚ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Φαντασία Νο.2 σε λα ελάσσονα - Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Σονάτα Νο.1 σε Σολ μείζονα, Ορ.2 – Michel Blavet (1700-1768)

Σονάτα Νο.1 σε μι ελάσσονα, Ορ.7 - Nicolas Chédeville (1705-1782)

Τριο Σονάτα σε Ντο μείζονα - Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Συμμετέχουν:

Ελιόνα-Ελένη Σινιάρη – Τσέμπαλο
Αλίζια Μαλασιώτη – Φλάουτο με Ράμφος

Υπεύθυνος Καθηγητής:
Μενέλαος - Δημήτριος Κούντουρας

Επιτροπή:
Θύμιος Ατζακάς, Μενέλαος - Δημήτριος Κούντουρας, Δημήτρης Πάτρας