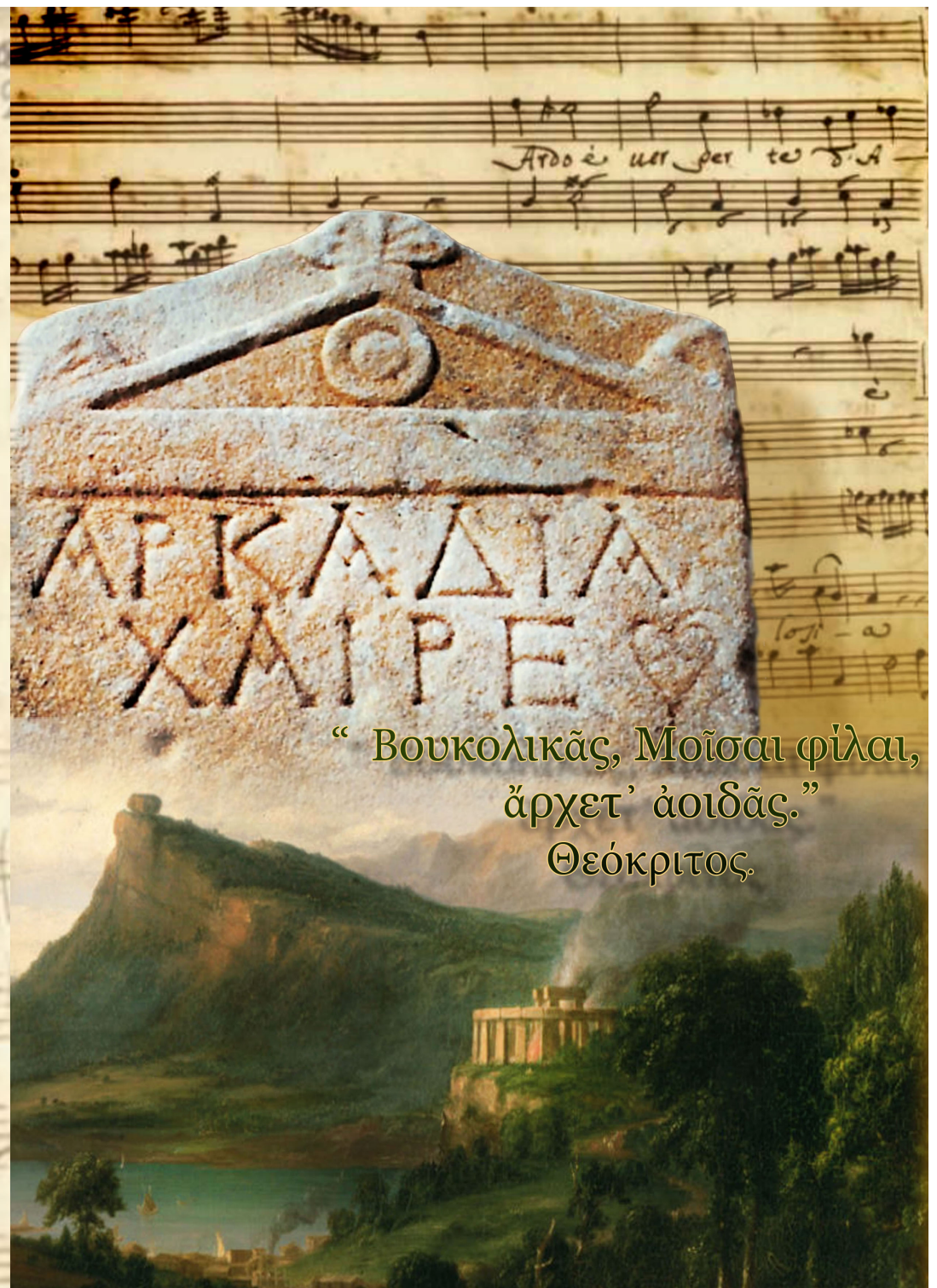


Χειρόγραφο Alessandro Sacarlatti : Bibl. del Conservatorio . di Musica S. Pietro a Majella, Νάπολη

επιτύμβια στήλη γυναίκας, του 1ου αι. π.Χ.-1ου αι. μ.Χ.
Αρχαιολογικό μουσείο Τρίπολης

πίνακας : Thomas Cole (1801–1848), The Arcadian or pastoral state(1834).Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης.



“ Βουκολικᾶς, Μοῖσαι φίλαι,
ἄρχετ’ αἰδᾶς.”
Θεόκριτος.