Potpourri

zu 2 Händen

aus der Oper

Lucia di Lammermoor

von

G. DONIZETTI.

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN
KGL. SCHWED. HOFMUSIKALIENHÄNDLER
HAMBURG

MAISON DE MUSIQUE
SAM FOX

Lucia di Lammermor.

G. DONIZETTI.

Larghetto.

Piano.

ff

dim.

Moderato.

p

cresc.

rit.

a tempo

p

animato

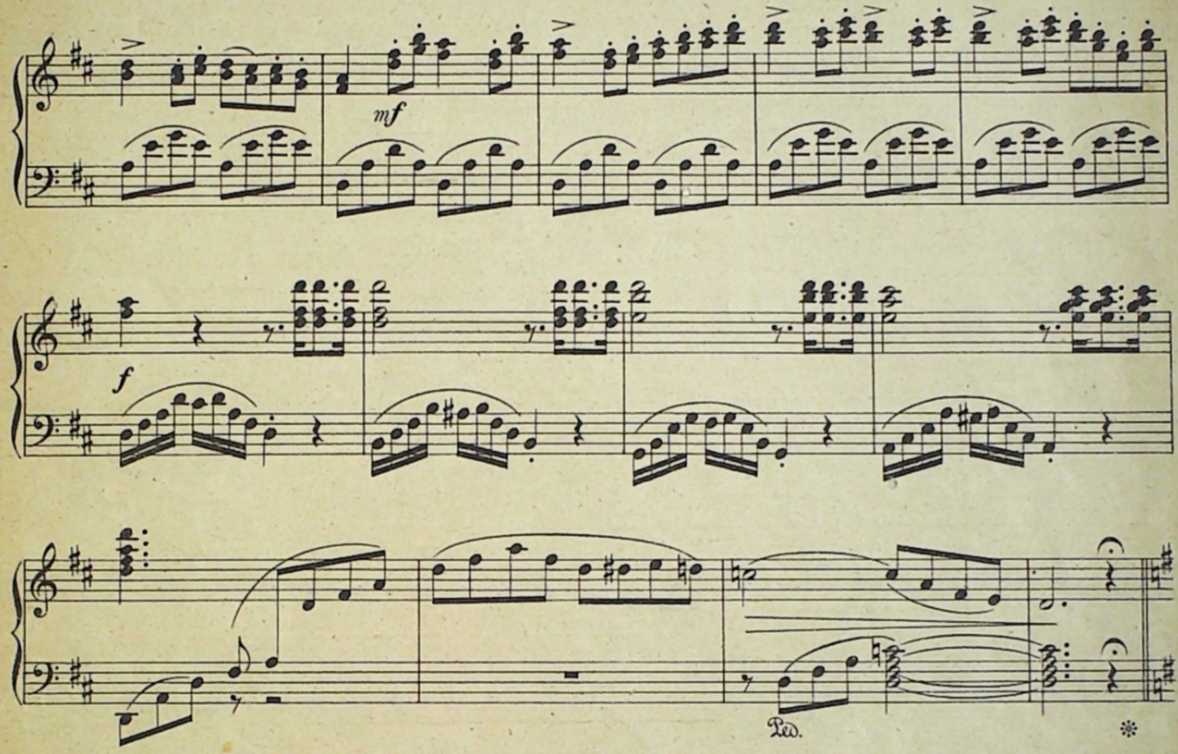
a tempo

ritard.

Più mosso.

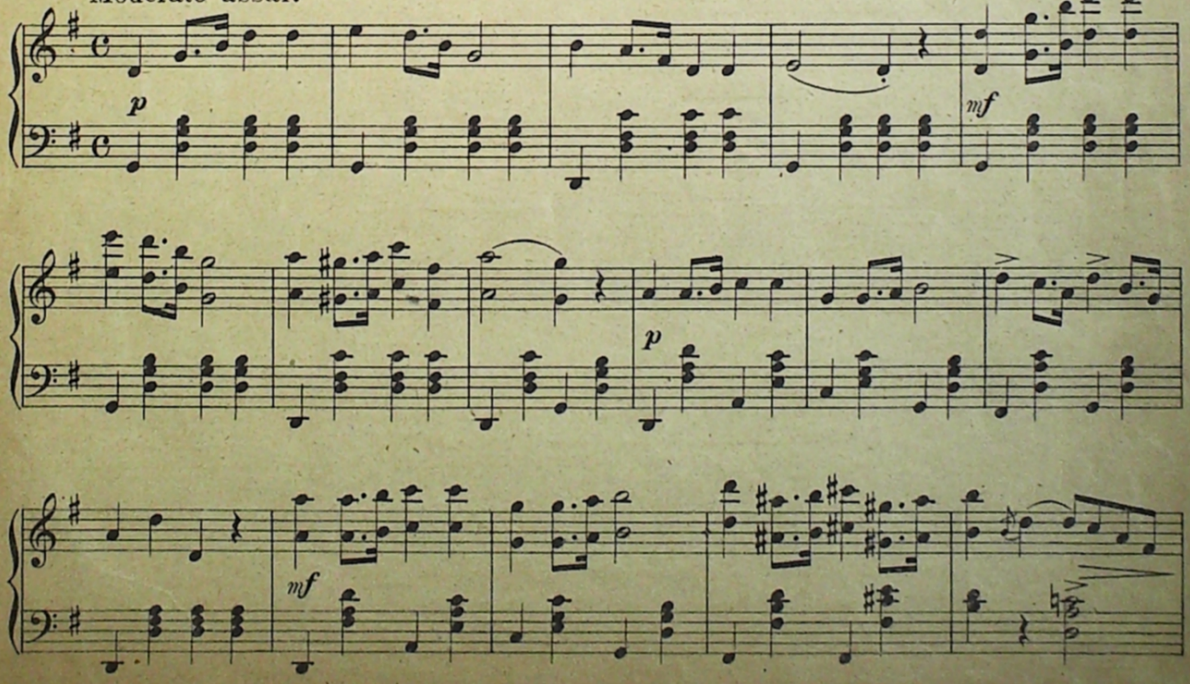
p

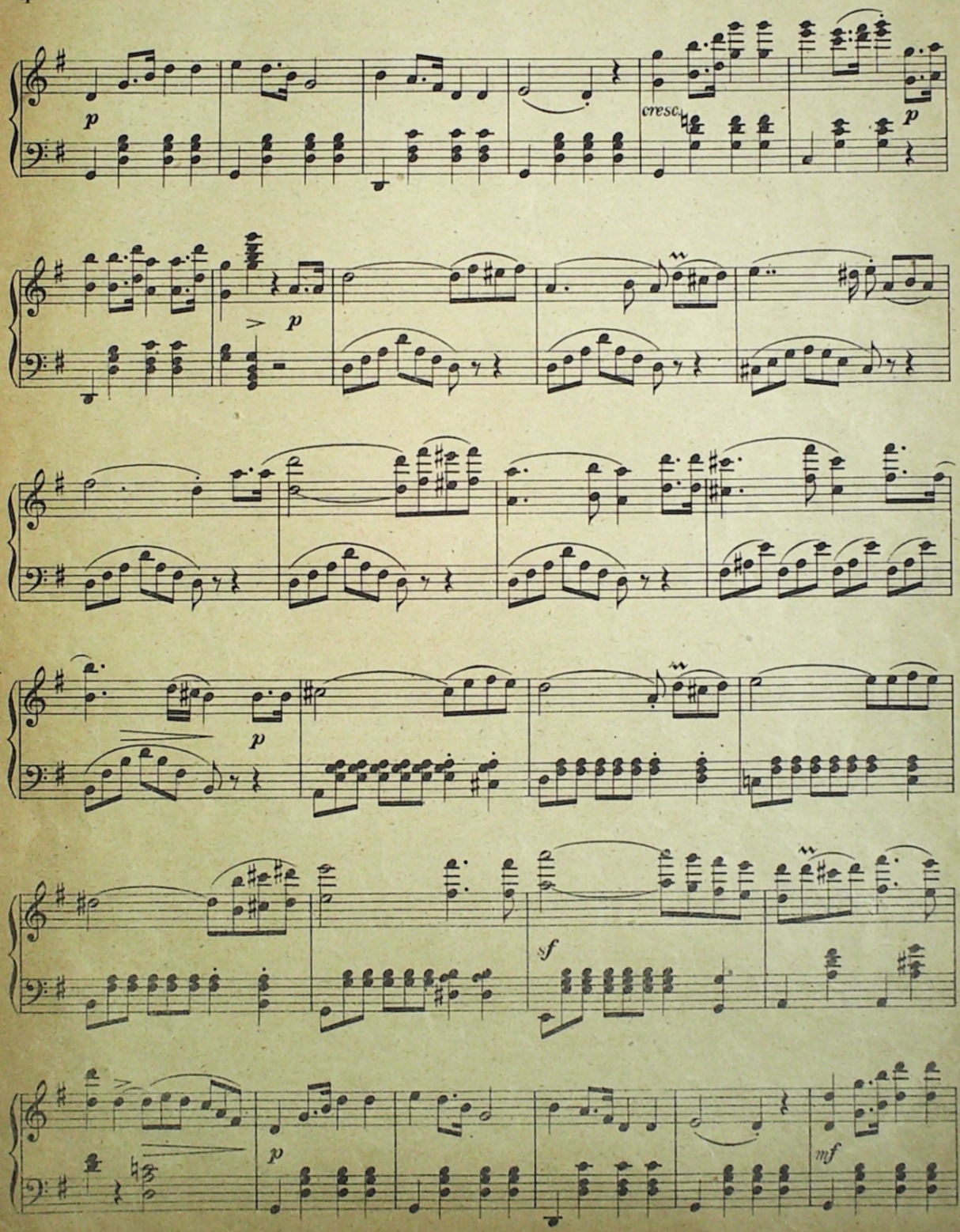
Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 2943



Chor und Cavatine: Dir tönet lauter Jubelgesang.

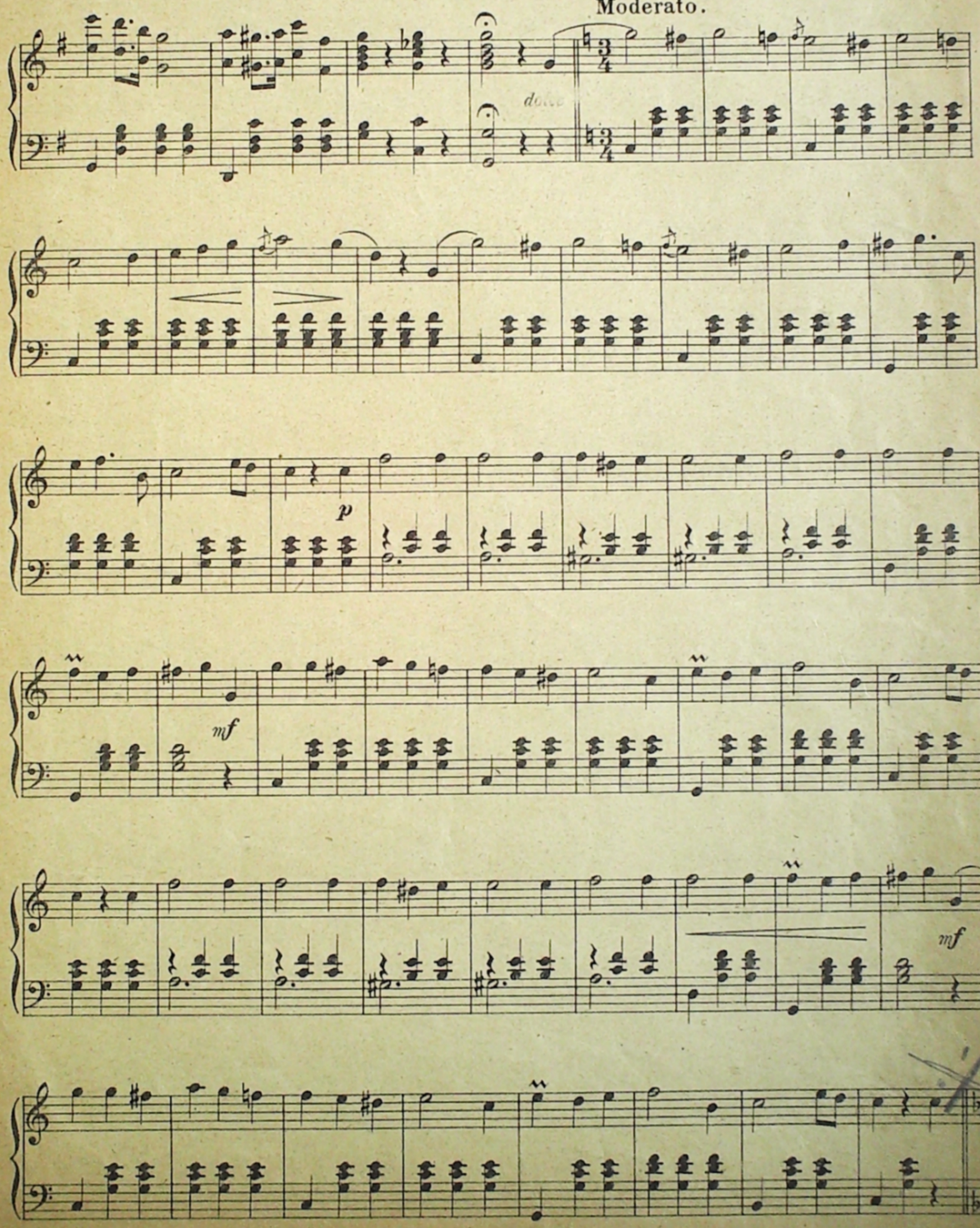
Moderato assai.




p
cresc.
p
p
p
sf
p
mf

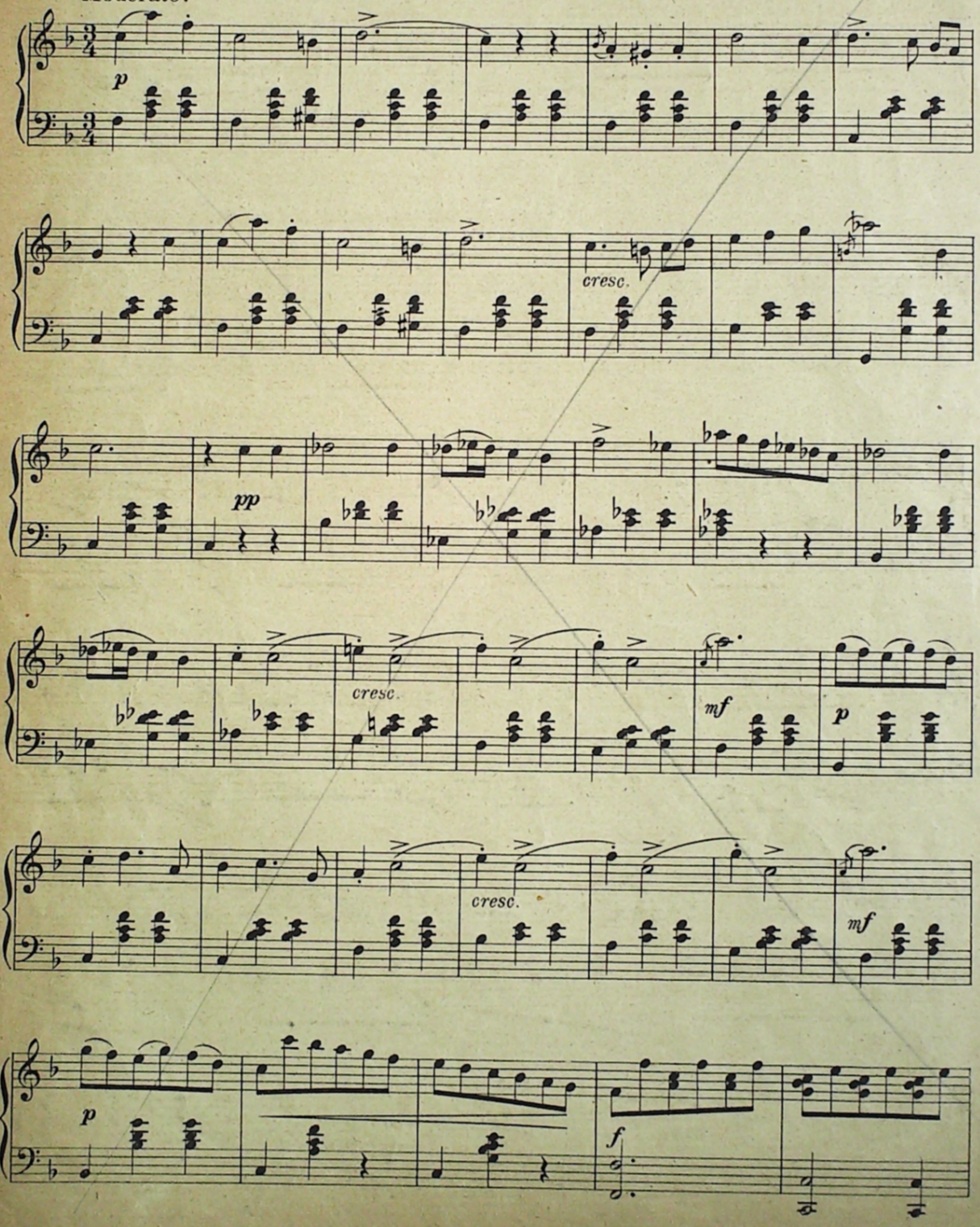
Duett: Es wird auf Zephyr's Schwingen.

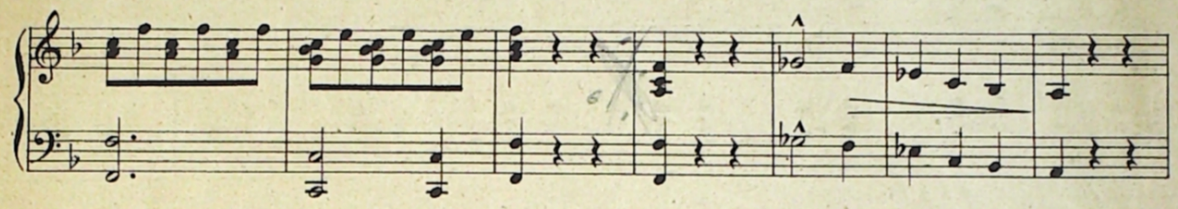
Moderato.



O weih' mir eine Träne.

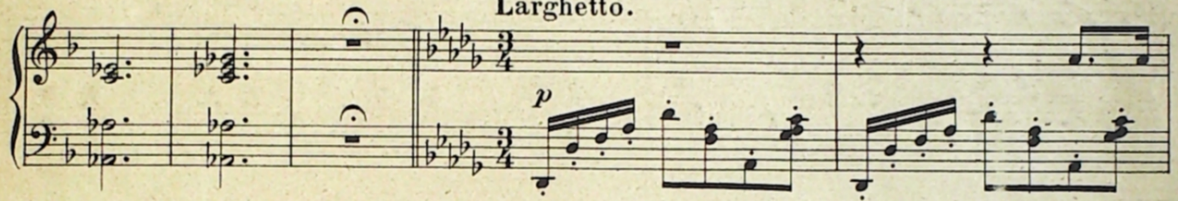
Moderato.

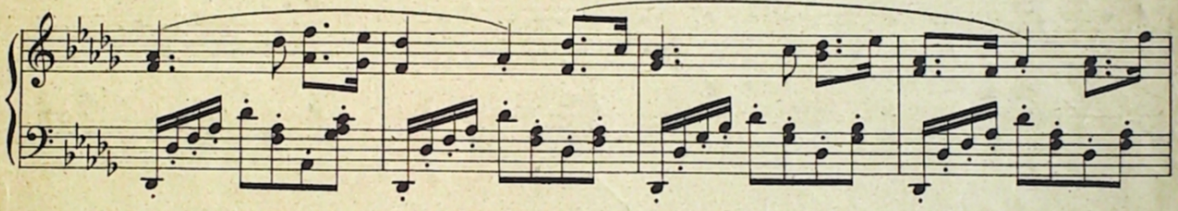


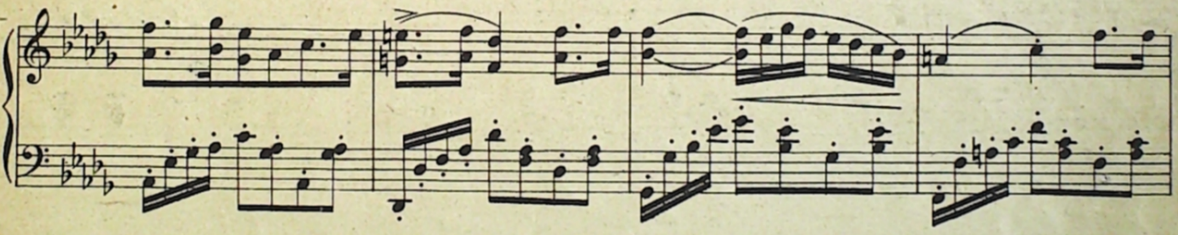


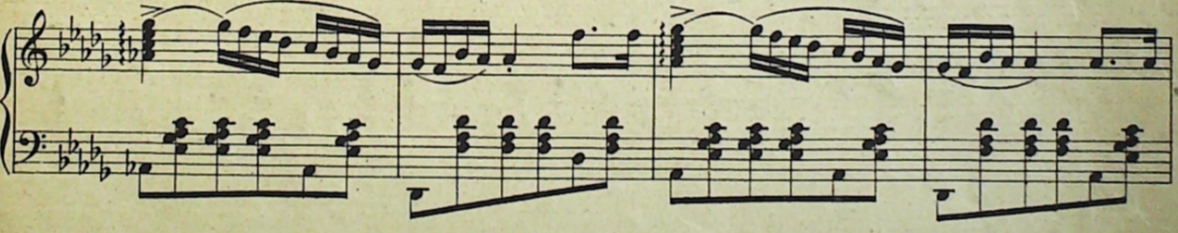
Sextett: Ha, was lässt den Ruh' nach Rache.

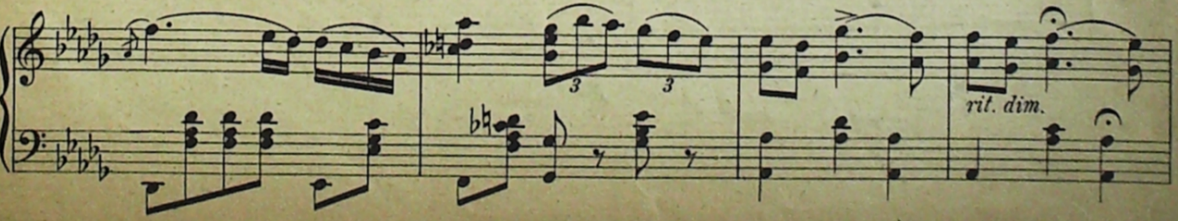
Larghetto.

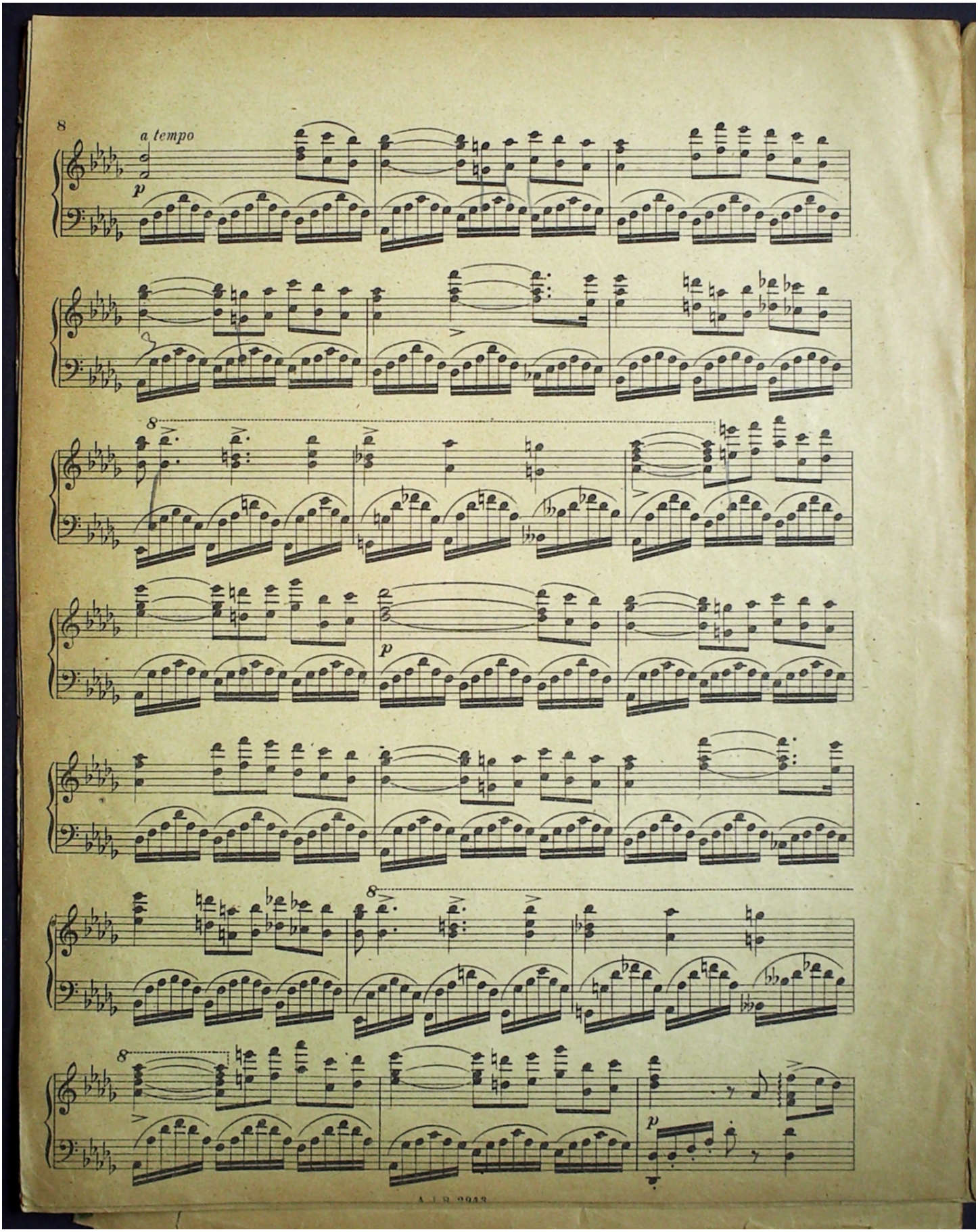


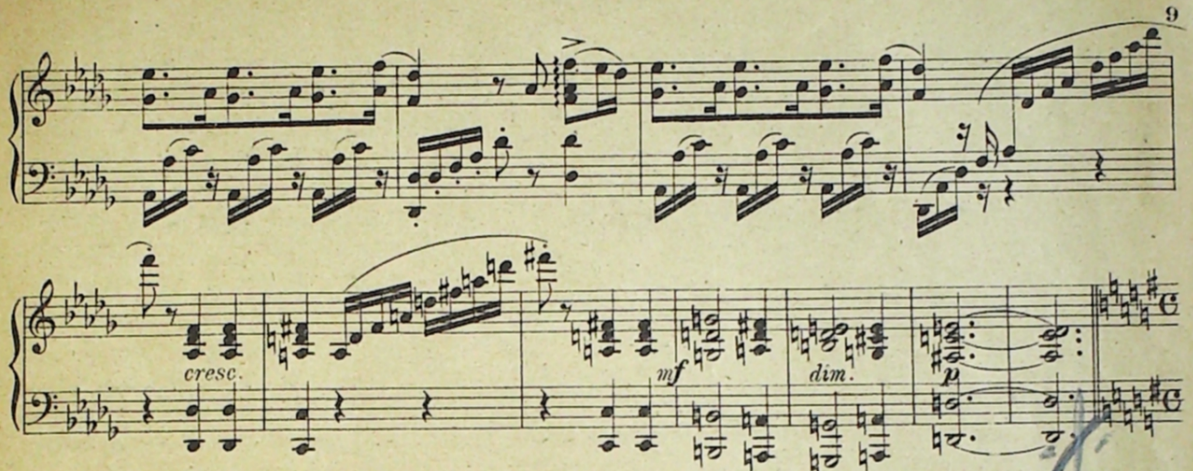






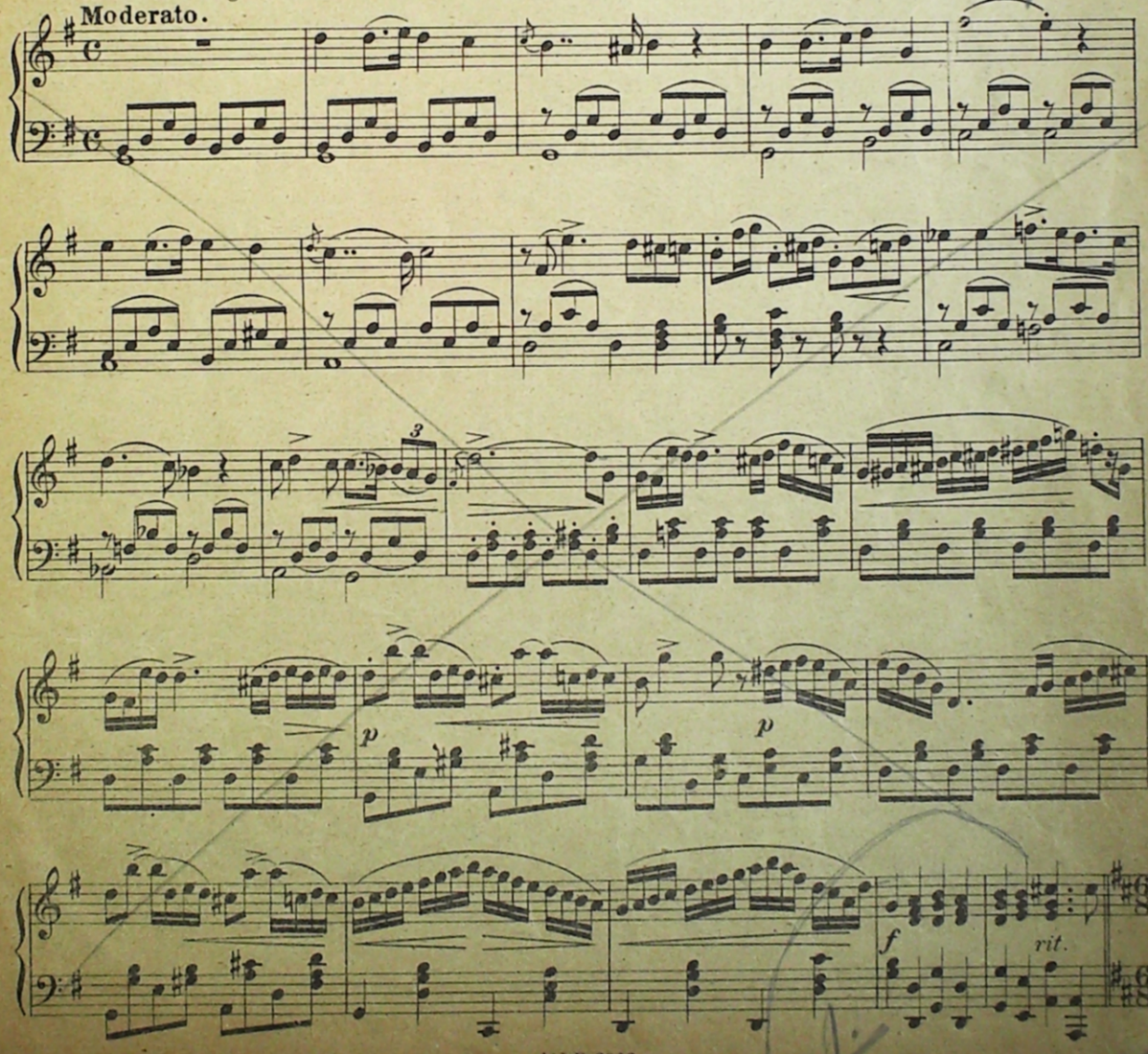



8
a tempo
p
8
p
8
8
p



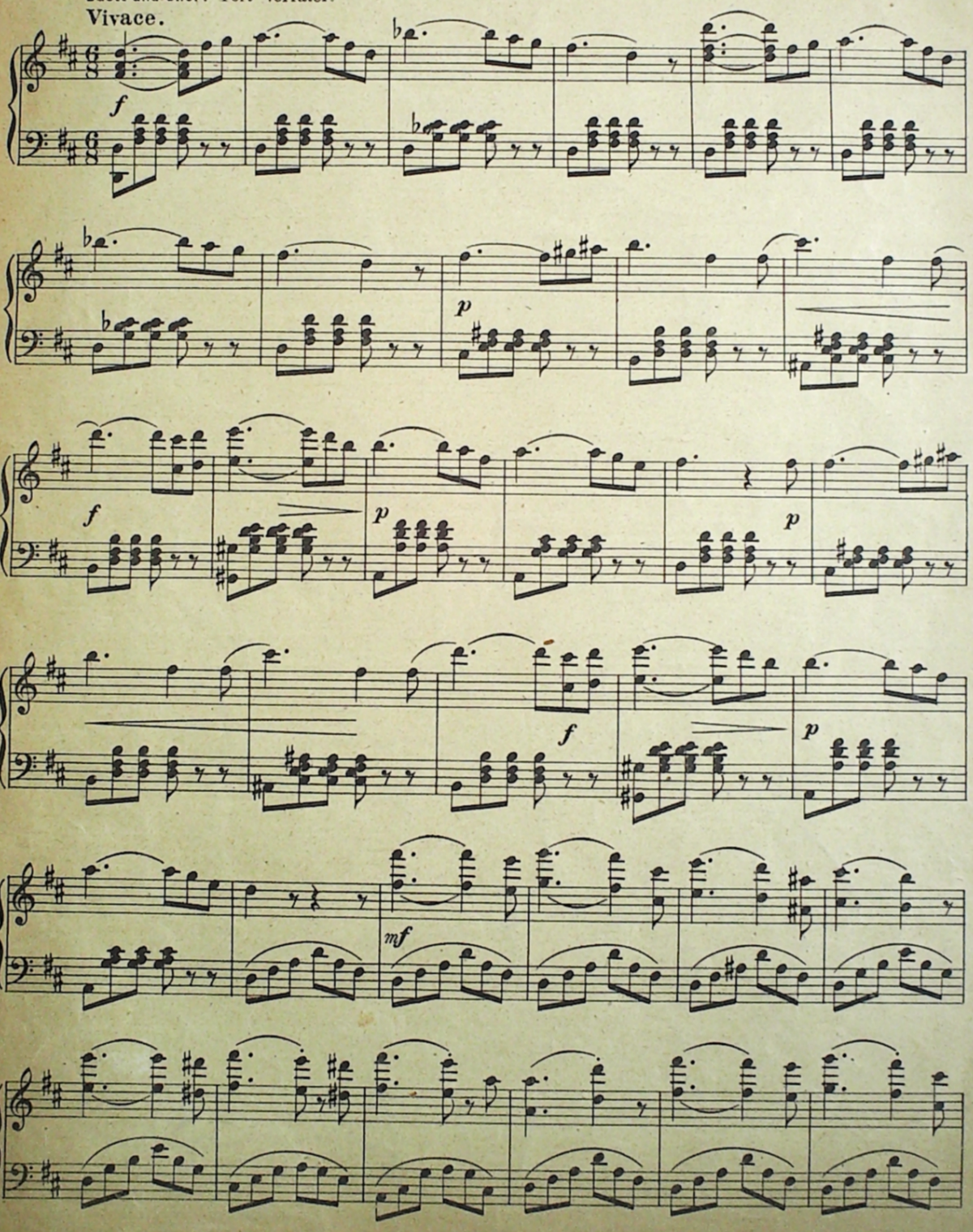
Cavatine: O sel'ge Wonnestunde.

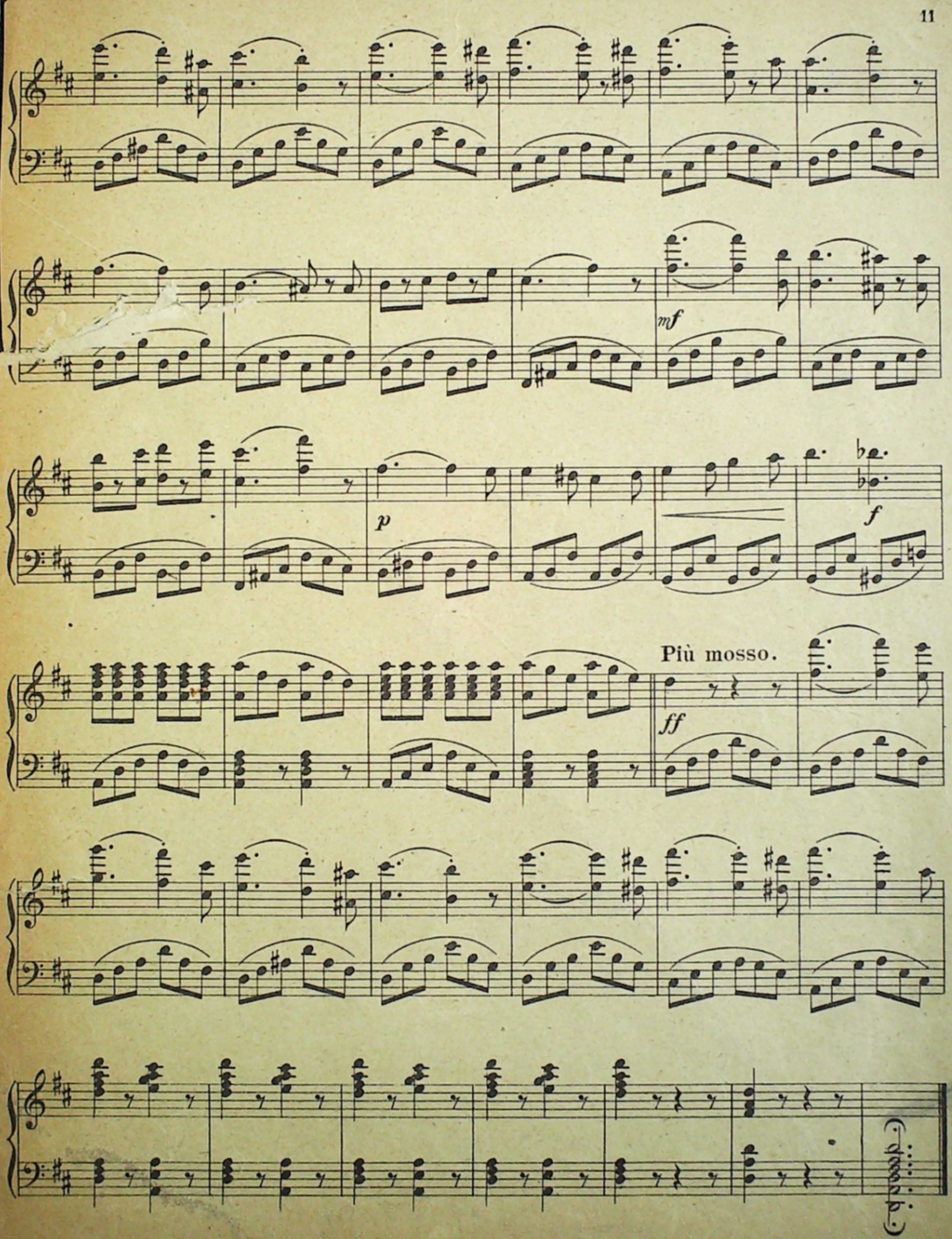
Moderato.



Duett und Chor: Fort Verräter.

Vivace.





A. J. B. 2943

Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg

Musikalisches Universum

Ouverturen, Opern-Melodien, -Fantasien und -Potpourris für Klavier zu 2 Hände

Vorzügliche Arrangements, herausgegeben von erstklassigen Bearbeitern

Ouverturen.

Nr.		Nr.
746	†*Adam. Si j'étais roi. (Wenn ich König wär.)	1776
450	— — erleichtert.	1707/8
768	— Postillon von Lonjumeau.	1709/10
849	— La reine d'un jour. (König für einen Tag.)	1711/12
1580	— Die Nürnberger Puppe.	1804/05
219	† Auber. Fra Diavolo.	1818
1972	— Maurer und Schlosser.	1697
1973	— Die Krondiamanten.	1851/52
1974	— Der schwarze Domino.	1859
1425	— Die Stumme von Portici.	189
1581	— Des Teufels Anteil.	202
2372	— Der Maskenball.	204
2094/95	Bach, E. Hamlet.	1903
194	Ballé. Die Zigeunerin.	1906
702	Beethoven. Egmont.	2091
210	†*— Fidelio.	
1905	*— Leonore III.	46
1907	— Coriolan.	45
1908	*— Die Ruinen von Athen.	51
744	Bellini. Norma.	49
451	— erleichtert.	32
327	*Bizet. Carmen.	2313
198	†*Boieldieu. Kalif von Bagdad.	2310
206	†*— Die weiße Dame.	37
745	Conradi. Berlin, wie es weint und lacht.	39
452	— — erleichtert.	41
2486	— Op. 55. Weihnachts-Ouverture m. Kinder-Instrumenten.	2314
701	Donizetti. Regimentstochter.	44
749	— Lucrezia Borgia.	2315
1991	— Lucia di Lammermoor.	2316
1684	†*Flotow. Martha.	53
1687	†*— Alessandro Stradella.	40
1578	Gluck. Iphigenie in Aulis.	2318
1579	— Orpheus.	42
747	†*Herold. Zampa.	54
453	— erleichtert.	2317
1603	†*Kéler Béla. Op. 73. Lustspiel-Ouverture.	50
1605	*— Op. 74. Ouverture comique.	43
1607	— Op. 75. Ouvert. romantique.	52
1556a/b	*— Op. 76. Rakoczy-Ouverture.	34
1610	*— Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture.	35
1612	*— Op. 108. Ung. Lustspiel-Ouv.	36
1614a/b	*— Op. 111. Franz. Lustspiel-Ouv.	48
1616	*— Op. 131. Ital. Schauspiel-Ouv.	2301
1618	*— Op. 132. Jubiläumsfeier-Ouv.	31
1620	*— Op. 136. Ungar. Konzert-Ouv.	1761
1622a/b	*— Op. 137. Span. Lustspiel-Ouv.	1762
1624	*— Op. 139. Csokonay-Ouvert.	1763
191	Kreutzer. Nachtlager i. Granada.	1764
766	Leutner. Fest-Ouverture.	1862
183	Lortzing. Zar und Zimmermann.	1863
708	— Undine.	2307
769	— Waffenschmied.	38
770	Mendelssohn. Hebriden.	
771	— Meeresstille.	
1573	— Ruy Blas.	
1901	*— Ein Sommernachtstraum.	731
693	†*Mozart. Zauberflöte.	1035
706	*— Don Juan.	727
707	*— Figaros Hochzeit.	1037
1904	— Die Entführung a. dem Serail.	1056
2173	— Cosi fan tutte.	1150
748	†*Nicolai. Die lustigen Weiber.	1044
454	— — erleichtert.	1048
1098	Offenbach. Orpheus i. d. Unter-	1912
2246	— Die schöne Helena. [welt.	444
1105	— Die Verlobung b. d. Laterne.	993
197	† Reissiger. Die Felsenmühle.	1097
187	†*Rossini. Die diebische Elster.	1040
188	† — Wilhelm Tell.	587
205	†*— Barbier von Sevilla.	588
772	Schubert. Rosamunde.	729
2083	*Smetana. Libussa.	1039
2084	— Der Kuß.	1046
		1962

Wagner, Parsifal, erleichtert.
*— Der fliegende Holländer.
*— Rienzi.
*— Tannhäuser.
— — erleichtert.
† — Tristan und Isolde.
— — erleichtert.
*— D. Meistersing. v. Nürnberg.
— Lohengrin.
†*Weber. Jubelouverture.
*— Oberon.
†*— Freischütz.
*— Preciosa.
— Euryanthe.
Titl. Der Königsleutnant.

Opern-Potpourris

in leichter Bearbeitung.

*Adam. Postillon von Lonjumeau.
†*Auber. Fra Diavolo.
†*— Stumme von Portici.
*Beethoven. Fidelio.
† Bellini. Norma.
— Norma (Beyer).
†*Bizet. Carmen (Krug).
†*Boieldieu. Die weiße Dame.
† Donizetti. Lucrezia Borgia.
†*— Die Regimentstochter.
— Die Regimentstocht. (Beyer).
*Flotow. Martha.
*— Alessandro Stradella (Krug).
— Martha (Krug).
†*Halévy. Die Jüdin.
† Kreutzer. Nachtlager i. Granada.
— Nachtlager i. Granada (Krug).
†*Lortzing. Zar und Zimmermann.
† — Der Waffenschmied.
— Der Waffenschmied (Krug).
†*Maillart. Glöckchen d. Eremiten.
†*Meyerbeer. Robert der Teufel.
†*— Der Prophet.
†*— Hugenotten.
†*Mozart. Don Juan.
†*— Zauberflöte.
†*— Figaros Hochzeit.
†*Nicolai. Die lustigen Weiber von Windsor.
Smetana. Die verkaufte Braut (Lazarus).
Verdi. Der Troubadour.
Wagner. Rienzi.
— Der fliegende Holländer.
— Tannhäuser I.
— Tannhäuser II.
— Lohengrin I. †
— Lohengrin II.
— Tannhäuser (Krug).
†*Weber. Der Freischütz.

Opern-Potpourris

in mittelschwerer Bearbeitung.

Adam. Die Nürnberger Puppe.
† — Der Postillon von Lonjumeau.
Auber. Maurer und Schlosser.
† — Fra Diavolo.
† — Die Stumme von Portici.
— Des Teufels Anteil.
Beethoven. Fidelio.
Bellini. Norma.
— Die Nachtwandlerin.
Bizet. Carmen.
— Suite No. 1 aus L'Arlésienne.
— Suite No. 2 aus L'Arlésienne.
† Boieldieu. Die weiße Dame.
Cornelius. D. Barbier v. Bagdad.
Donizetti. Don Pasquale.
† — Lucia di Lammermoor.
† — Die Regimentstochter.
— Lucrezia Borgia.
— Die Favoritin.

Nr.		Nr.
1878	†*Flotow. Martha.	2281
1883	†*— Alessandro Stradella.	
1909	Gluck. Orpheus.	76
1911	— Iphigenie in Aulis.	
586	Goetz. Der Widerspenstigen Zähmung.	2282
1047	Halévy. Die Jüdin.	
1038	Kreutzer. Nachtlager i. Granada.	2283
446	Lortzing. Undine.	2284
736	— Der Wildschütz.	
1036	— Zar und Zimmermann.	2285
1043	— Der Waffenschmied.	2286
1055	Maillart. Das Glöckchen d. Eremiten. [traum.]	2287
734	Mendelssohn. Sommernachts-	2288
447	Meyerbeer. Afrikanerin.	
1042	— Robert der Teufel.	2289
1053	† — Der Prophet.	
1057	† — Die Hugenotten.	2290
735	Mozart. D. Entführung a. d. Serail.	
1041	— Figaros Hochzeit.	2292
1045	— Don Juan.	
1049	† — Die Zauberflöte.	2293
1910	— Cosi fan tutte.	
1054	Nicolai. Die lustigen Weiber von Windsor.	2294
1021	Offenbach. Hoffmanns Erzählungen.	2062
1090	— Pariser Leben.	
1091	— Orpheus in der Unterwelt.	2148
1092	— Die schöne Helena.	2149
1093	— Großherzogin v. Gerolstein.	
1107	— Die Verlobung b. d. Laterne.	2150
449	† Rossini. Der Barbier v. Sevilla.	1022
477	† — Wilhelm Tell.	
1898	Smetana. Die verkaufte Braut.	1208
1099	Tschaikowsky. Eugen Onegin.	2056
445	Verdi. Traviata.	
1428	— Ernani.	2085
1429	— Rigoletto.	
1430	— Troubadour.	2244
1676	†*Wagner. Die Meistersinger von Nürnberg.	1755
1677	— Der fliegende Holländer I.	1807
1678	— Der fliegende Holländer II.	
1679	— Tannhäuser I.	1808
1680	— Tannhäuser II.	1756
1681	— Siegfried.	1809
1682	— Rheingold.	1765
1690	— Parsifal.	1806
1691	— Rienzi.	
1692	— Götterdämmerung.	
1693	— Tristan und Isolde.	1819
1694	— Lohengrin I.	1864
1695	— Lohengrin II.	
1696	*— Walküre.	1865
1902	— Das Liebesmahl der Apostel.	
448	Weber. Preciosa.	1811
478	† — Oberon.	
739	— Euryanthe.	1767
1052	† — Der Freischütz.	1812
		1768

Sonstige Opern-Melodien u. -Fantasien.

2070	Bach. Finale a. „Ariele, die Tochter der Luft"	1769
	Bizet. Carmen.	
2275	— — Zwischenspiel, leicht.	1813
2276	— — Habanera, leicht (Lazarus)	1771
2277	— — Seguidilla, leicht	1770
2278	— — Lied des Torero „Auf in d. Kampf", leicht (Lazarus).	1772
2279	— — Zigeunerlied „Die Liebe v. Zigeuner stammt", leicht.	1773
2280	— — Leichter Blütenstrauß der schönst. Mel. v. G. Lazarus.	1757
2093	Eberle. „Wagneriana", eine mustergültige Zusammenstellung der schönsten und bekanntesten Melodien.	1775
		1774
		1758
		1777

Flotow. Ach so fromm, tha", leichte Fant.
Krug, J. Miserere a. „I badour".
Krug, D. Rosenknospen
— Wagner. Brautlied a grin".
— — Schwanenl. a. „L
— — O du mein holde stern, a. „Tannh
— — Marsch und Ch
— Weber. Einsam bin alleine, a. „Pre
— — Jägerch. a. „Fr
— — der Meer
a. „
— — Durch die Wälde d. Auen, a. „Fre
— — Wir wind. dir d. J kranz, a. „Freisc
— — Leise, leise, a. schütz".
— Mendelssohn. Hoch „Sommernachtst
— Mozart. Der Vogelfä ich ja, a. „Zaube
Oesten. Erinnerung a häuser".
— Erinnerung an „Ma
— Erinnerung an „D Dame"
— Erinnerung a. „Fra D
Offenbach. Interm. u. B a. „Hoffmanns Erzähl
— — erleichtert.
Smetana. Die verkauft Marsch (Fetrás).
† — Wiegenlied aus der „Der Kuß".
— Marsch a. d. Oper „D
Wagner. Der fliegende Ho
† — — Spinnerlied.
— — Matrosenchor.
— Tannhäuser.
† — — Pilgerchor und
— — do. erleichtert.
† — — Marsch und Cho
† — — do. leicht (Krug)
† — — Lied an den Abe leicht.
— Lohengrin.
† — — Vorspiel und Bra
— — Br tschor, erleic
— Tristan u
— — Isoldes Liebesto
— Die Meistersinger v. N
† — — Am stillen Herd. v. Bendel.
— — do. erleichtert.
— — Walthers Preisli v. Bendel.
— — do. erleichtert.
— Der Ring des Nibelun
— — Gewitterzauber zug der Götter a. gold", erleichter
† — — Siegmunds Lied Fantasie v. Bend
— — Siegmunds Liebe
— — Walkürenritt, erl
— — Wotans Abschd. zauber a. „Walkü
— — Waldweben a. S erleichtert.
— — Trauermarsch be Siegfrieds.
— — do. erleichtert.
— — Gesang d. Rheint „Götterdämmeru
† — Parsifal. Karfreitag
— — do. erleichtert.