

ΜΙΑ ΜΟΥ ΕΙ' ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΑ
ΔΑΡΛΑΜΙ
Δ'ΑΜΟΡΕ
ΜΑΡΙΟΥ
LE CHALAND QUI PASSE.



EDIZIONI
C.A.BIXIO

VERSI DI ENNIO NERI
MUSICA DI C.A.BIXIO

DAL FILM CINES
GLI UOMINI CHE MASCALZONI
ΣΤΙΧΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΜΙΧ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Σημειώστε τα 3 νέα τραγούδια
 ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΙ ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ, ΓΛΥΚΑ
 ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΣΕΣ
 Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ

PARLAMI D'AMORE, MARIÙ

ΚΑΝΖΟΝΕ - VALZER

Versi di
 ENNIO NERI *Valzer lento*

Στιχοί 'Ελληνικοί
 ΜΙΧΑΛΑΚΙ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

Musica di
 C. A. BIXIO

*Οδοντόμοιο
 Η. Β. Β. Β.*

1. Co-me sei bel-la, più bel-la sta se-ra, Ma-riù Splende un sor-
 2. So che ù-na bel-la ma-liarda si-re-na sei tú; So che si

1. Τιώ μορ-φη πού είσαι ά πό-ψε γλυ-κειά μου μι-κρή Νοιώθω για
 2. Τιώ μορ-φα πού είναι τα μά-τια σου άπό-ψε Ma-riù Μ'έ-χει λα-

Più mosso.

ri-so di stel-la negliocchi tuoi blù! An-che se avverso il de-
 per-de, chi guarda quegliocchi tuoi blù! Ma che m'importa se il

σέ στην καρδιά μου μιά-γά-πη τρελ-λή "Ας μη σκεφτούμε αν μιά
 λί-σει η μα-τιά σου, τή σκέψη.. τό νοῦ "Ο-σο σέ νοιώθω κον-

sti-no do-ma-ni sa-rà, Og-gi ti so-no vi-ci-no, perche so-spi-
 mondo si bur-la di me? Meglio nel gorgo pro-fondo ma sempre con

μέ-ρα θά φύ-γης μα-κουά Σή με-ρα εί-σαι κον-τά μου, γιατί με με-
 τά μου η καρδιά μου χτυ-πά και σ'ά-γα-πώ, σέ λα-τρεύω όσο πάει πιο τρελ

Proprietà per tutti i paesi, esclusa l'Italia, C. A. Bixio - Milano, Italia

Copyright by C. A. Bixio, Milano, Exklusivité pour LA GRÈCE: Editions MICHEL GAÏTANO, Athènes

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΧΗ - ΜΗΤΕΡΑΦΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟ-
 ΣΙΑ ΣΥΝΕΒΑΛΕΙ ΑΝΕΥ ΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΕΚΡΟΤΟΥ.

Valzer lento.

- rar?
te!

Non pensar!
Di, con te!

Par la-mi d'a-more, Ma-riú:

tut-ta la mia vi-ta sei

θα... γλυκά, γλυ-κά!... } 1. 2. Μί-λα μου γιά γά-πη, γλυ-κά... Πες τὰ λόγια τὰ έ-ρω-τι-
λά ναι πιο τρελλά!... —

rall e p *pp*

tu! — *Gli occhi tuoi bel-li brillano, — fiamme di so-gno scin-ti-l-la-no! — Dimmi che illu-*

κά — Τὰ ὤραϊά σου μά-τια λάμπουνε — φω-τιές ά-γά-πης ά-νάβου-νε... Πες μου πως κ'έ-

mf *f* *con ca-lore*

sio:ne non è; — Dimmi che sei tut-ta per me! — Qui, sul tuo cuor, non sof-fro riú:

συ μά-γα-πᾶς — Πες μου πῶ γιά μέ λαχ-τα-ράς — Μο-νά-χα έ-σε λι-τά ή καρδιά —

p *sub.* *f*

Par a-mi d'a-more Ma-riú — 1. 2. 1.

Μί-λα μου γιά γά-πη, γλυ-κά!... — κά!...

p *e rall.* *f* *con ca-lore*

Qui, sul tuo cuor, non soffro riú: — Par la-mi d'a-more Ma-riú!

Μο-νά-χα έ-σε λι-τά ή καρδιά — Μί-λα μου γιά γά-πη γλυ-κά...

p *e rall*

Τελευταία , Έκδοσεις Γαλιάνου

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΑΠΩΣΕ Σ'ΑΓΑΠΩ
ΑΠΩΣΕ Σ'ΑΓΑΠΩ
ΧΙΛΙΑ ΦΙΛΑΚΙΑ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΡΤΟΣ
ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ΕΝΑ ΧΩΡΟΝ ΧΩΡΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΙ ΣΑΣ ΦΤΑΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ Ν'ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΗΣ
ΠΕΡΑ ΣΤΗ ΧΑΒΑ'Ι

ΕΥΡΩΠΑΙΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ
ΤΡΕΜΕ ΠΙΕΡΟΤΤΕ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΤΙ ΜΑΣ ΜΕΛΛΕΙ
ΕΝΑ ΤΖΙΓΑΡΟ, ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΑΛΛΟ ΠΡΑΜΜΑ
ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΦΙΛΙΑ

Α ΛΕΠΟΝ
ΔΟΣ ΜΟΝ ΔΥΟ ΦΙΛΙΑ
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΛΕΝΕ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΕ
ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΖΙΓΑΡΑΚΙ
Η ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΕ ΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΚΟΚΕΤΤΑ

ΣΕ ΖΗΛΩ... ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΜΕ ΠΟΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΩ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΗΣ
ΚΙ' ΟΜΩΣ ΕΙΝ' ΑΡΓΑ
ΑΘΗΝΑΙΑ ΜΟΝ
ΕΡΩΣ...
ΑΝ ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΝΟΜΙΖΕΙ

Ο ΚΟΣ ΕΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΕΑΝ ΣΦΙΓΩ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ
ΝΑ ΣΕ ΜΙΖΕΤΑ ΚΡΕΠ ΝΤΕ ΕΙΝ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ
ΣΕΣ - ΑΠΗΛ
ΠΡΕΣ ΜΟΝ ΜΑΔΑΜΕ
ΜΠΕΜΠΕΚΟΥΛΑ
ΣΗΜΕΡ' ΑΓΑΠΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΟΝΑΒΕΡΩΣ
ΓΩΣ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΦΩΝΕΣ ΑΝΟΙΞΕΣ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΡΩΤΙΚΟ
ΜΗ ΡΩΤΗΣΕ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΣΟΜΠΕΡΤ
ΠΕΣ ΜΟΝ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ SCHUBERT
AVE MARIA
ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΓΥΜΝΟΣ
ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΟΛΗΚΙ
ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΠΑΝ' Η ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΜΑΣ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΚΑΙ
ΕΓΩ ΠΑΡΑΞΗΜΟ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

AH! POURQUOI MENS TU

PARLE MOI D'AMOUR
FAIS SEMBLANT DE M'AIMER