

Περὶ τὸν Μουσικὸν
Τεχνικὸν γὰρ Μάντα
Πρῶτον ἑπιθεωρητοῦ
Ἐπ. Μουσικῶν, Ἰωάν.
Παναχαροῦρου

12

~ Моїсе А. ! ~
Эрел тэ іфіс нэітуді тчмэгрэ)

- 4.) Overture La Crosse d'oro (Suppé)
- 8.) (Mignon) (Thomas)
- 9.) Wals. Treisir dans le Rêve (Thomasonopoulos)
- 7.) Gymnarios Uynos (Fayvepel)
- 2.) (Inglesina) (Felle-tes)
- 3.) La Betta éterna) (Ogembach)
- 4.) Opera Masinieri) (Verdi)
- 5.) Tel Kevapirra (Furdié) (Thomasonopoulos)
- 6.) Die Jungfrau von Bettoille (Millocker)
- 7.) Overture aus der Zauberflöte (Mozart)
- 8.) The Ring Boys etc Here ... (Ayer)
- 10.) Overture Jubel (Veßer)
- 11.) Er Duo de la Atzicera (Cebaleros)
- 12.) La Mercotte (Aubert)
- 13.) Operetta Eura (Seher)
- 14.) Overture Fil etu etnoi (Zakharov)
- 15.) Overture Tebelta (Gehler)

Моїсе А. !
Эрел тэ іфіс нэітуді тчмэгрэ)

...!

16.) Ouverture die Muto di Portici (Auber)

18.) L'amour mouille..... (Vertraay)

18.) Боуно бойге ^{Еврей. К. П.} Аме=Палкер)

17.) Моисеа В.!

7.) Vals Souvernit d'un soir (Тереговоджор)

2.) Оперета Ардоорвевия (")

4.) " " Агни Ковлена (Гиббет.)

6.) О Серо Финас (Терепел)

8.) О Агни Теодис (и Тедеггемс)

9.) (H Лавира)

10.) (Carmen) (Bizet)

14.) Фурдия гви 2 етторевис (Тенеттжор)

13.) Симфония (6) Пасторале (Бетховен)

14.) Болеттингевссин (Фетра)

15.) Дове Форсери..... (Верди)

15 1/2 Серенаде (Schubert)

16.) Оувerture (H Теффис) Марагодогор

17.) Риголетто (Верди)

18.) (Faust)..... (Gounod)

19.) Валс Стевус де мон жетин (Тереговоджор)

22 Böiö No

(Bry) i m a s s i s s i m o d = t o r . (17)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (18)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (19)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (20)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (21)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (22)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (23)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (24)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (25)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (26)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (27)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (28)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (29)
 (i s t t o r) i n g r i s i s t e s t r a n d . (30)

1. C'è unno i topoi
2. Memor Rescent (Messeret)
3. Stapanios Xoois
4. Stapanios Xoois

(Mōrda Φ!)

- 7.) Don Carlo (Verdi)
- 8.) La Fille de Regiment (Donizetti)
- 9.) Le Cont Osmen (Offenbach)
- 10.) Ungarische Rhapsodie (Liszt)
- 11.) Ouverture quofte quofte (Leroy)
- 12.) Pot-pourri Aida
- 13.) Ouverture Mathusalem (Strauss)
- 14.) Pescatori di Petre
- 15.) Betto in Marscheta (Verdi)
- 16.) La Herme
- 17.) Samson et Dalida (Saint-Saens)
- 18.) Pot-pourri Valsebaum (Strauss)
- 19.) Die Fledermaus (Richard Strauss)

≈ Mörder E!

(17) ... (18) ...
 (19) ... (20) ...
 (21) ... (22) ...
 (23) ... (24) ...
 (25) ... (26) ...
 (27) ... (28) ...
 (29) ... (30) ...
 (31) ... (32) ...
 (33) ... (34) ...
 (35) ... (36) ...
 (37) ... (38) ...
 (39) ... (40) ...
 (41) ... (42) ...
 (43) ... (44) ...
 (45) ... (46) ...
 (47) ... (48) ...
 (49) ... (50) ...
 (51) ... (52) ...
 (53) ... (54) ...
 (55) ... (56) ...
 (57) ... (58) ...
 (59) ... (60) ...
 (61) ... (62) ...
 (63) ... (64) ...
 (65) ... (66) ...
 (67) ... (68) ...
 (69) ... (70) ...
 (71) ... (72) ...
 (73) ... (74) ...
 (75) ... (76) ...
 (77) ... (78) ...
 (79) ... (80) ...
 (81) ... (82) ...
 (83) ... (84) ...
 (85) ... (86) ...
 (87) ... (88) ...
 (89) ... (90) ...
 (91) ... (92) ...
 (93) ... (94) ...
 (95) ... (96) ...
 (97) ... (98) ...
 (99) ... (100) ...

- 1.) ... (Pergolesi) (Leoncavallo)
- 2.) ... (Pozzini) ... (Toscanini)
- 3.) Operetta Perichone (Offenbach)
- 4.) ... (Zerzura) ... (Verdi)
- 5.) Merzli, Epos (Fantasia) (Cantini)
- 6.) Vets, Epos (Toscanini) ... (Becher)
- 7.) Overture gallice de Bagdats (Baldieu)
- 8.) ... (Toscanini) ... (Verdi)
- 9.) ... (Gavotte) ... (Toscanini)
- 10.) Potpourri Gioconda (Ponchielli)
- 11.) Merzli Triumfete (Toscanini)
- 12.) Overture Pichter und Bauer (Suppe)
- 13.) Danga delle Ore di conta (Ponchielli)
- 14.) Overture dei mitie (Toscanini)
- 15.) ... (Lohengrin) ... (Wagner)
- 16.) ... (Toscanini) ... (Wagner)
- 17.) ... (Offenbach) ... (Verdi)
- 18.) Toca Fantasia ... (Puccini)

ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΥ

$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$

$6 \times 1 = 6$	$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$6 \times 2 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$6 \times 4 = 24$	$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$6 \times 8 = 48$	$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$6 \times 9 = 54$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$

