



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**ΚΟΚΟΒΛΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ**

**A.M.: 8515**

**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, καθηγητής**  
**ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ: ANNA-MARIA PENTZEΠEPH, Αναπληρώτρια καθηγήτρια**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021**

*«Δηλώνω υπευθύνως ότι όλα τα στοιχεία σε αυτήν την εργασία τα απέκτησα, τα επεξεργάστηκαν και τα παρουσιάζω σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας, καθώς και τους νόμους που διέπουν την έρευνα και την πνευματική ιδιοκτησία. Δηλώνω επίσης υπευθύνως ότι, όπως απαιτείται από αυτούς τους κανόνες, αναφέρομαι και παραπέμπω στις πηγές όλων των στοιχείων που χρησιμοποιώ και τα οποία δεν συνιστούν πρωτότυπη δημιουργία μου».*

#### Λέξεις-κλειδιά

Μουσική / Music, Καταγραφή / Recording, Αρχειοθέτηση / Archiving, Συλλογή / Collection, Ευρετήριο / Index, Καταλογογράφηση / Cataloguing, Μορφολογία / Morphology, Βιβλιογράφηση / Bibliographic control, Κατάλογος / Catalogue, Κατηγοριοποίηση / Categorization

Copyright © Φραγκίσκος Κοκοβλής. 2021.

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση αυτής της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	6
---------------	---

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
---------------	---

### 1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ «ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ»

1.1 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ.....	8
---------------------	---

1.2 ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ - ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ.....	8
-----------------------------------	---

1.3 ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.....	12
-----------------------------	----

### 2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΛΙΚΟΥ 70 ΕΓΓΡΑΦΩΝ (205 ΕΡΓΑ)»

2.1. Solo.....	15
----------------	----

2.1.1. *Concertos*

2.1.7. *Sonate*

2.1.10. *Ballade*

2.1.11. *Melodies*

2.1.12. *Berceuse*

2.1.13. *Nocturnes*

2.1.14. *Rhapsodie*

2.1.15. *Romances*

2.1.16. *Song Cycle*

2.1.17. *Preludes*

2.1.18. *Chansons*

2.1.19. *A Capella*

2.2. Μουσικά Σύνολα.....	44
--------------------------	----

2.2.2. *Trio*

2.2.3. *Quartet*

2.3. Ορχηστρικά.....	45
2.3.3. <i>Symphonic Poems</i>	
2.3.8. <i>Symphonic Suites</i>	
2.3.9. <i>String Orchestra</i>	
2.3.10. <i>Ballets</i>	
2.4. Όπερες.....	47
2.4.4. <i>Opera Comique</i>	
2.4.5. <i>Opera Seria</i>	
2.4.6. <i>Operetta</i>	
2.4.7. <i>Opera Fantastique</i>	
2.4.8. <i>Comedie Ballet</i>	
2.4.9. <i>Poeme Lyrique</i>	
2.4.10. <i>Ballet Heroique</i>	
2.4.11. <i>Tragedie Lyrique</i>	
2.5. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά).....	50
2.5.3. <i>Motets</i>	
2.5.5. <i>Oratorios</i>	
2.5.6. <i>Chansons</i>	
2.5.7. <i>Psaumes</i>	
2.5.8. <i>Missa (Liturgie)</i>	
3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ «ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ».....	59
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	61
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ «ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ» (σελ. 1 – 91)	

*Ευχαριστώ θερμά όλους τους συγγενείς και φίλους για την υποστήριξη που μου προσέφεραν όλα αυτά τα χρόνια...*

*Όπως επίσης ευχαριστώ τον κύριο Πολίτη Ευγένιο για την βοήθειά του και την καθοδήγησή του. Όχι μόνο για την ολοκλήρωση της Πτυχιακής Εργασίας μου, αλλά και για όλα τα μαθήματα κοντραμπάσου που διδάχθηκα ανά τα χρόνια των μουσικών σπουδών μου, τα οποία εκτίμησα βαθύτατα και θα με συνοδεύουν για πάντα.*

*Φ.Κ.*

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σε προγενέστερη *πτυχιακή εργασία*<sup>1</sup>, κατηγοριοποιήθηκε ένα μέρος της μουσικής εργογραφίας (89 εγγραφές στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα*, 122 έργα και κομμάτια) της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στην βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, και αναπτύχθηκε πρότυπο μουσικής κατάταξης των έργων. Για να μπορέσει να αξιολογηθεί καλύτερα το υλικό της δωρεάς αυτής, κρίθηκε απαραίτητη η αναγνώριση, η καταγραφή και η τεκμηρίωση του.

Στην παρούσα ερευνητική εργασία, θα εξεταστούν αρχικά κάποιες καινούριες εισαγωγές στην ψηφίδα (70 εγγραφές στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα*, 205 έργα και κομμάτια), καθώς και σε επιπλέον παράρτημα το σύνολο της μουσικής εργογραφίας (454 εγγραφές<sup>2</sup>) με απώτερους στόχους:

- α) τη συμπλήρωση – ολοκλήρωση του υπάρχοντος μουσικού προτύπου κατάταξης
- β) την αναγνώριση, καταγραφή και τεκμηρίωση του συνόλου των μουσικών έργων

Τα παραπάνω στοχεύουν στην δημιουργία ενός θεμελιώδους προτύπου κατάταξης μουσικών έργων το οποίο:

- α) θα εξυπηρετεί την τεκμηρίωση του έργου της βιβλιοθήκης
- β) θα υποστηρίζει την μουσική βιβλιοθηκονομία
- γ) θα παρέχει πληροφόρηση στους δυνητικούς μουσικούς εκτελεστές των έργων αυτών.

Επομένως, επιτεύχθηκε η δημιουργία ενός Συγκεντρωτικού Καταλόγου ο οποίος αποσκοπεί στην ανάλυση των πληροφοριών των έργων καθώς και στην πλέον εύκολη και γρήγορη αναζήτηση τους.

---

<sup>1</sup> Μαϊδώνη Αλίκη, 2018 «ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»

<sup>2</sup> Στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα* στη συλλογή «Δωρεά Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών: παρτιτούρες» το σύνολο των εγγραφών φαίνεται να είναι 455, διότι υπάρχει μία διπλότυπη εγγραφή, δηλαδή το ίδιο αρχείο (pdf) βρίσκεται σε δύο (2) διαφορετικές εγγραφές με παρόμοιο τίτλο. Στον Συγκεντρωτικό Κατάλογο καταγράφηκε η μία από τις δύο εγγραφές (καθώς και τα αρχεία που εκκρεμεί η ανάρτησή τους), γι' αυτό και το σύνολο των εγγραφών φτάνει μέχρι 454.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εργασία αυτή έχει ως σκοπό την αναγνώριση, αρχειοθέτηση και καταγραφή της μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στην βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Οι 66 από τις 70 έγγραφες που συμπεριλαμβάνονται στους πίνακες (κατάλογο) της παρούσας εργασίας έχουν ήδη ψηφιοποιηθεί, καθιστώντας έτσι ελεύθερη την πρόσβαση στους φοιτητές και δυνητικούς μουσικούς εκτελεστές και αναγνώστες στα αρχεία αυτά. Οι υπόλοιπες τέσσερις (4) έγγραφες, συγκεκριμένα: α) Faure Gabriel, *La Bonne Chanson*, β) Honegger Arthur, *Judith*, γ) Rokseth Yvonne, *Treize Motets et un Prelude pour Orgue*, δ) Schmitt Florente, *La Tragedie de Salome*, εκκρεμεί η ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα* λόγω προβλημάτων στα ηλεκτρονικά τους αρχεία.

Αρχικά, για την καταγραφή και αρχειοθέτηση των έργων αυτών πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ώστε να ερευνηθεί και να επεξεργαστεί το φυσικό υλικό, καθώς είναι απαραίτητο και για την αναγνώριση των έργων. Παράλληλα έγινε και έρευνα στο διαδίκτυο ώστε να βρεθούν περαιτέρω πληροφορίες για να δημιουργηθεί μια ολοκληρωμένη και συνολική καταγραφή, με όσο πιο σωστά κριτήρια γίνεται εφόσον είναι εφικτό. Παρ' όλα αυτά, ήταν αναγκαίο να χρησιμοποιηθεί και η προσωπική γνώση αλλά και άποψη για την κατηγοριοποίηση συγκεκριμένων έργων.

Εδώ πρέπει να σημειωθεί πως η εργασία αυτή ουσιαστικά αποτελεί την συνέχεια και ολοκλήρωση προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018) καθώς πραγματοποιήθηκε η αναγνώριση, αρχειοθέτηση και καταγραφή των υπολειπόμενων έργων της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών.

Στο 1<sup>ο</sup> κεφάλαιο, αναγράφεται αναλυτικά η όλη διαδικασία της σύνταξης και τεκμηρίωσης της παρούσας πτυχιακής εργασίας, καθώς και τα βήματα δημιουργίας του καταλόγου που βρίσκεται στο 2<sup>ο</sup> Κεφάλαιο και το Παράρτημα «Συγκεντρωτικός Κατάλογος». Στο 3<sup>ο</sup> Κεφάλαιο σημειώνονται ορισμένες πληροφορίες και διευκρινίσεις που είναι σημαντικές να γνωρίζονται από οποιονδήποτε θέλει να κάνει μια ορθή ανάγνωση και διερεύνηση του Συγκεντρωτικού Καταλόγου.

## **1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

### **1.1 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ**

Όπως προαναφέρθηκε, απαραίτητο για να επιτευχθεί η αναγνώριση των 70 εγγραφών που περιλαμβάνονται στον κατάλογο της παρούσας εργασίας, ήταν η έρευνα πάνω στο φυσικό υλικό, δηλαδή βιβλία, συλλογές, ξεχωριστές παρτιτούρες, κομμάτια και άλλα, μαζί με παράλληλη έρευνα στο διαδίκτυο. Πραγματοποιήθηκαν λοιπόν συνολικά πέντε (5) επισκέψεις στον χώρο της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ώσπου να ολοκληρωθεί η πρώτη φάση της αναγνώρισης, όπου στην πορεία της αρχειοθέτησης και καταγραφής υπήρξαν φυσικά τροποποιήσεις και διορθώσεις.

### **1.2 ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

Η φάση της αρχειοθέτησης και καταγραφής επίσης ξεκίνησε στον χώρο της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπου καταγράφηκαν τα περισσότερα έργα χειρόγραφα γιατί δεν είχε ακόμα γίνει η ψηφιοποίηση αυτών. Έπειτα συνεχίστηκε η δουλειά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα Microsoft Office Word για την περάτωση της εργασίας, αλλά και το Microsoft Office Excel ως βοηθητικό.

Ο κατάλογος αποτελείται συνολικά από πέντε (5) ενότητες, οι οποίες ουσιαστικά είναι ευρείες κατηγορίες μουσικών έργων (π.χ. Solo, Όπερες). Έτσι, η κάθε μία από αυτές περιλαμβάνει υποενότητες, δηλαδή πιο συγκεκριμένες κατηγορίες (π.χ. Concertos, Opera Seria) οι οποίες συμπεριλαμβάνονται και κατατάσσονται στην αντίστοιχη ενότητα (ευρύτερη κατηγορία) που τους αναλογεί. Βρέθηκαν και αναγνωρίστηκαν έργα που αρχειοθετήθηκαν στις ίδιες κατηγορίες με εκείνες που προϋπήρχαν στην προγενέστερη πτυχιακή εργασία (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), αλλά σαφώς έγιναν προσθέσεις καινούργιων υποενοτήτων όπως και κάποιες τροποποιήσεις, καθώς το υλικό που ερευνήθηκε για την σύνταξη και τεκμηρίωση της παρούσας εργασίας και του συγκεντρωτικού καταλόγου είναι διαφορετικό.



Τα κριτήρια αρχειοθέτησης και καταγραφής λοιπόν για τη δημιουργία κατηγοριών, πρακτικά δημιουργία ενότητων και υποενότητων, εν ολίγοις και επί της ουσίας είναι: 1) αν το εκάστοτε έργο είναι γραμμένο για φωνή(ές) ή για μουσικό(ά) όργανο(α), 2) το σύνολο των οργάνων ή φωνών του κάθε μουσικού σχήματος που απαιτούνται για την μουσική εκτέλεση, 3) η μορφολογική δομή και μουσική φόρμα του εκάστοτε έργου.

Συγκεκριμένα, με αύξουσα αριθμητική σειρά οι ενότητες και οι υποενότητες που προστέθηκαν και τροποποιήθηκαν σε αυτή την εργασία, συγκριτικά με την προγενέστερη πτυχιακή εργασία (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), είναι:

- Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.11 Melodies**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.12 Berceuse**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.13 Nocturnes**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.14 Rhapsodie**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.15 Romances**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.16 Song Cycle**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.17 Preludes**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.18 Chansons**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.19 A Capella**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.20 Sonatina**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.1.21 Tocatta**
- Αφαιρέθηκε η υποενότητα **2.3.8 Ανένταχτα**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.3.8 Symphonic Suite**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.3.9 String Orchestra**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.3.10 Ballets**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.3.11 Pieces**
- Προστέθηκε η υποενότητα **2.4.4. Opera Comique**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.4.5. Opera Seria**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.4.6. Operetta**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.4.7. Opera Fantastique**  
Προστέθηκε η υποενότητα **2.4.8. Comedie Ballet**

Προστέθηκε η υποενότητα *2.4.9 Poeme Lyrique*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.4.10 Ballet Heroique*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.4.11 Tragedie Lyrique*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.4.12 Pieces*

- Η ενότητα **2.5. Χορωδιακά** τροποποιήθηκε σε **2.5. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά)**

Αφαιρέθηκε η υποενότητα *2.5.5 Ανένταχτα*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.5.5 Oratorios*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.5.6 Chansons*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.5.7 Psaumes*  
Προστέθηκε η υποενότητα *2.5.8 Missa (Liturgie)*

Πρέπει να σημειωθεί πως στα περιεχόμενα της παρούσας εργασίας (βλ. σελ. 3 & 4) όπως και στους παρακάτω πίνακες που θα συναντήσετε (βλ. Κεφ. 2, σελ. 14-57) δεν αναγράφονται όλες οι υποενότητες που προϋπήρχαν ή που προαναφέρθηκαν στη λίστα προσθέσεων (π.χ. από την υποενότητα *2.1.1 Concerto* προχωράει στην υποενότητα *2.1.7 Sonate*) επειδή αρχικά εξετάσθηκε ένα μέρος του συνόλου της συλλογής μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, καταγράφοντας όχι μόνο εγγραφές που βρίσκονται στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα*, αλλά και μεμονωμένα κομμάτια και έργα κάποιων συλλογών και βιβλίων (π.χ. 1 (μία) εγγραφή στην *Ψηφίδα* μπορεί να είναι 1 (ένα) βιβλίο που περιέχει 20 (είκοσι) κομμάτια).

Αντιθέτως, στο παράρτημα «Συγκεντρωτικός Κατάλογος» αναγράφονται όλες οι ενότητες και υποενότητες που προϋπήρχαν καθώς και αυτές που προαναφέρθηκαν στη λίστα προσθέσεων, οι οποίες περιέχουν το σύνολο των εγγραφών (454) (και όχι μεμονωμένων κομματιών κάποια συλλογής ή βιβλίου).

Συνεπώς, βάσει των προαναφερόμενων δεδομένων, στην παρούσα εργασία επεξεργάστηκαν και δημιουργήθηκαν οι εξής πέντε (5) ενότητες με τις υποενότητες που τους αντιστοιχούν:

- **I. Solo** (144)
  - Concertos* (2)
  - Sonate* (3)
  - Ballade* (3)
  - Melodies* (102)
  - Berceuse* (2)
  - Nocturnes* (2)
  - Rhapsodie* (1)
  - Romances* (3)
  - Song Cycle* (5)
  - Preludes* (10)
  - Chansons* (10)
  - A Capella* (1)
  
- **II. Μουσικά Σύνολα** (4)
  - Trio* (1)
  - Quartet* (3)
  
- **III. Ορχηστρικά** (6)
  - Symphonic Poem* (1)
  - Symphonic Suite* (1)
  - String Orchestra* (1)
  - Ballets* (3)
  
- **IV. Όπερες** (12)
  - Opera Comique* (2)
  - Opera Seria* (1)
  - Operetta* (1)
  - Opera Fantastique* (1)
  - Comedie Ballet* (1)

*Poeme Lyrique* (1)

*Ballet Heroique* (1)

*Tragedie Lyrique* (4)

- **V. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά) (39)**

*Motets* (14)

*Oratorios* (2)

*Chansons* (10)

*Psaumes* (10)

*Missa (Liturgie)* (3)

Ο αριθμός που βρίσκεται σε παρένθεση δίπλα από τις ενότητες δηλώνει το σύνολο των έργων (όχι εγγραφών) που συμπεριλαμβάνονται σε όλες τις υποενότητες της κάθε μίας ενότητας αντίστοιχα. Ο αριθμός δίπλα από τις υποενότητες δηλώνει το σύνολο των έργων (όχι εγγραφών) που περιέχει η κάθε μία ξεχωριστά.

### 1.3 ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ

Οι κατηγορίες λοιπόν, οι ενότητες και οι υποενότητες δηλαδή, παρουσιάζονται σε μορφή πινάκων. Όλοι οι πίνακες αποτελούνται από οκτώ (8) στήλες ο καθένας. Αναγράφονται οι έννοιες ξανά κάθε φορά που ξεκινάει μια υποενότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτο το που συγκαταλέγεται το κάθε έργο και να εξυπηρετεί στην αναζήτηση του αναγνώστη.

Η 1<sup>η</sup> (πρώτη) στήλη ονομάζεται “Συνθέτης”. Εδώ αναγράφεται το όνομα του συνθέτη του εκάστοτε έργου. Η ταξινόμηση ισχύει κατά αύξουσα αλφαβητική σειρά των ονομάτων των συνθετών.

Η 2<sup>η</sup> (δεύτερη) στήλη ονομάζεται “Τίτλος”. Εδώ αναγράφεται ο τίτλος του κάθε έργου ή και μουσικού κομματιού όπως αυτό αναγράφεται στο φυσικό υλικό. Με βάση το *I.S.B.D. (International Standard Bibliographic Description)* πρώτα αναφέρεται ο βασικός τίτλος (*proper title*), και αν αυτός έχει κάποια περεταιίρω

πληροφορία (*other title information*), αναγράφεται στη συνέχεια του βασικού τίτλου με άνω κάτω τελεία (:) ανάμεσά τους. Στη συνέχεια εάν υπάρχει παράλληλος τίτλος του έργου (*parallel title*), αναγράφεται μετά από το σημείο στίξης του ίσον (=). Μερικές φορές ο παράλληλος τίτλος έχει και αυτός περαιτέρω πληροφορίες (*parallel other title information*). Έτσι, τα σημεία στίξης που χρησιμοποιούνται για τα παραπάνω είναι<sup>3</sup>:

1) : για “*other title information*” και “*parallel other title information*”

2) = για “*parallel title*”

Η 3<sup>η</sup> (τρίτη) στήλη ονομάζεται “**Εκδόσεις**”. Εδώ αναγράφεται πρώτα η τοποθεσία του εκδοτικού οίκου και έπειτα το όνομά του.

Η 4<sup>η</sup> (τέταρτη) στήλη ονομάζεται “**Διαθέσιμο υλικό**”. Εδώ αναγράφεται το είδος της παρτιτούρας του φυσικού υλικού που διατίθεται. Σύμφωνα με την ιστοσελίδα της *Boston University Libraries (BU Libraries)*<sup>4</sup>, οι όροι που χρησιμοποιήθηκαν είναι οι εξής:

**Full Score** : Ολόκληρη η παρτιτούρα της ορχήστρας όπως θα την διάβαζε ένας μαέστρος, στο φυσικό υλικό δεν συμπεριλαμβάνονται ξεχωριστά τα μέρη του κάθε οργάνου.

**Piano & Chant Score** : Γραμμένο για μία φωνή και πιάνο. Παρτιτούρα που περιέχει το μέρος του πιάνου και της φωνής μαζί, όχι ξεχωριστά.

**Piano – Vocal Score** : Παρτιτούρες έργων μεγάλων διαστάσεων (π.χ. όπερες, ορατόρια) οι οποίες αρχικά συντέθηκαν για φωνές και/ή χορωδία και ορχήστρα, των οποίων το μέρος της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο. Τέτοιες παρτιτούρες συνήθως χρησιμοποιούνται για εκπαιδευτικούς σκοπούς, πρόβες και ακροάσεις.

**Vocal Score** : Ολοκληρωμένη παρτιτούρα για φωνές, δεν περιέχει το μέρος της κάθε φωνής ξεχωριστά.

---

<sup>3</sup> Μαϊδώνη Αλίκη, 2018 «ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»

<sup>4</sup> Scores and Sheet Music: Digital and Print, *Understanding Score Editions*, <https://library.bu.edu/c.php?g=523179&p=3593918>

Ακόμη, χρησιμοποιείται και ο όρος Part (Μέρος), που σημαίνει πως υπάρχει διαθέσιμο στο φυσικό υλικό το μέρος του κάθε οργάνου. Για παράδειγμα, εάν αναγράφεται στο (4<sup>ο</sup>) κελί ενός έργου ο όρος Violon Part & Piano Score, σημαίνει πως διατίθεται η παρτιτούρα με το μέρος του βιολιού ξεχωριστά από το μέρος του πιάνου. Εάν ωστόσο αναγράφεται ο όρος Violon & Piano Score, σημαίνει πως δεν διατίθεται το μέρος του βιολιού ξεχωριστά καθώς δεν χρησιμοποιείται ο όρος Part, συνεπώς το μέρος του βιολιού και του πιάνου αναγράφονται στην ίδια παρτιτούρα. Επίσης συναντιέται ο όρος All Parts, που σημαίνει πως διατίθενται ξεχωριστά όλα τα μέρη του κάθε οργάνου που χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση του εκάστοτε έργου, αλλά εάν ακολουθείται από τον όρο No Full Score, σημαίνει πως δεν υπάρχει ενιαία ολοκληρωμένη παρτιτούρα που να αναγράφονται όλα τα μέρη των οργάνων μαζί. Τέλος, ο όρος Piano Score & All Parts σημαίνει πως διατίθεται το μέρος του πιάνου (το οποίο περιέχει και τα υπόλοιπα μέρη του κάθε οργάνου σε σμίκρυνση πάνω από την δικιά του φωνή) και τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά.

Η 5<sup>η</sup> (πέμπτη) στήλη ονομάζεται “**Opus no.**”. Εδώ αναγράφεται ο αριθμός opus του κάθε μουσικού έργου ή κομματιού. Εάν δεν υπάρχει τέτοιος αριθμός τότε το κελί σημειώνεται με παύλα (-).

Η 6<sup>η</sup> (έκτη) στήλη ονομάζεται “**Ημερομηνία Έκδοσης**”. Εδώ αναγράφεται η ημερομηνία όπου εκδόθηκε το κάθε έργο.

Η 7<sup>η</sup> (έβδομη) στήλη ονομάζεται “**Σελίδες**”. Εδώ αναγράφεται το σύνολο των σελίδων του κάθε μουσικού έργου ή κομματιού.

Η 8<sup>η</sup> (όγδοη) στήλη ονομάζεται “**Επισημάνσεις**”. Εδώ αναγράφονται περαιτέρω χρήσιμες πληροφορίες για το κάθε έργο. Για παράδειγμα, σε ποια συλλογή ή βιβλίο ανήκει, για ποια συγκεκριμένα όργανα ή για πόσες φωνές είναι γραμμένο, μεταφράσεις, συνολική διάρκεια έργου κ.α. Πρέπει να σημειωθεί πως σε κάποια φωνητικά έργα, στο κελί των επισημάνσεων αναγράφεται ο όρος SATB, που σημαίνει πως είναι γραμμένα για τις φωνές Soprano, Alto, Tenoro και Basso. Εάν δεν αναγράφεται ο όρος αυτός, τότε πρόκειται για έργο που μπορεί να περιέχει κάποιες από τις προαναφερόμενες φωνές, αλλά και παρόμοιες άλλες όπως Mezzo-Soprano, Baryton, Basse profonde (Βαθύ μπάσο).

## 2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΥΛΙΚΟΥ 70 ΕΓΓΡΑΦΩΝ (205 ΕΡΓΑ)

### 2.1. Solo

#### 2.1.1. *Concertos*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Dutilleux Henri	Metaboles: Partition d'orchestre <sup>5</sup>	Paris: Heugel & Cie	Full Score	-	1967	125	<b>Κοντσέρτο για ορχήστρα</b> Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 17'
Messiaen Olivier	Sept Haikai = Esquisses Japonaises : pour Piano Solo et Petit Orchestre <sup>6</sup>	Paris: Alphonse Leduc et Cie	Full Score	-	1966	156	<b>Κοντσέρτο για πίانو με μικρή ορχήστρα</b> Αποτελείται από 7 μέρη

<sup>5</sup> Έργο που ανήκει στην κατηγορία "**Ανένταχτα**", κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα "**Concertos**" της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

<sup>6</sup> Έργο που ανήκει στην κατηγορία "**Ανένταχτα**", κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα "**Concertos**" της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

2.1.7. *Sonate*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνί α Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	Sonate pour Violoncelle & Piano par Gabriel Faure Op. 109	Paris: Durand & Cie	Violoncelle Part & Piano Score	Op. 109	1918	Vc.: 8 Piano: 33	Αποτελείται από 3 μέρη
Faure Gabriel	2e Sonate pour Piano et Violoncelle Op. 117	Paris: Durand & Cie	Violoncelle Part & Piano Score	Op. 117	1923	Vc.: 8 Piano: 36	Αποτελείται από 3 μέρη
Ravel Maurice	Sonate pour Violon et Piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	-	32	Αποτελείται από 3 μέρη, δεν έχει ξεχωριστά τις φωνές πιάνου και βιολιού



2.1.10. *Ballade*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Debussy Claude	I. Ballade Triste et lent	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Trois Ballades</b> de Francois Villon, mises en musique par Claude Debussy»
Debussy Claude	II. Ballade Tres modere	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Trois Ballades</b> de Francois Villon, mises en musique par Claude Debussy»
Debussy Claude	III. Ballade Alerte et gal	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	8	Ανήκει στη συλλογή « <b>Trois Ballades</b> de Francois Villon, mises en musique par Claude Debussy»

2.1.11. *Melodies*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Duparc Henri	L' Invitation Au Voyage	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	8	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Serenade Florentine	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	La Vague et la Cloche	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	10	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Extase	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»

Duparc Henri	Phidyle	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	9	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Le Manoir de Rosemonde	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Lamento	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Testament	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Chanson Triste	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»

Duparc Henri	Elegie	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Soupir	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	La Vie Anterieure	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Duparc Henri	Au Pays ou se fait la Guerre	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> (nouvelle edition complete), No. 1 – Voix elevees (Ton original)»
Faure Gabriel	Le papillon et la fleur	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»

Faure Gabriel	Mai	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Dans les ruines d'une abbaye	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Les Matelots	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Seule!	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Serenade Toscane	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Chanson du pecheur	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»

Faure Gabriel	Lydia	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Chant d'Automne	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	8	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Reve d'amour	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	L'absent	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Aubade	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Tristesse	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»

Faure Gabriel	Sylvie	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Apres un reve	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Hymne	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Au bord de l'eau	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	La Rancon	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Ici-Bas	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»

Faure Gabriel	Noel	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>20 Melodies</b> pour chant et piano par Gabriel Faure (1er Recueil)»
Faure Gabriel	Nell	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 18 no. 1	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Le Voyageur	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 18 no. 2	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Automne	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 18 no. 3	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Poeme d'un Jour (Rencontre)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 21 no. 1	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Poeme d'un Jour (Toujours)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 21 no. 2	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»



Faure Gabriel	Poeme d'un Jour (Adieu)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 21 no. 3	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Les Berceaux	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 23 no. 1	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Notre amour	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 23 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Le Secret	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 23 no. 3	-	2	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Chanson d'amour	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 27 no. 1	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	La Fee aux Chansons	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 27 no. 2	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»

Faure Gabriel	Aurore	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 39 no. 1	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Fleur jete	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 39 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Le pays des Reves	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 39 no. 3	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Les Roses d' Ispahan	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 39 no. 4	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	En Priere	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Nocturne	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 43 no. 2	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»

Faure Gabriel	Les Presents	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 46 no. 1	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Claire de Lune (Menuet)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 46 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Barcarolle	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (2eme Recueil)»
Faure Gabriel	Larmes	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 51 no. 1	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Au cimetiere	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 51 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Spleen	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 51 no. 3	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»

Faure Gabriel	La Rose	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 51 no. 4	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Chanson (Shylock)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 57 no. 1	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Madrigal	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Mandoline	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 58 no. 1	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	En Sourdine	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 58 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Green	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 58 no. 3	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»

Faure Gabriel	A Clymene	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 58 no. 4	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	C'est l'extase...	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 58 no. 5	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Le parfum imperissable	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 76 no. 1	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Arpege	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 76 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Prison	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 83 no. 1	-	2	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Soir	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 83 no. 2	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»

Faure Gabriel	Les plus doux chemin (Madrigal)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 87 no. 1	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Le Ramier (Madrigal)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 87 no. 2	-	2	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Dans la foret de Septembre	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 85 no. 1	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	La fleur qui va sur l'eau	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 85 no. 2	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Accompagnement	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 85 no. 3	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Vingt Melodies</b> , Chant et Piano (3eme Recueil)»
Faure Gabriel	Une Sainte en son aureole	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 1	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»

Faure Gabriel	Puisque l'aube grandit	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 2	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	La lune blanche luit dans les bois	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 3	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	J'allais par des chemins perfidies	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 4	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	J'ai presque peur, en verite	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 5	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»

Faure Gabriel	Avant que tu ne t'en ailles	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 6	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	Donc, ce sera pa un clair jour d'ete	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 7	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	N'est-ce pas?	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 8	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Faure Gabriel	L'hiver a cesse	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 9	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>La bonne Chanson</b> , 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	Reverie	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»



Hahn Reynaldo	Si mes Vers avaient des Ailes !	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Mai	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Paysage	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	L'Enamouree	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Seule	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	La Nuit	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»

Hahn Reynaldo	Offrande	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Trois Jurs de Vendange	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Infidelite	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Fetes galantes	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Cimetiere de Campagne	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Fleur fanee	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»

Hahn Reynaldo	L'Incredule	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Les Cygnes	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	7	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	D'une Prison	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Dernier Voeu	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Seraphine	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
Hahn Reynaldo	Nocturne	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»

Hahn Reynaldo	A Phidyle	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	-	8	Ανήκει στη συλλογή « <b>Melodies</b> de Reynaldo Hahn»
---------------	-----------	------------------	---------------------------	---	---	---	---

### 2.1.12. Berceuse

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	Berceuse	-	Piano Score	Op. 16	-	5	-
Ravel Maurice	Berceuse Sur le nom de Faure	Paris: Durand & Cie	Violon & Piano Score	-	-	3	-

### 2.1.13. Nocturnes

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	11me Nocturne pour le Piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	104	1913	7	-
Faure Gabriel	12me Nocturne pour Piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	107	1916	12	-

2.1.14. *Rhapsodie*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Ravel Maurice	Tzigane Rhapsodie de Concert	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	-	Vln.: 8 Piano: 17	-

2.1.15. *Romances*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	I. Andante, quasi allegretto	Paris: J. Hamelle	Piano Score	Op. 17 no. 1	1878	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>3 Romances sans paroles</b> pour Piano par Gabriel Faure, Op. 17»
Faure Gabriel	II. Allegro molto	Paris: J. Hamelle	Piano Score	Op. 17 no. 2	1878	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>3 Romances sans paroles</b> pour Piano par Gabriel Faure, Op. 17»
Faure Gabriel	III. Andante moderato	Paris: J. Hamelle	Piano Score	Op. 17 no. 3	1878	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>3 Romances sans paroles</b> pour Piano par Gabriel Faure, Op. 17»

2.1.16. *Song Cycle*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Debussy Claude	Le Balcon	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	10	Ανήκει στη συλλογή « <b>Cinq Poemes</b> de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy»
Debussy Claude	Harmonie du Soir	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Cinq Poemes</b> de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy»
Debussy Claude	Le Jet d'Eau	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	9	Ανήκει στη συλλογή « <b>Cinq Poemes</b> de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy»
Debussy Claude	Recueillement	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>Cinq Poemes</b> de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy»

Debussy Claude	La Mort das Amants	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Cinq Poemes</b> de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy»
----------------	--------------------	---------------------------	---------------------------	---	------	---	---

2.1.17. *Preludes*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	I. En RE bemol majeur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	II. En ut dieze mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	6	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	III. En SOL mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	5	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	IV. En FA majeur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	V. En RE mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»



Faure Gabriel	VI. En MI bemol mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	VII. En LA majeur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	VIII. En UT mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	IX. En MI mineur	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»
Faure Gabriel	X. Prelude de "PENELOPE"	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	9	Ανήκει στη συλλογή « <b>PRELUDES</b> pour Piano (Les 10 preludes en un recueil)»

2.1.18. *Chansons*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Debussy Claude	Dieu! qu'il la fait bon regarder!	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	3	Ανήκει στη συλλογή «Trois Chansons De Charles D' Orleans par Claude Debussy»
Debussy Claude	Quant j'ai ouy le tabourin	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	4	Ανήκει στη συλλογή «Trois Chansons De Charles D' Orleans par Claude Debussy»
Debussy Claude	Yver vous n'estes qu'un villain;	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	5	Ανήκει στη συλλογή «Trois Chansons De Charles D' Orleans par Claude Debussy»
Hahn Reynaldo	Chanson d' Automne	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1890	2	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	Tous Deux	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1890	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	L' Allee est sans fin	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1890	2	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»

Hahn Reynaldo	En Sourdine	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	L' heure exquise	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	Paysage Triste	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	-	3	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»
Hahn Reynaldo	La bonne Chanson	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	-	4	Ανήκει στη συλλογή « <b>Chansons grises</b> (Poesies de Paul Verlaine)»

### 2.1.19. A Capella

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Bourrel Yvon	Deux Choeurs a capella: Pour quatuor ou chœur mixte <sup>7</sup>	-	Vocal Score	Op. 20	1970	6	Για 4 φωνές (SATB) Περιέχει 2 κομμάτια

<sup>7</sup> Έργο που ανήκει στην κατηγορία “**Ανένταχτα**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), το οποίο κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην νέα υποενοότητα “**A Capella**”.

## 2.2. Μουσικά Σύνολα

### 2.2.2. *Trio*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
D'Indy Vincent	Trio: pour Piano, Clarinette (ou Violon) et violoncelle	Paris: J. Hamelle	Piano Score & All Parts	Op. 29	1887	Cl.: 11 Vln.: 12 Vc.: 12 Piano: 64	Για κλαρινέτο (ή βιολί), βιολοντσέλο και πιάνο

### 2.2.3. *Quartet*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
D'Indy Vincent	Quatuor: pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	Paris: Durand & Fils	Piano Score & All Parts	Op. 7	-	Vln.: 8 Vla.: 8 Vc.: 8 Piano: 49	Για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο
Faure Gabriel	Deux Quatuors a Cordes (1er Quatuor, Op. 15)	Paris: J. Hamelle	Piano Score & All Parts	Op. 15	1884	122	Για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο
Faure Gabriel	Deux Quatuors a Cordes (Quatuor a Cordes, Op. 121)	Paris: Durand & Fils	All Parts, No Full Score	Op. 121	1925	42	Για 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο

## 2.3. Ορχηστρικά

### 2.3.3. *Symphonic Poems*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Calmel Roger	Les Caracteres: Cinq tableaux symphoniques, d'apres la bruyere <sup>8</sup>	Paris: Choudens	Full Score	-	1966	84	Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 17'

### 2.3.8. *Symphonic Suite*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Martelli Henri	Bas-Reliefs Assyriens <sup>9</sup>	Paris: Max Eschig	Full Score	Op. 27	1963	93	-

<sup>8</sup> Έργο που ανήκει στην κατηγορία “**Ανένταχτα**”, κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα “**Symphonic Poems**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

<sup>9</sup> Έργο που ανήκει στην κατηγορία “**Ανένταχτα**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), το οποίο κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην νέα υποενοότητα “**Symphonic Suite**”.

### 2.3.9. *String Orchestra*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Hasquenoph Pierre	Structures Polyphoniques: Orchestre a cordes <sup>10</sup>	Paris: Choudens	Full Score	-	1964	91	Έργο για <b>ορχήστρα εγχόρδων</b> Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 23'

### 2.3.10. *Ballets*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Stravinsky Igor	Petrushka	Paris: Musique Russe	Full Score	-	-	156	-
Stravinsky Igor	L'Oiseau de feu	London: J. & W. Chester Ltd.	Full Score	-	1920	78	Μετάφραση στα Αγγλικά: «The Firebird»
Stravinsky Igor	Les Noces	London: J. & W. Chester Ltd.	Full Score	-	1922	132	Μετάφραση στα Αγγλικά: «The Wedding»

<sup>10</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία "**Ανένταχτα**" της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), το οποίο κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην νέα υποενοότητα "**String Orchestra**".

## 2.4. Όπερες

### 2.4.4. *Opera Comique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Bizet Georges	Carmen	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1875	363	Για πιάνο, φωνές και χορωδία
Gounod Charles	Faust	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1860	277	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

### 2.4.5. *Opera Seria*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Honegger Arthur	Judith	Paris: Maurice Senart	Piano - Vocal Score	-	1925	-	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

### 2.4.6. *Operetta*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Ibert Jacques	Angelique	Paris: Heugel & Cie	Piano - Vocal Score	-	-	112	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

#### 2.4.7. *Opera Fantastique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Offenbach Jacques	Les Contes d'Hoffmann	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1907	327	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

#### 2.4.8. *Comedie Ballet*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Rameau Jean- Philippe	Platee	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	1907	261	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

#### 2.4.9. *Poeme Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Faure Gabriel	Penelope	Paris: Heugel & Cie	Piano - Vocal Score	-	1913	274	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

#### 2.4.10. *Ballet Heroique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Rameau, Jean- Philippe	Les Indes Galantes	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	1735	277	Για πιάνο, φωνές και χορωδία



2.4.11. *Tragedie Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Rameau Jean-Philippe	Castor et Pollux	Paris: Durand & Cie	Piano - Vocal Score	-	1737	230	Για πιάνο, φωνές και χορωδία
Rameau Jean-Philippe	Hipollyte et Arice	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	-	232	Για πιάνο, φωνές και χορωδία
Rossini Gioachino	Semiramis	-	Piano - Vocal Score	-	1872	295	Για πιάνο, φωνές και χορωδία
Schmitt Florent	La Tragédie de Salomé	-	-	Op. 50	-	-	-

## 2.5. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά)

### 2.5.3. Motets

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Rokseth Yvonne	Prelude	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) Score	-	1930	1	Για πιάνο (Οργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Aspice Domine	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	6	Για 4 φωνές και πιάνο (Οργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Benedictus	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	4	Για 3 φωνές και πιάνο (Οργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Bone jesu dulcissime	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	3	Για 4 φωνές και πιάνο (Οργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»

Rokseth Yvonne	Dulcis amica	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	2	Για 3 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Manus tuae Domine fecerunt me	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	2	Για πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	O vos omnes	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	5	Για 3 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Parce Domine	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	4	Για 3 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Sancta Trinitas	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	8	Για 4 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»

Rokseth Yvonne	Si bona suscepimus	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	8	Για 4 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Sicut lilium	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	3	Για 4 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Sicut malus	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	5	Για 3 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Consummo	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	3	Για 4 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»
Rokseth Yvonne	Fortuna desperate	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) & Chant Score	-	1930	4	Για 3 φωνές και πιάνο (Όργανο) Ανήκει στη συλλογή «Treize Motets et un Prelude pour Orgue»

### 2.5.5. Oratorios

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Handel, George Frideric	La Fete d'Alexandre	-	Piano - Vocal Score	-	-	103	Για πιάνο, φωνές και χορωδία
Pierre Gabriel	La Croisade des Enfants	Paris: Heugel & Cie	Piano - Vocal Score	-	1905	183	Για πιάνο, φωνές και χορωδία

2.5.6. *Chansons*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Caurroy Eustache	Melanges  (Premier fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1903	81	Περιέχει 20 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα
Costeley Guillaume	Musique. – Premier Fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1895	143	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 28 κομμάτια  <b>Τόμος XVII</b>
Costeley Guillaume	Musique. – Deuxieme Fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1904	71	Περιέχει 21 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XVIII</b>
Costeley Guillaume	Musique. – Troisieme Fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1904	75	Περιέχει 12 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XIX</b>
Gervaise Claude, Tertre Estienne et Anonymes	Dancieries (1er Volume)	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1908	115	Για 4 ή 5 φωνές και πιάνο, περιέχει 69 κομμάτια  <b>Τόμος XXIII</b>
Janequin Clement	Chansons (Attaignant 1529(?))	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	132	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 5 κομμάτια  <b>Τόμος VII</b>

Jeune Claude	Melanges (Premier fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1903	69	Περιέχει 13 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα <b>Τόμος XVI</b>
Lassus Orlande	Premier Fascicule des Melanges	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1894	117	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 30 κομμάτια <b>Τόμος I</b>
Lassus Orlande	Melanges (Premier fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	-	81	Για 4 φωνές <b>Τόμος II</b>
Regnard Francois	Poesies de P. De Ronsard et autres poetes	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1902	85	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 23 κομμάτια <b>Τόμος XV</b>

### 2.5.7. *Psaumes*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Goudimel Claude	1er Fasc. des 150 psaumes (Ed. de 1580): Les Cent Cinqvante Pseavmes de David	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1895	129	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια <b>Τόμος IV</b>

Goudimel Claude	2e Fasc. des 150 psaumes (Ed. de 1580):  Les Cent Cinquante Pseavmes de David	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1896	123	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια  <b>Τόμος V</b>
Goudimel Claude	3e Fasc. des 150 psaumes (Ed. de 1580):  Les Cent Cinquante Pseavmes de David	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1897	143	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια  <b>Τόμος VI</b>
Jeune Claude	Dodecacorde (1er Fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1900	143	Για 5 φωνές και πιάνο, περιέχει 24 κομμάτια  <b>Τόμος XI</b>
Jeune Claude	Le Printemps (1er Fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1900	115	Για 3 μέχρι 6 φωνές και πιάνο, περιέχει 12 κομμάτια  <b>Τόμος XII</b>
Jeune Claude	Le Printemps (2e Fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1901	131	Για 3 μέχρι 8 φωνές και πιάνο, περιέχει 14 κομμάτια  <b>Τόμος XIII</b>
Jeune Claude	Le Printemps (3e Fascicule)	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1901	133	Για 3 μέχρι 7 φωνές και πιάνο, περιέχει 13 κομμάτια  <b>Τόμος XIV</b>



Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez - (1er Fascicule).	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1905	63	Περιέχει 9 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα <b>Τόμος XX</b>
Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez - (2e Fascicule).	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1905	65	Περιέχει 10 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα <b>Τόμος XXI</b>
Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez - (3e Fascicule).	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1906	95	Περιέχει 8 κομμάτια, για 5 μέχρι 8 φωνές <b>Τόμος XXII</b>

#### 2.5.8. Missa (Liturgie)

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Οpus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>
Brumel Antoine	De Beata Virgine	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	76	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο. Αποτελείται από 5 μέρη <b>Τόμος VIII</b>
Rue Pierre (P. de la Rue)	Ave Maria	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	54	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο. Αποτελείται από 5 μέρη <b>Τόμος VIII<sup>11</sup></b>

<sup>11</sup> Ανήκει στο ίδιο βιβλίο: I. BRUMEL, Missa «De Beata Virgine», II. P. DE LA RUE, Missa «Ave Maria» (Τόμος VIII), της συλλογής “Les Maitres Musiciens de la Renaissance Francaise”

Rokseth Yvonne	Deux Livres d'Orgue	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) Score	-	1925	58	Μεταγραφή από πίانو σε Όργανο
-------------------	------------------------	-------------------	---------------------------	---	------	----	----------------------------------

### **3. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Στην προγενέστερη πτυχιακή εργασία (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018) καταγράφηκαν και αρχειοθετήθηκαν κάποια έργα στην υποενοότητα “*Ανένταχτα*” διότι δεν υπάρχει χαρακτηρισμός της μορφολογικής τους δομής από τον συνθέτη ή τον εκδοτικό οίκο<sup>12</sup>.

Επιπλέον σκοπός, λοιπόν, της παρούσας εργασίας είναι να κατηγοριοποιηθούν αυτά τα έξι (6) έργα (βλ. υποσημειώσεις 6,7,8,9,10 & 11) που ανήκαν στην προαναφερόμενη υποενοότητα. Αυτή η κατηγοριοποίηση κρίθηκε αναγκαία και απαραίτητη καθώς το να υπάρχουν έργα που δεν κατατάσσονται σε κάποια κατηγορία μουσικών έργων και δεν έχουν τεκμηριωμένη μορφολογική δομή, αλλά αναγράφονται σε έναν ολοκληρωμένο κατάλογο, δεν εξυπηρετεί πλήρως και ικανοποιητικά τους δυνητικούς μουσικούς εκτελεστές και αναγνώστες.

Στο παρακάτω παράρτημα βρίσκεται ο Συγκεντρωτικός Κατάλογος ο οποίος περιέχει αρχειοθετημένο και ταξινομημένο το σύνολο της μουσικής εργογραφίας (454 εγγραφές) της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου, του οποίου οι εγγραφές βρίσκονται στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα*. Για την ορθή ανάγνωση και διερεύνηση του καταλόγου δίνονται οι εξής πληροφορίες και διευκρινίσεις:

- a) Οι εγγραφές που είχαν καταγραφεί στην προγενέστερη πτυχιακή εργασία (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018) καταχωρήθηκαν και ενσωματώθηκαν αυτούσιες στον Συγκεντρωτικό Κατάλογο. Γι’ αυτόν το λόγο, εάν χρειάζονται περαιτέρω διευκρινίσεις όσον αφορά την ανάγνωση και κατανόηση των πινάκων του καταλόγου (π.χ. για την 4<sup>η</sup> στήλη “Διαθέσιμο Υλικό”), θα πρέπει κανείς να ανατρέξει στην υποενοότητα *1.3 ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ* (σελ. 11-13) της παρούσας εργασίας, αλλά και στην υποενοότητα *1.3 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΕΣ* της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

---

<sup>12</sup> Μαϊδώνη Αλίκη, 2018 «ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»

- b) Η αρίθμηση των ενοτήτων και υποενοτήτων στο παράρτημα «Συγκεντρωτικός Κατάλογος» ξεκινάει από το **2.1 (Solo)** όπως στην παρούσα εργασία και την προγενέστερη πτυχιακή εργασία (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018) λόγω των δεδομένων που προαναφέρθηκαν στην υποενότητα 1.2 *ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ* (σελ. 7-11) της παρούσας εργασίας, ώστε να μην υπάρξουν τυχόν συγκρίσεις και παρερμηνεύσεις.
- c) Οι εγγραφές που βρίσκονται σε κίτρινο πλαίσιο στην παρούσα εργασία και στον Συγκεντρωτικό Κατάλογο είναι αυτές που εκκρεμεί η ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα* λόγω προβλημάτων στα ηλεκτρονικά τους αρχεία.
- d) Στους πίνακες του Συγκεντρωτικού Καταλόγου προστέθηκε η 9<sup>η</sup> στήλη με τίτλο “URL”, η οποία παραπέμπει στην εγγραφή του εκάστοτε έργου που βρίσκεται στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα*.
- e) Προς το παρόν στην ιστοσελίδα *Ψηφίδα* στη συλλογή «*Δωρεά Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών: παρτιτούρες*» το σύνολο των εγγραφών φαίνεται να είναι 451 λόγω εκκρεμότητας ανάρτησης τεσσάρων (4) αρχείων, για διευκρινίσεις βλ. *υποσημείωση 2*.
- f) Στο παράρτημα «Συγκεντρωτικός Κατάλογος», ο αριθμός που βρίσκεται μέσα σε παρένθεση δίπλα από τις υποενότητες (π.χ, **2.1.7 Sonate (20)**) δηλώνει το σύνολο των εγγραφών (έργων) που περιέχει η κάθε μία ξεχωριστά.

Εν κατακλείδι, τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την όλη διαδικασία αναγνώρισης, κατηγοριοποίησης, αρχειοθέτησης και καταγραφής που πραγματοποιήθηκε, είναι πως ουσιαστικά δημιουργήθηκε ένας θησαυρός ο οποίος δυνητικά θα εξυπηρετεί τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καθώς και γενικά μουσικούς που για οποιονδήποτε λόγο θα θέλουν να ψάξουν και να αντλήσουν περισσότερες και πιο συγκεκριμένες πληροφορίες. Αυτό είναι πλέον εφικτό να γίνει με έναν γρήγορο και εύκολο τρόπο, κυρίως χάρη στην κατηγοριοποίηση αυτών των 454 έργων που αναγράφονται ταξινομημένα στον Συγκεντρωτικό Κατάλογο.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μαϊδώνη, Αλίκη. *Ψηφιοποίηση, καταγραφή και αναγνώριση μουσικής εργογραφίας της δωρεάς του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας*. Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 2018.
- Καράμπαλη, Μελίνα. *Αρχειοθέτηση και καταγραφή της συλλογής έργων για βιολοντσέλο του καθηγητή Πάτρα Δημήτριου*. Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 2018.
- Σιδηροπούλου, Αγγελίνα. *Διαδικασία αρχειοθέτησης και καταγραφής έργων για σύνολα μουσικής δωματίου*. Πτυχιακή Εργασία, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 2017.
- Boston University Libraries (BU Libraries), Scores and Sheet Music: Digital and Print, *Understanding Score Editions*.  
<https://library.bu.edu/c.php?g=523179&p=3593918>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ «ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ» (σελ. 1 – 91)

2.1.Solo.....4

2.1.1. *Concertos* (24)

2.1.2. *Variations* (4)

2.1.3. *Pieces* (86)

2.1.4. *Premiere Symphonie* (1)

2.1.5. *Serenade* (1)

2.1.6. *Etudes* (8)

2.1.7. *Sonate* (20)

2.1.8. *Suites* (13)

2.1.9. *Monologue* (1)

2.1.10. *Ballade* (3)

2.1.11. *Melodies* (8)

2.1.12. *Berceuse* (2)

2.1.13. *Nocturnes* (4)

2.1.14. *Rhapsodie* (3)

2.1.15. *Romances* (1)

2.1.16. *Song Cycle* (1)

2.1.17. *Preludes* (7)

2.1.18. *Chansons* (45)

2.1.19. *A Capella* (8)

2.1.20. *Sonatina* (8)

2.1.21.	<i>Toccata</i> (1)	
2.2.	Μουσικά Σύνολα.....	47
2.2.1.	<i>Duo</i> (37)	
2.2.2.	<i>Trio</i> (13)	
2.2.3.	<i>Quartet</i> (11)	
2.2.4.	<i>Quintet</i> (7)	
2.2.5.	<i>Sextet και ευρύτεροι συνδυασμοί</i> (13)	
2.3.	Ορχηστρικά.....	61
2.3.1.	<i>Symphonies</i> (10)	
2.3.2.	<i>Suites</i> (8)	
2.3.3.	<i>Symphonic Poems</i> (7)	
2.3.4.	<i>Interludes</i> (1)	
2.3.5.	<i>Ouvertures</i> (3)	
2.3.6.	<i>Preludes</i> (2)	
2.3.7.	<i>Danses</i> (1)	
2.3.8.	<i>Symphonic Suite</i> (1)	
2.3.9.	<i>String Orchestra</i> (5)	
2.3.10.	<i>Ballets</i> (5)	
2.3.11.	<i>Pieces</i> (19)	
2.4.	Όπερες.....	75
2.4.1.	<i>Drame Lyrique</i> (3)	
2.4.2.	<i>Fantasia Lyrique</i> (1)	

- 2.4.3. *Drame Symphonique (1)*
- 2.4.4. *Opera Comique (2)*
- 2.4.5. *Opera Seria (1)*
- 2.4.6. *Operetta (1)*
- 2.4.7. *Opera Fantastique (1)*
- 2.4.8. *Comedie Ballet (1)*
- 2.4.9. *Poeme Lyrique (1)*
- 2.4.10. *Ballet Heroique (1)*
- 2.4.11. *Tragedie Lyrique (5)*
- 2.4.12. *Pieces (1)*

**2.5. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά).....82**

- 2.5.1. *Requiem (2)*
- 2.5.2. *Grand Oratorio (1)*
- 2.5.3. *Motets (2)*
- 2.5.4. *Εκκλησιαστικά (3)*
- 2.5.5. *Oratorios (2)*
- 2.5.6. *Chansons (13)*
- 2.5.7. *Psaumes (10)*
- 2.5.8. *Missa (Liturgie) (10)*



## 2.1. Solo

### 2.1.1. Concertos

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Dutilleux Henri	Metaboles: Partition d'orchestre <sup>1</sup>	Paris: Heugel & Cie	Full Score	-	1967	125	<b>Κοντσέρτο για ορχήστρα</b> Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 17'	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21435">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21435</a>
Francaix Jean	Concerto pour Clarinette et Orchestre	Paris: Editions Musicales Transatlantiq ues (E.M.T 1022)	Clarinet - Piano Reduction Part	-	1968	65	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21470">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21470</a>
Hahn Reynaldo	Concerto: pour violon et orchestre	Paris: Au Mestrel	Violon Part & Piano Score	-	1928	60	Για βιολί και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21534">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21534</a>

<sup>1</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία “**Ανένταχτα**”, κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα “**Concertos**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

Ibert Jasques	Concerto pour Flute et Orchestre	Paris: Alphonse Leduc & Cie (A.L.18 489)	Pocket Score	-	1934	78	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 25">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 25</a>
Jolivet Andre	Concerto pour Harpe et Orchestre de Chambre	Paris: Pierre Noel,	Full Score	-	1957	-	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 30">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 30</a>
Jolivet Andre	Suite en Concert pour Flute et Percussion (2e Concerto pour Flute)	Paris: Editions M.R.Braun (M R 1.094 B)	Full Score	-	1967	62	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 36">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/214 36</a>
Komives Janos	Concerto: pour quatuor a cordes et orchestre	Paris: J. Jobert	Full Score, No Parts	-	1971	97	Για κουαρτέτο εγχόρδων και ορχήστρα	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0711">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0711</a>
Loucheur Raymond	Concertino: pour trompette et orchestre ou trompette et sextuor de clarinettes	Paris: Salabert	Trompette Part & Piano Score	-	1967	42	Για τρομπέτα και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0804">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0804</a>
Martelli Henri	Deuxieme concertino: pour violon et orchestre de chambre: rduction pour violon et piano	Paris: Max Eschig	Violon Part & Piano Score	-	1956	33	Για βιολί και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0719">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0719</a>

Messiaen Olivier	Sept Haikai = Esquisses Japonaises : pour Piano Solo et Petit Orchestre <sup>2</sup>	Paris: Alphonse Leduc et Cie	Full Score	-	1966	156	<b>Κοντσέρτο για πιάνο</b> με μικρή ορχήστρα  Αποτελείται από 7 μέρη	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;1493">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1493</a>
Maurice Ravel	Concerto: pour piano et orchestre	Paris: MM. Durand & Cie  (D.&F. 12,112)	Full Score	-	1932	99	-	<a href="https://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/209&lt;br/&gt;98">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/209 98</a>
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto: pour basson et piano	Paris: Alphonse Leduc	Bassoon Part & Piano Score	Op. 96	1947	31	Για φαγκότο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0673">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0673</a>
Pascal Claude	Concerto: pour violoncelle et orchestre: final	Paris: Durand & Cie	Violoncello Part & Piano Score	-	1959	31	Για βιολοντσέλο και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0728">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0728</a>
Ravel Maurice	Concerto: pour piano et orchestre: partition d' orchestre	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1939	99	-	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0998">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0998</a>

<sup>2</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία “**Ανένταχτα**”, κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα “**Concertos**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

Rivier Jean	Concerto pour flûte et orchestre à cordes: partition d' orchestre	Paris: Pierre Noël	Full Score, No Parts	-	1956	42	Για φλάουτο και ορχήστρα εγχόρδων Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20451">http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20451</a>
Rivier Jean	Concerto pour trompette et orchestre à cordes: version pour trompette et piano	Paris: Billaudot	Trompette Part & Piano Score	-	1971	34	Για τρομπέτα και ορχήστρα εγχόρδων Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20539">http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20539</a>
Roussel Albert	Concertino: violoncello et orchestre	Paris: Durand & Cie	Violoncello Part & Piano Score	-	1937	30	Για βιολοντσέλο και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21460">http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21460</a>
Sancan Pierre	Concerto: pour Piano et Orchestre: deux Pianos a quatre mains	Paris: Durand & Cie (D.&F. 13,798)	Piano - Piano Reduction Part	-	1957	89	-	<a href="https://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21000">https://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21000</a>
Tansman Alexandre	Concerto pour Orchestre	Paris: Editions Max Eschig (M.E.6815)	Pocket Score	-	1966	66	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21440">https://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/21440</a>
Tansman Alexandre	Concerto: pour clarinette si b et orchestre	Paris: Francaises de Musique	Clarinette Part & Piano Score	-	1950	33	Για κλαρινέτο και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20708">http://dspace.lib.uo.gr/handle/2159/20708</a>

Tomasi Henri	Concerto De Printemps pour Flute et Orchestre de Chambre	Paris: Alphonse Leduc & Cie (A.L.23617)	Full Score	-	1968	84	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21437">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21437</a>
Tomasi Henri	Concerto pour Trompette et Orchestre	Paris: Alphonse Leduc et Cie (A.L.20,470 )	Trumpet part & Piano Reduction Part	-	1948	36	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21476">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21476</a>
Vaubourgoin Marc	Concerto pour Piano et Orchestre	Paris: E.F.M. Technisonor (E.F.M. 1.453)	Piano - Piano Reduction Part	-	1969	98	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21003">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21003</a>
Vaubourgoin Marc	Concerto pour Trompette et Orchestre	Paris: E.F.M. Technisonor (E.F.M. 1328)	Trumpet part & Piano Reduction Part	-	1967	74	-	<a href="https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20997">https://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20997</a>

### 2.1.2. Variations

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Boskoff Georges	Oeuvres pour piano: variations sur un chant polonais de Chopin	Paris: A la Flute de Pan	Piano Score	-	1945	11	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20762">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20762</a>
Casadesus Robert	Variations : d'apres Hommage a Debussy de Manuel de Falla : piano	Paris: Ricordi (R.2022)	Piano Score	op.47	1960	24	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21483">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21483</a>
Damase Jean – Michel	Variations sur un theme de Rameau: pour clavecin et orchestre a cordes	Paris: Mousicales Transatlantiques	Harpsichord Score	-	1967	34	Για τσέμπαλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20702">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20702</a>
Hubeau Jean	Variations: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1933	18	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20744">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20744</a>

### 2.1.3. Pieces

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Ameller Andre	Andantino: pour clarinette so bemol et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie	Clarinete Part & Piano Score	-	1968	6	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20666">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20666</a>
Ameller Andre	Jeux de table: pour saxophone alto mi bemol et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie	Saxophone Part & Piano Score	-	1964	20	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20794">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20794</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXENA5WNRh4">https://www.youtube.com/watch?v=jXENA5WNRh4</a>
Arscott Frederic	Lamento	Paris: Henry Lemoine & Cie	Piano Score	-	1935	3	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20586">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20586</a>
Aubin Tony	Divertimento dell'incertezza: per clarinetto in B e piano-forte	Paris: Alphonse Leduc	Clarinete Part & Piano Score	-	1967	20	Για κλαρινέτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20697">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20697</a>
Auclet Pierre	Theme varie: pour flute et piano	Paris: Henry Lemoine	Flute Part & Piano Score	-	1968	17	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20791">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20791</a>
Auric Georges	Les fâcheux: ballet	Paris: Rouart Lerolle & Cie	Piano Score	-	1923	65	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21076">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21076</a>

Boskoff Georges	Gavotte: en re majeur pour piano	Paris: A la Flute de Pan	Piano Score	-	1946	6	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20763">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20763</a>
Boulnois Michel	Symphonie: pour grand orgue	Paris: Henry Lemoine & Cie	Piano Score	-	1949	51	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20694">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20694</a>
Boyvin Jacques	Chromhorne en taille	Paris: Heralle & Cie	Piano Score	-	1926	2	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20582">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20582</a>
Brown Charles	Fantaisie agreste: pour hautbois et orchestre a cordes ou piano	Paris: Max Eschig	Oboe Part & Piano Score	-	1955	27	Για όμποε και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20737">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20737</a>
Carulli Ferdinando	Largo op. 27	Paris: Choudens	Guitar Score	Op. 27	1971	2	Για κιθάρα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20486">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20486</a>
Chabrier Emmanuel	Aubade: pour piano	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1897	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20547">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20547</a>
Chabrier Emmanuel	Ballabile: pour piano	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1897	7	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20544">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20544</a>
Chabrier Emmanuel	Fueillet d'album: pour piano	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1897	6	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20545">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20545</a>



Chabrier Emmanuel	Impromptu: pour piano	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1873	11	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20548">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20548</a>
Chabrier Emmanuel	Joyeuse Marche	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1888	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20549">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20549</a>
Chabrier Emmanuel	Ronde champetre: pour piano	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1897	10	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20546">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20546</a>
Couperin Francois	Pièces en concert: pour violoncelle et quatuor a cordes	Paris: Alphonse Leduc	All Parts, No Full Score	-	1924	24	Για σόλο βιολοντσέλο και κουαρτέτο εγχόρδων (2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο) Αποτελείται από 5 μέρη	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20657">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20657</a>
D'Indy Vincent	Menuet sur le nom d'Haydn	Paris: Durand & Fils	Piano Score	Op. 65	1910	5	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20513">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20513</a>
Dagosto Sylvain	Rondino en Re Majeur: pour guitare	Paris: Choudens	Guitar Score	Op. 27	1971	2	Για κιθάρα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20485">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20485</a>
Damase Jean-Michel	Une Lettre De Charles Baudelaire: pour chant et Orchestre	Paris: Editions Salabert (M.C.238)	Vocal & Piano Reduction Part	-	-	29	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21485">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21485</a>

Daras Charles	Sarabande : pour piano ou clavecin ou orgue	Paris: Centre d'art national Francais	Piano Score	-	1974	6	Για πιάνο ή τσέμπαλο ή όργανο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20510">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20510</a>
Debussy Claude	Danses sacrée et profane [piano]	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1904	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20639">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20639</a>
Debussy Claude	En Bateau: extrait de la Petite Suite	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1906	7	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20698">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20698</a>
Debussy Claude	Estampes	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1903	29	3 κομμάτια για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20690">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20690</a>
Debussy Claude	Images: 1er serie pour piano à 2 mains	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1905	26	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21516">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21516</a>
Debussy Claude	Images: 2e serie pour piano seul	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1908	27	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21517">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21517</a>
Debussy Claude	Jardins sous la pluie: extrait des estampes: pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1903	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21518">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21518</a>
Debussy Claude	L' isle joyeuse: pour le piano	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1904	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21519">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21519</a>

Debussy Claude	La danse de la poupée: extrait de Ballet La Boite a Joujoux: ballet pour enfants	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1914	6	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20646">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20646</a>
Debussy Claude	La plus que lente: valse pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1910	8	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20695">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20695</a>
Debussy Claude	Masques: pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1904	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20693">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20693</a>
Debussy Claude	Menuet: extrait de la Petite Suite: violon et piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1906	10	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20776">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20776</a>
Debussy Claude	Pour le piano	Paris: J. Jobert	Piano Score	-	1901	33	Περιέχει ένα prelude, μια sarabande και μία toccata	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20783">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20783</a>
Debussy Claude	Six epigraphes antiques: pour piano a 4 mains	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1915	36	Για πιάνο Για 4 χέρια	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20701">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20701</a>
Delage Maurice	Contrerimes: piano à deux mains	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1933	35	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21509">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21509</a>

Delanoy Marcel	Cino quatrains de Francis Jammes	Paris: Au Menestrel	Piano Score	-	1936	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20541">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20541</a>
Devos Gerard	Improvisation et allegro: pour harpe a pedales	Paris: Hamelle & Co	Harp Score	-	1963	11	Για άρπα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20488">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20488</a>
Diemer Louis (transcription)	Les clavenistes Francais	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1935	1 <sup>ο</sup> : 97 2 <sup>ο</sup> : 82	Περιέχει 2 βιβλία με κομμάτια για πιάνο των συνθετών Couperin, Daquin, Rameau, Dagincourt, Dandrieu & Lully	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21453">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21453</a>
Drogoz Philippe	Rue de Madrid: pour contrebasse	Paris: Boosey & Hawkes	Contrabasse Score	-	1971	12	Για κοντραμπάσο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20778">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20778</a>
Du Phly Jacques	3 Pieces: extrait du 3me livre de clavecin	Paris: Musicales Transatlantiques	Violon Part & Piano Score	-	1961	25	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20750">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20750</a>
Dubois Pierre Max	Dialogues Canadiens: pour hautbois et orchestre a cordes	Paris: Alphonse Leduc	Oboe Part & Piano Score	-	1968	49	Για όμποε και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20692">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20692</a>
Dukas Paul	La plainte, au loin, du faune	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1921	8	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20514">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20514</a>

Durand Jacques	Classiques et romantiques: pour piano à 4 mains: pièces revues, doigtées et graduées, à l'usage des jeunes pianistes	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1931	72	Περιέχει κομμάτια διάφορων συνθετών από κλασική και ρομαντική περίοδο Για πιάνο, για 4 χέρια	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21447">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21447</a>
Faure Gabriel	11ème barcarolle pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	Op. 105	1914	11	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20519">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20519</a>
Faure Gabriel	Clair de lune: menuet	Paris: J. Hamelle	Piano Score	-	1887	6	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20470">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20470</a>
Fauré Gabriel	Fantasia: pour piano et orchestre	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1919	48	Για πιάνο και ορχήστρα Το μέρος της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21515">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21515</a>
Fauré Gabriel	Six barcarolles et cinq impromptus: pour piano	Paris: J. Hamelle	Piano Score	-	1926	103	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21449">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21449</a>
Ferroud Pierre-Octave	Fables: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1931	30	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21536">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21536</a>

Focheux Julien	Espièglerie : polka pour le piano	Paris: Durand & Fils & Schoenewerk	Piano Score	-	-	5	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20516">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20516</a>
Gaillard Marius-Francois	Cinq bagatelles: pour piano	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	-	1927	17	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20754">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20754</a>
Gaillard Marius-Francois	Guitares	Paris: Choudens	Piano Score	-	1924	11	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20773">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20773</a>
Grunewald Jean Jacques	Hommage à Josquin des pres: pour orgue	Paris: Bornemann	Piano Score	-	1958	10	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20520">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20520</a>
Guillou Jean	Pour le tombeau de Colbert: orgue	Paris: Alphonse Leduc	Piano Score	-	1967	24	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20688">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20688</a>
Hofhaymer Paulus	Lied	Paris: Heralle & Cie	Piano Score	-	1926	2	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20583">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20583</a>
Jolas Betsy	Episode: pour flute seul	Paris: Francaises de Musique	Flute Score	-	1965	4	Σύγχρονο κομμάτι για σόλο φλάουτο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20751">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20751</a>
Langlais Jean	Hommage a Frescobaldi: Huite Pieces Pour Orgue	Paris: Bornemann (S.B.5361)	Organ Part	-	1952	34	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21473">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21473</a>

Lazarus Daniel	Carnaval héroïque: rythmes de guerre: piano a deux mains	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1945	51	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20829">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20829</a>
Lerich Pierre	Chanson et pastorale: pour guitare	Paris: Georges Delrieu & Cie	Guitar Score	-	1968	5	Για κιθάρα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20477">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20477</a>
Lerich Pierre	Prelude et fugue alla antiqua: pour guitare	Paris: Georges Delrieu & Cie	Guitar Score	-	1968	6	Για κιθάρα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20476">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20476</a>
Lesur Daniel	Pastorale variee: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1948	14	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20745">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20745</a>
Lully Jean-Baptiste	10 pièces célèbres: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1900	37	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21448">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21448</a>
Magin Milosz	Images d'enfants: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1970	17	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20766">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20766</a>
Méfano Jacqueline	Jeu de Durées	Paris: J. Jobert	Piano Score	-	1967	14	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20675">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20675</a>

Mérigot Ferdinand	Séduction: air de ballet	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1932	4	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20515">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20515</a>
Messiaen Olivier	Fantasaisie burlesque: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1932	18	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20781">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20781</a>
Niverd Lucien	Legende	Paris: Heralle & Cie	Piano Score	-	1935	5	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20585">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20585</a>
Philipp Isidor	Album preparatoire a l'ecole moderne du piano: livre 2	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1911	35	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21521">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21521</a>
Philipp Isidor	Album preparatoire a l'ecole moderne du piano: livre 3	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1930	34	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21522">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21522</a>
Philipp Isidorel	Danse en rythme espagnol: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1935	10	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20681">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20681</a>
Pinchard Max	4 Improvisations: pour flute seule	Paris: Centre d' Art National Francais	Flute Score	-	1972	9	Για φλάουτο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20747">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20747</a>
Presti Ida	Danse rythmique	Paris: Ricordi	Guitar Score	-	1959	3	Για κιθάρα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20478">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20478</a>



Revel Pierre	The song of the mill	Paris: Durand & Cie	Piano Score	Op. 6	1934	9	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20799">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20799</a>
Rivier Jean	Torrents : pour piano solo	Paris: Musicales Transatlantiques	Piano Score	-	1960	11	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20450">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20450</a>
Ropartz Guy	Jeunes filles: cinq esquisses pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1930	35	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21451">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21451</a>
Saguer Louis	Musique en sol: pour violon et orchestre	Paris: Societes des Editions Jobert	Violon Part & Piano Score	-	1967	Vln.: 19 Piano: 45	Για βιολί και ορχήστρα Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20848">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20848</a>
Satie Erik	Nouvelles pieces froides: pour piano	Paris: Salabert	Piano Score	-	1968	9	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20566">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20566</a>
Satie Erik	Sarabandes	Paris: Rouart Lerolle & Cie	Piano Score	-	1911	15	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21510">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21510</a>
Schmitt Florent	Trois danses: pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	Op. 86 No. 1,2,3	1936	22	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21512">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21512</a>

Semler-Collery Jules	Scherzo romantique: conductor Si b	Paris: Gras	Piano Score	-	1953	4	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20471">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20471</a>
Tisne Antoine	Cimaise: pour piano = Cimaise: quatre interprétations pour le piano	Paris: M.R. Braun Gerals Billaudot (M.R.1151 B.)	Piano Score	-	1970	49	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21480">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21480</a>
Vierne Louis	Trois improvisations: pour grand orgue	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1954	18	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20739">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20739</a>
Xenakis Iannis	Mikka: pour violon solo	Paris: Salabert	Violon Score	-	1972	7	Για βιολί	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20735">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20735</a>
Xenakis Iannis	Nomos A: Violoncello solo	Boosey & Hawke (B.& H.19617)	Violoncello Part	-	1967	13	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21006">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21006</a>
Xenakis Iannis	Theraps: pour contrebasse solo	Paris: Salabert	Contrabass Score	-	1976	10	Για κοντραμπάσο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20862">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20862</a>
Βώκος Γιώργος (Vocos Georges)	Έργα για πιάνο	Athens: Ph. Nacas	Piano Score	-	-	20	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20782">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20782</a>

### 2.1.4. *Premiere Symphonie*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Fleury Andre	Premiere Symphonie: pour Grand Orgue	Paris: Henry Lemoine & Cie (23 362 HL)	Grand Organ Part	-	1947	43	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21466">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21466</a>

### 2.1.5. *Serenade*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Damase Jean- Michel	Serenade: pour flute et orchestre a cordes	Paris: Henry Lemoine & Cie (23904 HL)	Full Score	op.36	1959	42	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21482">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21482</a>

### 2.1.6. Etudes

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Babaian Marguerite	Exercices de chant	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1934	42	Ασκήσεις για φωνή με συνοδεία πιάνου	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20807">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20807</a>
Debussy Claude	Douze études: pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1916	33	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21514">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21514</a>
Diabelli Anton	Les premiers leçons: pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	Op. 125	1931	14	Ασκήσεις στο πιάνο για αρχάριους	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21507">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21507</a>
Franceries Marc	Six Etudes pour Guitare	Paris: Choudens (A.C.20461)	Guitar Parts	-	1971	13	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21505">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21505</a>
Hahn Reynaldo	Etudes Latines: sur des poésies de Leconte de Lisle	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1900	59	Ασκήσεις για φωνή με συνοδεία πιάνου	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20873">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20873</a>
Pichaureau Claude	Seize Lecons de Solfège, avec accompagnement de piano	Paris: Redeau Rouge (R 791 RC)	Vocal - Piano Score	-	1971	49	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21484">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21484</a>

Sancan Pierre	Pièces enfantines pour piano: 1er degré	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1951	18	Ασκήσεις στο πιάνο για αρχάριους	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20522">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20522</a>
Sancan Pierre	Pièces enfantines pour piano: 2eme degré	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1949	13	Ασκήσεις στο πιάνο για αρχάριους	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20531">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20531</a>

### 2.1.7. *Sonate*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Baud Jean	Sonate: pour violoncelle et piano	Paris: Choudens	Violoncelle Part & Piano Score	-	1968	Vc.: 13 Piano: 44	Για βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20874">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20874</a>
Boskoff Georges	Oeuvres pour piano: sonate-fantaisie	Paris: A la Flute de Pan	Piano Score	-	1945	14	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20761">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20761</a>
Couperin Francois	Sonate en si bémol (La steinkerque): pour 2 violons at piano avec violoncelle non oblige	Paris: Salabert	Piano Score & All Parts	-	-	Vln. 1: 3 Vln. 2: 3 Vc.: 3 Piano: 18	Για 2 βιολιά και πιάνο (και βιολοντσέλο, όχι υποχρεωτικά)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20569">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20569</a>

Couperin Francois	Sonate en sol mineur: pour 2 violons et piano, avec violoncelle non oblige	Paris: Salabert	Piano Score & All Parts	-	1958	29	Για 2 βιολιά και πιάνο (και βιολοντσέλο, όχι υποχρεωτικά)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20659">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20659</a>
Couperin Francois	Sonate en ut mineur: pour 2 violons et piano, avec violoncelle non oblige	Paris: Salabert	Piano Score & All Parts	-	1951	25	Για 2 βιολιά και πιάνο (και βιολοντσέλο, όχι υποχρεωτικά)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20658">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20658</a>
Debussy Claude	Sonate: pour violoncelle et piano	Paris: Durand & Cie	Violoncelle Part & Piano Score	-	1915	28	Για βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20700">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20700</a>
Dukas Paul	Sonate: en mi bemol mineur: pour piano	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1906	58	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21533">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21533</a>
Fauré Gabriel	Sonate pour violoncelle et piano	Paris: Durand & Cie	Violoncelle Part & Piano Score	Op. 109	1918	Vc.: 8 Piano: 33	Αποτελείται από 3 μέρη	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25114">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25114</a>
Fauré Gabriel	Deuxième sonate pour piano et violoncelle	Paris: Durand & Cie	Violoncelle Part & Piano Score	Op. 117	1923	Vc.: 8 Piano: 36	Αποτελείται από 3 μέρη	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25115">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25115</a>
Gaillard Marius-Francois	Sonate Baroque: pour Violoncelle et Piano	Paris: Choudens (A.C. 16964)	Violoncello Part & Piano Score	-	1951	51	Για βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21002">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21002</a>

Hasquenoph Pierre	Sonata espressa: pour clarinette et basson	Paris: Max Eschig	Full Score	-	1967	18	Για κλαρινέτο και φαγκότο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20740">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20740</a>
Majorelle Philippe	Sonate: pour alto et piano	Paris: Billaudot	Viola Part & Piano Score	-	1971	28	Για βιόλα και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20758">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20758</a>
Martelli Henri	Sonate: pour flute et piano	Paris: Max Eschig	Flute Part & Piano Score	Op. 54	1950	34	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20795">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20795</a>
Migot Georges	Sonate: pour le violon seul	Paris: Centre d' Art National Francais	Violon Score	-	1970	19	Για βιολί	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20732">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20732</a>
Mihalovici Marcel	Sonate: pour piano	Paris: Alphonse Leduc	Piano Score	-	1965	22	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20674">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20674</a>
Milhaud Darius	2e sonate: pour violon et piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1919	37	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20672">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20672</a>
Milhaud Darius	Sonate pour violon et piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1914	46	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20662">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20662</a>
Nigg Serge	Sonate: pour violon seul	Paris: Billaudot	Violon Score	-	1967	17	Για βιολί	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20729">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20729</a>

Ravel Maurice	Sonate: violom et piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	-	32	Αποτελείται από 3 μέρη, δεν έχει ξεχωριστά τις φωνές πιάνου και βιολιού	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24344">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24344</a>
Sauguet Henri	Sonate: en re majeur: piano	Paris: Salabert	Piano Score	-	1927	22	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20721">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20721</a>

### 2.1.8. Suites

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Ameller Andre	Promenade en Bourgogne: suite pour clarinette et piano	Paris: Alphonse Leduc	Clarinette Part & Piano Score	-	1970	30	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20691">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20691</a>
Arma Paul	Suite de danses: pour flute et orchestre a cordes	Paris: Henry Lemoine & Cie	Full Score	-	1964	38	Για φλάουτο και ορχήστρα εγχόρδων	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20689">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20689</a>
Couperin Francois	Suite en ut mineur: recueillie et transcrite pour alto et piano	Paris: Francaises de Musique	Viola Part & Piano Score	-	1951	Vla.: 9 Piano: 23	Για βιόλα και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20660">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20660</a>



Debussy Claude	Ballet: extrait de la Petite Suite a 4 mains [piano a 2 mains]	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1906	9	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20644">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20644</a>
Debussy Claude	Cortege: extrait de la Petite Suite a 4 mains [piano seul]	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1906	8	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20641">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20641</a>
Gaillard Marius-Francois	Douces nostalgies: suite pour piano	Paris: Max Eschig	Piano Score	-	1938	17	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20753">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20753</a>
Gaillard Marius-Francois	Suite Anglaise: pour piano	Paris: Max Eschig	Piano Score	-	1931	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20774">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20774</a>
Hugon Georges	Eaux – Fortes: Suite for Piano	Paris: Edition Musicales Transatlantiques (E.M.T. 832)	Piano Score	-	1963	47	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21504">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21504</a>
Langlais Jean	Suite Francaise: pour Grand Orgue	Paris: S.Bornemann (S.B. 5350)	Grand Organ Part	-	1949	50	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21001">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21001</a>
Marais Marin	Suite en re mineur: recueillie et adaptee a l'alto	Paris: Francaises de Musique	Viola Part & Piano Score	-	1951	25	Για βιόλα και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20717">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20717</a>

Messiaen Olivier	Stapazin Traquet: Suite for Piano	Paris: Alphonse Leduc et Cie (A.L.22.940)	Piano Score	-	1964	33	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21465">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21465</a>
Ravel Maurice	Le Tombeau de Couperin: suite pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1918	37	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20679">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20679</a>
Sauguet Henri	Suite Royale: Pieces pour Clavecin	Paris: Max Eschig (M.E. 7683)	Clavecin Part	-	1967	26	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21007">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21007</a>

### 2.1.9. *Monologue*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Poulenc Francis	La Dame De Monte-Carlo: Monologue pour Soprano et Orchestre	Paris: S.A. Editions Ricordi (R.2160)	Soprano & Piano Reduction Part	-	1961	19	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21471">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21471</a>

### 2.1.10. Ballade

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Debussy Claude	Trois ballades de François Villon	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	19	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25071">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25071</a>
Facchinetti Mario	La ballade du vieux soldat	Paris: Hamelle & Cie	Cor Part & Piano Score	-	1955	15	Για κόρνο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20806">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20806</a>
Tomasi Henri	Highland's ballad: ballade ecossaise pour harpe solo, orchestre à cordes et trio d'anches: harpe solo	Paris: Alphose Leduc et Cie (A.L.23857)	Full Score	-	1967	36	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21475">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21475</a>

### 2.1.11. *Melodies*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Faure Gabriel	La bonne Chanson, 9 Melodies pour une voix avec accompagnement de Piano (Poesies de Paul Verlaine)	Paris: J.Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 61 no. 1-9	-	-	Για φωνή και πιάνο	-
Fouques-Duparc Eugène Marie Henri	Mélodies	Paris: Rouart, Lerolle & Cie	Piano & Chant Score	-	-	78	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25068">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25068</a>
Gaillard Marius- Francois	Six melodies: pour chant et piano	Paris: Costallat	Piano Score	-	1946	18	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20752">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20752</a>
Hahn Reynaldo	Mélodies: deux volumes de Vingt mélodies chacun	Paris: Heugel	Piano & Chant Score	-	1986	98	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25074">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25074</a>
Ravel Maurice	Deux melodies Hebraïques: avec accompagnement de piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1915	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20715">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20715</a>

Saint-Saëns Camille	Vingt mélodies et duos: 1er recueil	Paris: Durand & Fils	Piano & Chant Score	-	1896	133	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20456">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20456</a>
Satie Erik	Trois autres melodies: pour chant et piano	Paris: Salabert	Piano & Chant Score	-	1968	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20564">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20564</a>
Satie Erik	Trois melodies de 1886 pour chant et piano	Paris: Salabert	Piano & Chant Score	-	1968	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20565">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20565</a>

### 2.1.12. *Berceuse*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Fauré Gabriel	Berceuse	Paris: J. Hamelle	Piano Score	Op. 16	-	5	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25119">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25119</a>
Ravel Maurice	Berceuse: sur le nom de Gabriel Faure: pour violon et piano	Paris: Durand & Cie	Violon & Piano Score	-	-	8	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20720">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20720</a>

### 2.1.13. Nocturnes

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Debussy Claude	Nocturnes	Paris: J. Jobert	Piano Score	-	1923	5	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20699">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20699</a>
Fauré Gabriel	11 ème nocturne pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	104	1913	7	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25117">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25117</a>
Fauré Gabriel	12 ème nocturne pour le piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	107	1916	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25118">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25118</a>
Fauré Gabriel	Huit nocturnes: pour piano	Paris: J. Hamelle	Piano Score	-	1919	84	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21463">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21463</a>

### 2.1.14. Rhapsodie

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Chabrier Emmanuel	Espana: rapsodie pour orchestre	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1884	18	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20568">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20568</a>
Enescu George	1re rhapsodie Roumaine: : transcription de concert pour piano seul par l' auteur	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1901	21	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20529">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20529</a>
Ravel Maurice	Tzigane: rapsodie de cocert pour violon et piano	Paris: Durand & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1924	Vln.: 8 Piano: 17	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24346">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24346</a>

### 2.1.15. Romances

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Fauré Gabriel	3 romances sans paroles	Paris: J. Hamelle	Piano Score	Op. 17 no. 1,2,3	1878	14	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25120">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25120</a>

### 2.1.16. Song Cycle

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Debussy Claude	Cinq poèmes de Charles Baudelaire: chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	36	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25070">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25070</a>



### 2.1.17. Preludes

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Debussy Claude	Prélude à l'après-midi d'un faune	Paris: J. Jobert	Piano Score	-	1914	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20655">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20655</a>
Debussy Claude	Prelude: la damoiselle Elue	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1906	7	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20696">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20696</a>
Debussy Claude	Preludes: pour piano [livre 1 et 2	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1910	1 <sup>ο</sup> : 55 2 <sup>ο</sup> : 83	Για πιάνο Περιέχει 2 βιβλία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21450">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21450</a>
Descaves J.C.	Douze preludes: pour le piano: prelude V	Paris: Aug. Zurfluh	Piano Score	-	1968	12	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20775">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20775</a>
Fauré Gabriel	Préludes pour piano	Paris: Heugel & Cie	Piano Score	Op. 103	1910	50	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25116">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25116</a>
Louvier Alain	Quatre preludes pour cordes: pour les cordes du piano, version pour un ou plusieurs pianos	Paris: Alphonse Leduc	Piano Score	-	1971	11	Σύγχρονο κομμάτι για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20664">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20664</a>

Satie Erik	Preludes flasques: pour un chien	Paris: Max Eschig	Piano Score	-	1967	8	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20563">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20563</a>
------------	----------------------------------	-------------------	-------------	---	------	---	-----------	---

### 2.1.18. Chansons

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Arbeau Thoinot	Pavane	Paris: Salabert S.A.	Full Score	-	1953	4	Για 4 φωνές (και πιάνο)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20483">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20483</a>
Debussy Claude	Fêtes Galantes	Paris: J. Jobert	Piano & Chant Score	-	1924	15	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20777">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20777</a>
Debussy Claude	Fetes galantes: 2e recueil	Paris: Durand & Fils	Piano & Chant Score	-	1904	17	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20808">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20808</a>
Debussy Claude	L' enfant prodigue: scene lyrique	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1908	62	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20809">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20809</a>
Debussy Claude	Proses lyriques	Paris: J. Jobert	Piano & Chant Score	-	-	31	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21077">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21077</a>

Debussy Claude	Trois Chansons de Bilitis	Paris: J. Jobert	Piano & Chant Score	-	1956	16	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20643">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20643</a>
Debussy Claude	Trois chansons de Charles d'Orléans	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1910	13	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25072">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25072</a>
Debussy Claude	Trois Chansons de France	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1904	11	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20642">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20642</a>
Debussy Claude	Trois poèmes de Stéphane Mallarmé: pour chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1913	16	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20645">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20645</a>
Dutilleux Henri	Quatre mélodies: pour baryton ou mezzo-soprano, chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1943	34	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21520">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21520</a>
Faure Gabriel	L' horizon chimerique: poems de Jean de la Ville de Mirmont: pour chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	Op. 118	1922	19	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20503">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20503</a>
Faure Gabriel	La chanson d'Ève: poesie de Charles van Lerberghe	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	Op. 95	1907	47	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20647">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/20647</a>

Faure Gabriel	Le parfum impérissable	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 76 No.1	1897	6	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20518">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20518</a>
Faure Gabriel	Les Roses d'Ispahan: pour mezzo-soprano ou baryton	Paris: J. Hamelle	Piano & Chant Score	Op. 39 No. 4	1885	7	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20468">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20468</a>
Fauré Gabriel	Mirages: poème de la Baronne de Brimont: chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1919	25	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20521">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20521</a>
Ferroud Pierre- Octave	Drei traute gesange nach dichtungen von Goethe	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1932	11	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20780">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20780</a>
Gaillard Marius- Francois	Trois chants Russes: pour chant et piano	Paris: Choudens	Piano & Chant Score	-	1950	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20771">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20771</a>
Hahn Reynaldo	Chansons grises	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1890	23	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20569">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20569</a>
Janequin Clement	Ce mois de May	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1952	4	Για 2 φωνές (soprano & mezzo-soprano) και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20479">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20479</a>
Lulli Jean- Baptiste	Deux morceaux de Thésée	Paris: Henry Lemoine & Cie	Piano & Chant Score	-	1955	11	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20489">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20489</a>

Messiaen Olivier	Poèmes pour Mi: 1er livre	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1939	18	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0796">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0796</a>
Milhaud Darius	Cinq prieres: pour chant et orgue (ou piano)	Paris: Heugel & Cie	Piano & Chant Score	-	1946	17	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0749">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0749</a>
Rameau Jean- Philippe	Air dans le prologue des fetes d' hebe	Paris: Henry Lemoine & Cie	Piano & Chant Score	-	1949	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0757">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0757</a>
Ravel Maurice	Chanson hebraique pour chant et piano: extraite des Chants populaires	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1909	10	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0718">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0718</a>
Ravel Maurice	Chansons madécasses	Paris: Durand & Cie	Instrument & Chant Score	-	1926	39	Περιέχει κομμάτια για φωνή και φλάουτο ή βιολοντσέλο ή πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0667">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0667</a>
Ravel Maurice	Chants populaires: chanson Espagnole	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1925	6	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0768">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0768</a>
Ravel Maurice	Chants populaires: chanson Francaise	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1925	6	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0769">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0769</a>
Ravel Maurice	Chants populaires: chanson Italien	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1925	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0767">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0767</a>

Ravel Maurice	Cinq melodies populaires Grecques: pour chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1906	19	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20722">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20722</a>
Ravel Maurice	Don Quichotte a Dulcinee: 3 poems de Paul Morand	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1934	21	Για βαρύτονη φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20756">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20756</a>
Ravel Maurice	Histoires naturelles: chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1907	27	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20682">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20682</a>
Ravel Maurice	Reves	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1927	5	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20665">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20665</a>
Ravel Maurice	Ronsard a son ame	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1924	5	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20798">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20798</a>
Ravel Maurice	Trois poèmes de Stéphane Mallarmé: pour chant et piano	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	-	1914	18	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20736">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20736</a>
Schmitt Florent	Trois chants avec piano ou orchestre	Paris: Durand & Cie	Piano & Chant Score	Op. 98	1943	9	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20562">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20562</a>
Seghers Pierre	Nouvelles chansons et complaintes: musiques	Editions: Seghers	Piano & Chant Score	-	1964	-	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21441">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21441</a>

Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: caboca de caxanca: embolada do norte	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1930	13	Για 3 φωνές και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20830">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20830</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: mokoce ce-maka: chanson Indienne	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1929	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20832">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20832</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: nozani-na: chanson Indienne	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1929	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20831">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20831</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: palida madona: modinantiga, vieille chanson	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1930	5	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20836">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20836</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: papae curumiassu: berceuse de cabolco	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1929	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20833">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20833</a>

Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: tu passaste por este jardim: modinha carioca, chanson carioca	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1930	8	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0837">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0837</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: viola quebrada: toada de caipira, chanson	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1929	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0835">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0835</a>
Villa-Lobos Heitor	Chansons typiques brésiliennes: xango: chants religieux de Makumba	Paris: Max Eschig	Piano & Chant Score	-	1929	4	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0834">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0834</a>
Weil Henri	Hymne à Apollon: chant grec du IIe siècle avant J.C.: découvert à Delphes par l'École française d'Athènes	Paris: Bornemann	Piano & Chant Score	-	1914	9	Για φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0540">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0540</a>



### 2.1.19. A Capella

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Aubanel Georges	L'Amour de Moy: chanson du XV sicle: choer a 3 voix egales	Paris: Durand & Cie	Vocal Score	-	1953	7	Για 3 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20464">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20464</a>
Bourrel Yvon	Deux choeurs a capella: pour quatuor choeur mixte	Editions: C.A,N.F.	Vocal Score	Op. 20	1970	6	Για 4 φωνές (SATB) Περιέχει 2 κομμάτια	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21478">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21478</a>
Desrousseaux Alexander	Le p'tit quinquin	Paris: Gras	Vocal Score	-	1924	4	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20467">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20467</a>
Durey Louis	Trois chansons musicales: pour choeur mixte a quatre voix	Paris: Le Chant du Monde	Vocal Score	-	1967	8	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20475">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20475</a>
Guézec Jean- Pierre	Couleurs juxtaposeesII: pour deux voix	Paris: Salabert	Vocal Score	-	1971	13	Για 2 φωνές, σοπράνο και τενόρο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20779">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20779</a>
Jolas Betsy	Diurnes: pour choeur mixte a capella de 12 a 72 voix	Paris: Heugel & Cie	Vocal Score	-	1970	33	Σύγχρονο κομμάτι, για 12 μέχρι και 72 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20704">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20704</a>

Lassus Roland de	Quand mon mari vient de dehors	Paris: Durand & Cie	Vocal Score	-	1949	3	Για 3 φωνές (soprano, mezzo-soprano και alto)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20480">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20480</a>
Ligner (arranger)	Le Chant du Départ: chant patriotique pas redouble arrange pour harmonie ou fanfare avec choeur ad-libitum	Paris: H. Schonaers-Millreau	Vocal Score	-	-	4	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20131">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20131</a>

### 2.1.20. *Sonatina*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Aubain Jean	Sonatine: cor et piano	Paris: Choudens	Cor Part & Piano Score	-	1971	30	Για κόρνο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20805">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20805</a>
Boskoff Georges	Oeuvres pour piano: deuxieme sonatine	Paris: A la Flute de Pan	Piano Score	-	1945	9	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20760">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20760</a>
Damase Jean – Michel	Sonatine: pour flute et harpe	Paris: Henry Lemoine & Cie	Flute Part & Harp Score	-	1964	55	Για φλάουτο και άρπα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20731">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20731</a>

Emmanuel Maurice	Sonatine IV: sur des modes Hindous: pour piano a 2 mains	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1923	22	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20746">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20746</a>
Ferroud Pierre-Octave	Sonatine: en ut diese: pour piano	Paris: Durand & Fils	Piano Score	-	1929	22	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21535">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21535</a>
Kosma Joseph	Sonatine: pour violon et piano	Paris: Enoch & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1951	17	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20707">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20707</a>
Landowski Marcel	Sonatine: pour le piano	Paris: Salabert	Piano Score	-	1948	17	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20716">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20716</a>
Martinon Jean	Sonatine no. 5: pour violon seul	Paris: Billaudot	Violon Score	Op. 32 No. 1	1951	6	Για βιολί	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20512">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20512</a>

### 2.1.21. Toccata

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Sancan Pierre	Toccata: pour piano	Paris: Durand & Cie	Piano Score	-	1943	15	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20656">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20656</a>

## 2.2. Μουσικά Σύνολα

### 2.2.1. Duo

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Arma Paul	Kleine altfranzösische Tänze für zwei Violinen	Germany: B. Schott's Sohne Mainz	Violon 1 & 2 Score	-	1950	19	Για 2 βιολιά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20404">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20404</a>
Auric Georges	Doubles-Jeux: pour deux pianos	Paris: Editions Salabert (M.C.532)	Pianos Part	-	1971	17	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21497">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21497</a>
Auric Georges	Partita: pour deux pianos	Paris: Max Eschig	Piano 1 & 2 Score	-	1958	41	Για 2 πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20872">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20872</a>
Baumgartner Jean-Paul	Cinq poemes: pour violoncelle et piano: poeme des contrastes	Paris: Aug. Zurfluh	Violoncelle & Piano Score	-	1967	12	Για βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20792">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20792</a>
Bureau J.S.	Noir asile: pour flute et piano	Paris: Choudens	Flute Part & Piano Score	-	1969	13	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20803">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20803</a>

Bernaud Alain	Contrastes: pour Alto et Piano	Paris: Rideau Rouge (R 427 R)	Alto Part & Piano Score	-	1968	19	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21496">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21496</a>
Casadesus Marius	Visage: pour violon ou violoncelle et piano	Paris: Choudens	Violon or Violoncelle Part & Piano Score	-	1928	8	Για βιολί ή βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20703">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20703</a>
Chabrier Emmanuel	Trois vales romantiques	Paris: Enoch & Cie	Piano Score	-	1883	52	Για 2 πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20567">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20567</a>
Constant Marius	Pour flute et un instrument	Paris: Salabert	Flute Part & Instrument Score	-	1971	5	Για φλάουτο και κάποιο έγχορδο όργανο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20710">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20710</a>
Damase Jean- Michel	Deux Poemes: I Neige II Masques : pour Baryton et Piano	Paris: Rideau Rouge (R 689 R)	Vocal - Piano Score	-	1971	16	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21495">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21495</a>
Dautremer Marcel	Emotion: pour Saxophone alto me bemol et Piano	Paris: Henry Lemoine (24 250 H.)	Alto Saxophone Part & Piano Score	-	1969	9	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21004">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21004</a>
Gaillard Marius- Francois	Week-end: trois pieces pour violon et piano	Paris: Heugel & Cie	Violon Part & Piano Score	-	1930	19	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20772">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20772</a>

Galloi-Montbrun Raymond	Six pieces musicales d' etude	Paris: Alphonse Leduc	Flute Part & Piano Score	-	1953	42	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20709">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20709</a>
Gartenlaub Odette	Composition: pour violoncelle et piano	Paris: Musicales Transatlantiq ues	Violoncello Part & Piano Score	-	1963	13	Για βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20730">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20730</a>
Gossec Francois Joseph	Tambourin: pour violon, alto ou violoncelle	Paris: Centre d' Art National Francais	Instrument Part & Piano Score	-	1963	8	Για βιολί ή βιόλα ή βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20487">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20487</a>
Keller Ginette	Chant de Parthénope: pour flute & piano	Paris: Max Eschig	Flute Part & Piano Score	-	1968	17	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20802">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20802</a>
Lancen Serge	Andante et tyrolienne: pour deux flutes	Paris: Chapell S.A.	Flute Part & Full Score	-	1970	14	Για 2 φλάουτα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20755">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20755</a>
Lantier Pierre	Introduction romance et allegro: pour trombone basse et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie	Trombone Part & Piano Score	-	1965	19	Για τρομπόνι και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20764">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20764</a>
Lesur Daniel	Elege: pour deux guitarese	Paris: Ricordi	Full Score	-	1958	10	Για 2 κιθάρες	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20509">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20509</a>
Maillot Jean	Fantaisie: pour contrebasse a cordes et piano	Paris: Musicales Transatlantiq ues	Contrabasse Part & Piano Score	-	1971	21	Για κοντραμπάσο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20734">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20734</a>

Maurice Paule	Tableaux de provence: pour saxophone et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie	Saxophone Part & Piano Score	-	1960	48	Για σαξόφωνο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20759">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20759</a>
Meyerbeer Giacomo	Les Huguenots : pour le piano a quatre mains	Paris: Brandus et Cie (B. et D. 3695.)	Piano 1 Part & Piano 2 Part	-	-	187	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21468">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21468</a>
Migot Georges	Sonate a deux Guitares	Paris: Editions Musicales Transatlantiques S.A. ( E.M.T. 1046 & E.M.T. 1046 bis)	Guitar 1 Part & Guitar 2 Part	-	1969	34	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21503">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21503</a>
Milhaud Darius	Six danses en trois mouvements: pour deux pianos	Paris: Max Eschig	Piano Score	-	1970	22	Για 2 πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20733">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20733</a>
Ohana Maurice	Sorôn-Ngô: pour deux pianos	Paris: Salabert	Piano Score	-	1971	28	Για 2 πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20678">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20678</a>
Pierne Gabriel	Adante con eleganza: transcrit pour clarinette et piano rean Peter Dodd	Paris: Heugel & Cie	Clarinette & Piano Score	-	1971	7	Για κλαρινέτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20474">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20474</a>

Poulenc Francis	Élégie: pour deux pianos	Paris: Max Eschig	Piano Score	-	1960	14	Για 2 πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20738">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20738</a>
Roussel Albert	Joueurs de flûte: quatre pieces pour flûte et piano: krisna	Paris: Durand & Cie	Flute Part & Piano Score	Op. 27 No. 3	1925	7	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20507">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20507</a>
Roussel Albert	Joueurs de flûte: quatre pieces pour flûte et piano: Monsieur de la Péjaudie	Paris: Durand & Cie	Flute Part & Piano Score	Op. 27 No. 4	1925	6	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20508">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20508</a>
Roussel Albert	Joueurs de flûte: quatre pieces pour flûte et piano: pan	Paris: Durand & Cie	Flute Part & Piano Score	Op. 27 No. 1	1925	8	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20506">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20506</a>
Roussel Albert	Joueurs de flûte: quatre pieces pour flûte et piano: tityre	Paris: Durand & Cie	Flute Part & Piano Score	Op. 27 No. 2	1925	6	Για φλάουτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20505">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20505</a>
Salmon Raymond	Evocation: pour Violoncelle et Piano	Paris: Edition Musicales Transatlantiques (E.M.T. 1140)	Violoncello Part & Piano Score	-	1971	7	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20994">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20994</a>
Schmitt Florent	Chanson a bercer	Paris: J. Hamelle	Violon Part & Piano Score	-	1909	7	Για βιολί και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20517">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20517</a>



Stoltz Gaston	Reve: pour alto ou violoncelle avec accompagnement de piano	Paris: Societe Anonyme d' Editions de Musique	Viola Part & Piano Score	-	1947	9	Για βιόλα (ή βιολοντσέλο) και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0504">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0504</a>
Tournier Franz	Prelude et scherzo: pour saxophone alto. mi bemol et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie	Saxophone Part & Piano Score	-	1962	20	Για σαξόφωνο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0724">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0724</a>
Vachey Henri	Incantation et marche: pour 4 timbales, caisee claire et piano	Paris: Georges Delrieu & Cie	Timbales Part & Piano Score	-	1967	12	Για 4 τιμπάνια, ταμπούρο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0723">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0723</a>
Xenakis Iannis	Roscobeck: pour violoncelle et contrebasse	Paris: Salabert	All Parts & Full Score	-	1996	12	Για βιολοντσέλο και κοντραμπάσο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1038">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1038</a>

### 2.2.2. Trio

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Anceline Pierre	Stele a la memoire de Bela Bartok: pour trio a cordes	Paris: Choudens	All Parts	-	1966	36	Για βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0793">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0793</a>

Arma Paul	Kleine altfranzösische Weisen für 3 Violinen	Germany: B. Schott's Sohne Mainz	Violon 1, 2 & 3 Score	-	1950	18	Για 3 βιολιά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20409">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20409</a>
Bancquart Alain	Ecorces III: pour trio a cordes	Paris: J. Jobert	Full Score, No Parts	-	1971	16	Για βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20743">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20743</a>
Bauzin, Pierre-Philippe	Divertimento: pour trio de saxophones = deux saxophone alto et un saxophone tenor)"	Paris: Henry Lemoine (24276 H.)	Saxophone Alto 1 Part, Saxophone Alto 2 Part & Saxophone Tenor Part	op.63	1970	38	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24336">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24336</a>
Couperin Francois	Lecons de tenebres a 1 et 2 voix	Paris: Heugel & Cie (H.31.824)	Full Score & Viola Da Gambe Part	-	1968	77	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20995">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20995</a>
D'Indy Vincent	Trio pour piano, clarinette (ou violon) et violoncelle	Paris: J. Hamelle	All Parts & Piano Score	Op. 29	1887	Cl.: 11 Vln.: 12 Vc.: 12 Piano: 64	Για κλαρινέτο (ή βιολί), βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25073">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25073</a>
Faure Gabriel	Trio: pour piano, violon et violoncelle	Paris: Durand & Cie	All Parts & Piano Score	Op. 130	1923	62	Για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20663">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20663</a>
Hossein Aminollah	Chant de chamelier : pour voix, flûte et piano	Paris: Enoch & Cie	Flute – Voix Part & Piano Score	-	1957	6	Για φλάουτο, φωνή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20511">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20511</a>

Jolivet André	Pastorales de Noel: pour flute, basson et harpe	Paris: Heugel & Cie	All Parts & Harp Score	-	1949	37	Για φλάουτο (ή βιολί), φαγκότο (ή βιόλα ή βιολοντσέλο) και άρπα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20706">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20706</a>
Leclair Jean-Marie	Tiosonate D-Dur = Re Majeur = D Major : fur Violine oder Querflote, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo	London: B. Schott's Sohne	Full Score, Violin o Flauto traverso Part, Basso Continuo Part, Violoncello Part & Viola da gamba Part	-	1968	33	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21477">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21477</a>
Roussel Albert	Trio: pour piano, violon et violoncelle	Paris: Rouart Lerolle & Cie	All Parts & Piano Score	Op. 2	1927	81	Για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21511">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21511</a>
Thiriet Maurice	Suite en Trio: pour Harpe, Alto et Flute	Paris: Les Nouvelles Editions Meridian (N.M. 1706)	Full Score, Harpe Part, Flute Part & Alto Part	-	1956	65	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21481">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21481</a>
Wissmer Pierre	Serenade: pour Hautbois , clarinette & basson	Paris: Costallat	Full Score, No Parts	-	1938	16	Για όμποε, κλαρινέτο και φαγκότο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20384">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20384</a>

### 2.2.3. Quartet

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
D'Indy Vincent	Quatuor:pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	Paris: Durand & Fils	All Parts & Piano Score	Op. 7	-	Vln.: 8 Vla.: 8 Vc.: 8 Piano: 49	Για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25128">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25128</a>
Damase Jean- Michel	Quatuor: pour Piano Violon Alto Violoncelle	Paris: Rideau Rouge (R.378.R)	Piano Score, Violon Part, Alto Part & Violoncelle Part	-	1968	96	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2149">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2149</a> 4
Ducasse Jean Roger	Quatuor en ré mineur: pour 2 violons, alto et violoncelle	Paris: Durand et Fils	Full Score, No Parts	-	1909	57	Για 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20398">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20398</a>
Dumont Jacques	Douze caprices: pour quatuor a cordes	Paris: Editions Francaises de Musique	Full Score, No Parts	-	1966	24	Για 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20996">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20996</a>

Fauré, Gabriel	Deuxieme Quatuor: en Sol Mineur: pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	Paris: J. Hamelle et Cie (J. 2752 II)	Full Score, No Parts	op.45	-	92	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21330">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21330</a>
Faure Gabriel	Quatuor Op. 15	Paris: J. Hamelle	All Parts & Piano Score	Op. 15	1884	122	Για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25124">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25124</a>
Faure Gabriel	Quatuor à cordes Op.121	Paris: Durand & Fils	All Parts, No Full Score	Op. 121	1925	42	Για 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25125">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25125</a>
Messiaen Olivier	Quatuor pour la fin de temps	Paris: Durand & Cie	All Parts & Piano Score	-	1942	Vln.: 13 Cl.: 15 Vc.: 15 Piano: 60	Για βιολί, κλαρινέτο, βιολοντσέλο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20876">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20876</a>
Pierick Houdy	Quatre a quatre : pour 4 clarinettes en sib	Paris: Alphonse Leduc	Full Score, No Parts	-	1963	9	Για 4 κλαρινέτα Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20385">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20385</a>
Ravel Maurice	Quatuor: pour 2 violins, alto et violoncelle	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1910	49	Για 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20391">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20391</a>

Schmitt Florent	Chanson a bercer: pour violon, violoncelle, piano et contrabasse ad lib	Paris: J. Hamelle	All Parts & Piano Score	Op. 19 No. 1	-	10	Για βιολί, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20530">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20530</a>
-----------------	---	-------------------	-------------------------	--------------	---	----	---	---

#### 2.2.4. Quintet

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Damase Jean - Michel	Quintette: pour flute, harpe, violon, alto et violoncelle	Paris: Henry Lemoine & Cie	All Parts & Harp Score	-	1948	Fl.: 8 Vln.: 8 Vla.: 8 Vc.: 8 Harp : 38	Για φλάουτο, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και άρπα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20847">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20847</a>
Debussy Claude	Les Chansons De Bilitis	Paris: Jober (J.J.836)	Full Score, No Parts	-	1971	41	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21467">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21467</a>
Gallon Noël	Quintette: pour harpe, 2 violons, alto et violoncelle: partition	-	Full Score, No Parts	-	1953	50	Για άρπα, 2 βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20676">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20676</a>

Hasquenoph Pierre	Concertino: pour Cordes	Paris: Editions Francaises de Musique (E.F.M.480)	Full Score, No Parts	-	1959	22	Για έγχορδα	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21469">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21469</a>
Jovilet André	Sérénade: pour Quintette à vent avec hautbois principal	Paris: Costallat	Full Score, No Parts	-	1945	43	Για φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, κόρνο και φαγκότο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20383">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20383</a>
Manen Christian	Quintette: pour Violin, Alto, Violoncelle, Flute et Harpe	Paris: Henry Lemoine (24 278 HL)	Full Score, No Parts	op.33	1970	53	Για βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, φλάουτο και άρπα	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21498">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21498</a>
Tomasi Henri	Quintette: pour flute, hautbois, clarinette, cor et basson: partition	Paris Henry Lemoine & Cie (23 556 HL)	Full Score, No Parts	-	1952	56	Για φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, κόρνο και φαγκότο	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21501">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21501</a>

### 2.2.5. *Sextet και ευρύτεροι συνδυασμοί*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Benhamou Maurice	Mizmor 114	Paris: Jobert (J.J.752)	Full Score	-	1967	24	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21486">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21486</a>

Benhamou Maurice	Mizmor 114 – chir: 2e Partie	Paris: Jobert (J.J.752)	Full Score	-	1967	46	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21487">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21487</a>
Dubois Pierre Max	Simfonia Da Camera: pour sextuor à vent	Paris: Alphonse & Cie (A.L.23482)	Full Score	-	1965	87	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21412">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21412</a>
Gossec Francois Joseph	La chasse de Chantilly	Paris: Heugel & Cie	All Parts & Full Score	-	1970	23	Για 2 κλαρινέτα, 2 κόρνα και 2 φαγκότα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20466">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20466</a>
Harsanyi Tibor	L'Histoire du Petit Tailleur	Paris: Editions Max Eschig (M.E. 6130)	Full Score	-	1950	80	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21331">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21331</a>
Jolas Betsy	J. D. E. : pour 14 instruments	Paris: Heugel & Cie (H.31 827)	Full Score	-	1968	54	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21443">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21443</a>
Komives Janos	Epilogues: 11 sequences musicales pour ensemble de cuivre avec percussions	Paris: Francaises de Musique	Full Score, No Parts	-	1965	22	Για 2 τρομπέτες, 2 κόρνα, 2 τρομπόνια και βιμπράφωνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20400">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20400</a>
Ladmirault Paul	Choral et Variations: pour quintette a vent et piano	Paris: Henry Lemoine & Cie (23 533 HL)	Full Score	-	1952	30	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21502">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21502</a>



Milhaud Darius	Aspen serenade: for nine instruments (pour neuf instruments)	Paris: Heugel & Cie	Full Score, No Parts	-	1957	67	Για φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, φαγκότο, τρομπέτα, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και κοντραμπάσο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20390">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20390</a>
Ohana Maurice	Signes	Paris: Amphion (A 211)	Full Score	-	1967	42	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21492">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21492</a>
Tisné, Antoine	Caracteres: Dextuor pour Quintette a Vent, Quintette a Cordes et Percussion	Paris: M.R. Braun - Gerard Billaudot (M.R. 1077 B.)	Full Score	-	1967	107	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21474">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21474</a>
Weber Alain	Variations: pour Dixtuor, piano et Percussion: ou Orchestre de Chambre	Paris: Alphonse Leduc & Cie (A.L.23790)	Full Score	-	1968	92	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21442">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21442</a>
Xenakis Iannis	ST/10-1,080262: pour dix instruments, for ten instruments, fur zehn instrumente	England: Boosey & Hawkes (B. & H. 19653)	Full Score	-	-	15	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21005">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21005</a>

## 2.3. Ορχηστρικά

### 2.3.1. Symphonies

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
D'Indy Vincent	Deuxième Symphonie en Si b	Paris: Durand & Cie	Full Score	Op. 57	1904	201	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20419">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20419</a>
D'Indy Vincent	Symphonie: pour orchestre et piano sur un chant montagnard Francais	Paris: J. Hamelle	Piano Score, No Full Score	Op. 25	1889	44	Για πιάνο και ορχήστρα (δεν υπάρχει η παρτιτούρα για ορχήστρα)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/1461">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/1461</a>
Ferroud Pierre Octave	Symphonie en La	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1931	135	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20408">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20408</a>
Jolivet Andre	Symphonie no 1: partition d' orchestre	Paris: Heugel & Cie	Full Score, No Parts	-	1954	228	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20455">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20455</a>
Landowski Marcel	Troisieme Symphonie: en deux mouvements	Paris: Editions Choudens  (A.C. 20,193)	Full Score	-	-	78	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21332">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21332</a>

Martinon Jean	Troisieme Symphonie = Irish symphony	Paris: Editions Choudens (A.C.16991)	Full Score	Op.45	-	141	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21414">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21414</a>
Messiaen Olivier	Turangalila : Symphonie : pour Piano et grand Orchestre	Paris: Durand & Cie (D.&F.13666 )	Full Score	-	1953	437	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21438">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21438</a>
Saugeut Henri	La Rencontre = Oedipe et le Sphinx	Paris: Heugel et Cie (H. 31372)	Full Score	-	1952	145	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21411">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21411</a>
Tcherepnin Alexander	Symphony No.4	London: Boosey & Hawkes (B. & H. 18513)	Full Score	Op. 91	1959	142	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21329">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21329</a>
Martelli Henri	Simfonietta	Paris:Edition s Francaises de Musique (E.F.M.220)	Full Score	op.70	1949	105	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21479">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21479</a>

### 2.3.2. Suites

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Fauré Gabriel	Masques et bergamasques: suite d' orchestre	Paris: Durand & Fils	Full Score, No Parts	-	1919	67	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21532">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21532</a>
Fauré Gabriel	Pelléas et Mélisande	Paris: J. Hamelle	Full Score, No Parts	Op. 80	1901	69	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21446">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21446</a>
Landowski Marcel	Les Notes Se Nuit: Suite Symphonique pour recitant et orchestre	Paris: Editions Choudens (A.C.20.022)	Full Score	-	1961	64	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21334">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21334</a>
Milhaud Darius	Les Cloches = The bells : Suite Symphonique	Paris: Editions Max Eschig	Full Score	-	1960	158	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21431">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21431</a>
Milhaud Darius	Musique pour l'Indiana: Suite Symphonique en quatre parties	Paris: Editions Max Eschig (M.E.7718)	Full Score	-	1967	127	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21428">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21428</a>
Milhaud Darius	Paris: suite pour orchestre	Paris: Max Eschig	Full Score, No Parts	-	1962	64	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20392">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20392</a>

Ravel Maurice	Le tombeau de Couperin: prelude, folrane, menuet, riguadon: suite d' Orchestre	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1919	48	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20388">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20388</a>
Tansman Alexandre	Resurrection: Ballet en Quatre Tableaux	Paris: Editions Max Eschig	Full Score	-	1965	126	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21427">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21427</a>

### 2.3.3. *Symphonic Poems*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Calmel Roger	Les Caracteres: Cinq tableaux symphoniques, d'apres la bruyere <sup>3</sup>	Paris: Choudens	Full Score	-	1966	84	Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 17'	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21488">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21488</a>
Ducasse, Jean-Roger	Sarabande: poème symphonique pour orchstre et voix	Paris: Durand & Cie	Full Score	-	1911	38	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21424">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21424</a>

<sup>3</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία “**Ανένταχτα**”, κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην προϋπάρχουσα υποενοότητα “**Symphonic Poems**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018).

Duparc Henri	Lénore: poème symphonique pour orchestre d'après la ballade de Bürger	Paris: Alexis Rouart & Cie	Full Score, No Parts	-	1900	52	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21529">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21529</a>
Kalomiris Manolis (Καλομοίρης Μανώλης)	La mort de la vaillante: poème symphonique en forme de ballet: partition d'orchestre	Athens: L'Institut français	Full Score, No Parts	-	1948	64	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20452">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20452</a>
Koechlin Charles	Les bandar-log: poème symphonique d'après le Livre de la Jungle de Rudyard Kipling	Paris: Editions Max Eschig	Full Score	-	-	97	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21432">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21432</a>
Landowski Marcel	Edina: poème symphonique	Paris: Choudens	Full Score, No Parts	Op. 37	1947	34	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20705">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20705</a>
Martinet Jean-Louis	Orphee: Poème Symphonique en trois parties	Paris: Heugel et Cie (H.31274)	Full Score	-	1950	98	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21439">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21439</a>

### 2.3.4. Interludes

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Mihalovici Marcel	Intelude de Phedre	Paris: E.F.M.Techn isonor (E.F.M.1406)	Full Score	op.58	1968	44	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21333">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21333</a>

### 2.3.5. Ouvertures

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Dukas Paul	Polyeucte: ouverture pour la tragédie de Corneille	Paris: Durand & Fils	Full Score, No Parts	-	1910	49	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21527">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21527</a>
Milhaud Darius	Ouverture Philharmonique	Paris: Editions Musicales Transatlantiques (E.M.T.803)	Full Score	-	1965	83	Pocket Score	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21426">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21426</a>

Wissmer Pierre	La Mandrellina: Ouverture	Paris: Amphion (A. 161)	Full Score	-	1957	62	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21434">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21434</a>
----------------	------------------------------	-------------------------------	------------	---	------	----	---	---

### 2.3.6. *Preludes*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Poniridy Georges	Trois Preludes Symphoniques	Αθήνα: G.Poniridy	Full Score	-	1949	123	Ανήκει στο βιβλίο "Collection De l'institut Francais d'Athenes, Serie Musicale 4"	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2099">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2099</a> <u>3</u>
Varvoglis Mario	Aya Varvara : Symphonic Prelude	Athenes: Union Des Compositeur s Hellenes	Full Score	-	1948	37	Ανήκει στο βιβλίο "Collection De l'institut Francais d'Athenes, Serie Musicale 2"	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2150">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2150</a> <u>0</u>



### 2.3.7. *Danses*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Skalkottas Nikos	Quatre Danses Grecques	Athenes: Union Des Compositeur s Hellenes	Full Score	-	1948	54	Ανήκει στο βιβλίο "Collection De l'institut Francais d'Athenes, Serie Musicale 3"	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2099">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2099</a> <u>2</u>

### 2.3.8. *Symphonic Suite*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Martelli Henri	Bas-Reliefs Assyriens <sup>4</sup>	Paris: Max Eschig	Full Score	Op. 27	1963	93	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21489">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21489</a>

<sup>4</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία "**Ανένταχτα**" της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), το οποίο κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην νέα υποενοότητα "**Symphonic Suite**".

### 2.3.9. String Orchestra

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Hasquenoph Pierre	Structures Polyphoniques: Orchestre a cordes <sup>5</sup>	Paris: Choudens	Full Score	-	1964	91	Έργο για <b>ορχήστρα εγχόρδων</b> Αποτελείται από 5 μέρη Συνολική διάρκεια: 23'	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;1413">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1413</a>
Nigg Serge	Musique funebre: pour orchestre a cordes	Paris: Billaudot	Full Score, No Parts	-	1968	24	-	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0741">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0741</a>
Nikiprowetzki Tolia	Adagio: pour orchestre a cordes	Paris: Francaises de Musique	Full Score, No Parts	-	1964	9	-	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0748">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0748</a>
Roussel Albert	Sinfonietta: pour orchestra a codres	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	Op. 52	1934	20	-	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0661">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0661</a>

<sup>5</sup> Έργο που ανήκε στην κατηγορία “**Ανένταχτα**” της προγενέστερης πτυχιακής εργασίας (Μαϊδώνη Αλίκη, 2018), το οποίο κατηγοριοποιήθηκε και εντάχθηκε στην νέα υποενοότητα “**String Orchestra**”.

Πονηρίδης Γεώργιος (Poniridy Georges)	Πρελούδιο και φούγκα: για ορχήστρα εγχόρδων	Athens: Πρελούδιο και φούγκα: για ορχήστρα εγχόρδων	Full Score, No Parts	-	1958	23	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20677">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20677</a>
--	--	---	-------------------------	---	------	----	---	---

### 2.3.10. Ballets

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Milhaud Darius	Salade: ballet chante en deux actes	Paris: Au Menestrel	Piano & Chant Score	-	1924	108	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21457">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21457</a>
Satie Erik	Parade: ballet realiste: reduction pour piano a quatre mains	Paris: Rouart Lerolle & Cie	Full Score	-	1917	27	Μεταγραφή για πιάνο για 4 χέρια	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21513">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21513</a>
Stravinsky Igor	Les noces: scènes chorégraphiques Russes avec chant et musique composée	London: J. & W. Chester Ltd.	Full Score	-	1922	132	Μετάφραση στα Αγγλικά: «The Wedding»	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/215130">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/215130</a>
Stravinsky Igor	Pétrouchka: scenes burlesques en quatre tableaux	Paris: Musique Russe	Full Score	-	-	156	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/215102">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/215102</a>

Stravinsky Igor	Suite de l'oiseau de feu: pour orchestre	London: J. & W. Chester Ltd.	Full Score	-	1920	78	Μετάφραση στα Αγγλικά: «The Firebird»	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25129">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25129</a>
-----------------	--	------------------------------	------------	---	------	----	---------------------------------------	---

### 2.3.11. Pieces

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Bosseur Jean-Yves	Un Arraché de partout	Paris: J. Jobert	Full Score	-	1962	46	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20638">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20638</a>
Cappe Paul	Hymne de l'Infanterie de Marine	Paris: Margueritat	Full Score & All Parts	-	1896	30	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20083">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20083</a>
Constant Marius	Chaconne et marche militaire	Paris: Salabert	Full Score	-	1966	53	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20712">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20712</a>
Dessaix Joseph	Les Allobroges: pas redoublé	Paris: Margueritat	All Parts & Full Score	-	-	Parts: 28 F.S.: 2	To Full Score περιέχει 3 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20137">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20137</a>

Dondeyne Desire	Les batteries de l'Empire: pour tambour avec accompagnement d'harmonie ou de fanfare	Paris: Margueritat	All Parts & Full Score	-	1969	Parts: 60 F.S.: 12	Για ταμπούρο και ορχήστρα πνευστών (κυρίως χάλκινα) Το Full Score περιέχει 3 φωνές	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20484">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20484</a>
Dukas Paul	L'apprenti sorcier : scherzo, d'après une ballade de Goethe	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1900	78	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20407">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20407</a>
Honegger Arthur	Le roi David: psaume symphonique en trois parties d'après le drame de Rene Morax	Leipzig: Fœtisch Frères S.A.	Full Score, No Parts	-	1924	263	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20418">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20418</a>
Honegger Arthur	Pacific 231: mouvement symphonique	Paris: Maurice Senart	Full Score, No Parts	-	1924	53	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20399">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20399</a>
Houziaux H.	La Saint Cyrienne	Paris: Margueritat	All Parts & Piano Score	-	-	Parts: 34 Piano: 2	Το Full Score έχει μεταγραφεί για πιάνο	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20138">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20138</a>
Massias Gérard	Faciès	Paris: J. Jobert	Full Score, No Parts	-	1967	29	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20797">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20797</a>
Planquette Robert	Le régiment de sambre et meuse	Paris: Top Europa S.A.R.L.	All Parts & Full Score	-	1879	42	Το Full Score περιέχει 3 φωνές	<a href="http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20082">http://dSPACE.lib.uom.gr/handle/2159/20082</a>

Ramette Yves	Prelude, fugue et postlude	Paris: Centre d' Art National Francais	Full Score, No Parts	-	1970	22	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0389">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0389</a>
Ravel Maurice	Ma mère l'Oye: cinq pièces enfantines	Paris: Durand & Cie	Full Score, No Parts	-	1912	51	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1526">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1526</a>
Robert Camille	Quand madelon: défile-marche sur les motifs de la chanson de Louis Rouquet	Paris: Salabert S.A.	All Parts & Full Score	-	1916	36	Το Full Score περιέχει 4 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0465">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0465</a>
Ropartz Guy	A Marie endormie: esquisse symphonique	Paris: Durand & Fils	Full Score, No Parts	-	1913	28	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1531">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1531</a>
Ropartz Guy	La Chasse du Prince Arthur: Étude symphonique	Paris: Durand & Fils	Full Score, No Parts	-	1913	76	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0410">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0410</a>
Schmitt Florent	Rapsodie Viennoise: pour orchestre	Paris: Durand & Fils	Full Score, No Parts	Op. 53 No. 3	1911	64	Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1528">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1528</a>
Weber Charles Marie	Préciosa : drame romantique en quatre actes	Paris: Henry Litolff's	Piano Score, No Parts	-	-	54	Η παρτιτούρα της ορχήστρας έχει μεταγραφεί για πιάνο Δεν περιέχει τα μέρη του κάθε οργάνου ξεχωριστά	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0454">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0454</a>

-	La marseillaise officielle: hymne national Francais	Paris: Margueritat	All Parts & Full Score	-	1887	27	To Full Score περιέχει 3 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20561">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20561</a>
---	---	--------------------	------------------------	---	------	----	--------------------------------	---

## 2.4. Όπερες

### 2.4.1. *Drame Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Debussy Claude	Pelléas et Mélisande: drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux: partition d' orchestre	Paris: A.Durand & Fils (D.&F.7018)	Full Score	-	1902	415	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21433">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21433</a>
Faure Gabriel	Caligula: drame d'Alexandre Dumas: musique de scène de Gabriel Fauré, op. 52: partition piano et chant: partition d' orchestre	Paris: J. Hamelle	Piano – Vocal Score	Op. 52	1888	45	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20469">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20469</a>
Massenet Jules	Werther: drame lyrique en trois actes	Paris: A. Gutheil	Piano – Vocal Score	-	-	100	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20877">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20877</a>



### 2.4.2. *Fantasia Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Ravel Maurice	L'enfant et les sortilèges = The Bewitched Child: fantasia lyrique: en deux parties: partition chant et piano	Paris: editions Durand & Cie (D. & F. 10,699)	Full Score	-	1925	106	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2145">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2145</a> <u>2</u>

### 2.4.3. *Drame Symphonique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Satie Erik	Socrate : Drame Symphonique	Paris: Editions Max Eschig (E.D.2 L.S.)	Vocal - Piano Reduction Part	-	1919	74	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2147">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/2147</a> <u>2</u>

#### 2.4.4. *Opera Comique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Bizet Georges	Carmen: opéra- en quatre actes: tiré de la nouvelle de prosper mérimée	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1875	363	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25067">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25067</a>
Gounod Charles	Faust: opéra en cinq actes	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1860	277	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25121">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25121</a>

#### 2.4.5. *Opera Seria*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Honegger Arthur	Judith	Paris: Maurice Senart	Piano - Vocal Score	-	1925	-	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	-

#### 2.4.6. *Operetta*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Ibert Jacques	Angélique: farce en un acte	Paris: Heugel & Cie	Piano - Vocal Score	-	1926	112	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24337">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24337</a>

#### 2.4.7. *Opera Fantastique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Offenbach Jacques	Les contes d'Hoffmann: opéra fantastique en 4 actes: partition chant et piano	Paris: Choudens	Piano - Vocal Score	-	1907	327	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25122">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25122</a>

#### 2.4.8. *Comedie Ballet*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Rameau Jean-Philippe	Platée: comédie-ballet en trois actes et un prologue	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	1907	261	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25131">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25131</a>

#### 2.4.9. *Poeme Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Faure Gabriel	Pénélope: poeme lyrique en trois actes	Paris: Heugel & Cie	Piano - Vocal Score	-	1913	274	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25123">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25123</a>

### 2.4.10. *Ballet Heroique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Rameau, Jean-Philippe	Les Indes galantes: ballet héroïque en trois entrées et un prologue	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	1735	277	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25066">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25066</a>

### 2.4.11. *Tragedie Lyrique*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Milhaud Darius	Le pauvre matelot: complainte en trois actes: la partition chant et piano	Paris: Au Menestrel	Piano – Vocal Score	-	1927	77	-	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21523">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21523</a>
Rameau Jean-Philippe	Castor et Pollux: tragédie en cinq actes et un prologue	Paris: Durand & Cie	Piano - Vocal Score	-	1737	230	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25064">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25064</a>

Rameau Jean-Philippe	Hippolyte et Arice	Paris: Durand & Fils	Piano - Vocal Score	-	-	232	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25126">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25126</a>
Rossini Gioachino	Sémiramis: tragédie lyrique en quatre actes	Paris: Alphonse Leduc	Piano - Vocal Score	-	1872	295	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25100">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/25100</a>
Schmitt Florent	La Tragédie de Salomé	-	-	Op. 50	-	-	-	-

#### 2.4.12. Pieces

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Rameau Jean-Philippe	Pygmalion: acte de ballet: extrait de ouvres completes publiees sous la direction de S. Saint-Saens: partition pour chant et piano	Paris: Au Menestrel	Piano – Vocal Score	-	1913	60	-	<a href="http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21524">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/21524</a>

## 2.5. Θρησκευτική Μουσική (Φωνητικά και Χορωδιακά)

### 2.5.1. *Requiem*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Fauré, Gabriel	Requiem: pour Soli, Choers et Orchestre	Paris: Hamelle et Cie (J.4531.H.)	Choral - Piano Reduction Part	op.48	1900	83	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21491">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21491</a>
Jommelli Niccolò	Requiem	Leipzig: Felix Mackar	Full Score, No Parts	-	1900	64	Για φωνές και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21530">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21530</a>

### 2.5.2. *Grand Oratorio*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Haendel Friedrich Georg	Le Messie: Grand Oratorio	Paris: Gustave Avocat	Full Score	-	-	255	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21429">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21429</a>

### 2.5.3. Motets

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Hassler Hans Leo	Cantate Domino: Motet a 12 voix reelles en triple choeur	Paris: Editions Salabert (M.C.518)	Full Score	-	1971	23	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21444">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21444</a>
Rokseth Yvonne	Treize Motets et un Prelude pour Orgue	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) Score	-	1930	-	-	-

### 2.5.4. Εκκλησιαστικά

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
De Maleingreau Paule	Elevations liturgiques: pour orgue	Paris: Heralle & Cie	Orgue Score	-	1935	8	Για όργανο ή και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20584">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20584</a>



Des Prez Josquin	Ave Christe Immolate: grand motet en deux parties	Paris: Salabert	Vocal Score	-	1971	19	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0405">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0405</a>
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat mater: à deux voix	Paris: Durant, Schoenewerk & Cie	Piano – Vocal Score	-	1900	59	Για 2 φωνές και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;1525">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 1525</a>

### 2.5.5. Oratorios

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Haydn Joseph	La Création: oratorio: nouvelle traduction francais de Louis Henry: partition complete pour chant et piano	Paris: Henry Litoff's Verlag	Piano - Vocal Score	-	1798	149	-	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;0453">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 0453</a>
Handel George Frideric	La Fête d'Alexandre: oratorio	-	Piano - Vocal Score	-	-	103	Για πιάνο, φωνές και χορωδία	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;4338">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 4338</a>

### 2.5.6. Chansons

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Opus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Caurroy Eustache	Mélanges: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1904	81	Περιέχει 20 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25060">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25060</a>
Costeley Guillaume	Musique: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1895	143	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 28 κομμάτια  <b>Τόμος XVII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25093">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25093</a>
Costeley Guillaume	Musique: deuxième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1906	71	Περιέχει 21 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XVIII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25094">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25094</a>
Costeley Guillaume	Musique: troisième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1904	75	Περιέχει 12 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XIX</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25095">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25095</a>
De Bertrand Anthoine	Premier livre des amours de Pierre de Ronsard: I-XIX	Paris: Maurice Senart	Vocal Score	-	1926	87	Για 4 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21462">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21462</a>

Gervaise Claude, Tertre Estienne et Anonymes	Danceries: premier volume	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1908	115	Για 4 ή 5 φωνές και πιάνο, περιέχει 69 κομμάτια <b>Τόμος XXIII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25099">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25099</a>
Janequin Clement	Chansons	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	132	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 5 κομμάτια <b>Τόμος VII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25084">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25084</a>
Lassus Orlande	Meslanges: 1er fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1894	135	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 30 κομμάτια <b>Τόμος I</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24340">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/24340</a>
Le Blanc Didier	Airs de plusieurs musiciens réduits à quatre parties	Paris: Maurice Senart	Vocal Score	-	1925	100	Για 4 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21454">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21454</a>
Le Jeune Claude	Octonaires de la vanité inconstance du monde: IVIII	Paris: Maurice Senart	Vocal Score	-	1924	105	Για 4 φωνές	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21464">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21464</a>
Jeune Claude	Mélanges: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1903	69	Περιέχει 13 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα <b>Τόμος XVI</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25092">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25092</a>
Maudult Jacques	Chansonnettes mesurées de Ian-Antoine de Baif	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1977	104	Για 4 φωνές και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21537">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21537</a>

Regnard Francois	Poesies de P. De Ronsard et autres poetes	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1902	85	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 23 κομμάτια  <b>Τόμος XV</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5091">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5091</a>
------------------	---	-----------------------------	------------------------	---	------	----	---	---

### 2.5.7. *Psaumes*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Όpus no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Goudimel Claude	Premier fascicule des 150 psaumes	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1580	129	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια  <b>Τόμος IV</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5061">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5061</a>
Goudimel Claude	Deuxième fascicule des 150 psaumes	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1896	123	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια  <b>Τόμος V</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5062">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5062</a>
Goudimel Claude	Troisième fascicule des 150 psaumes	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1897	143	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο, περιέχει 50 κομμάτια  <b>Τόμος VI</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5063">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5063</a>

Jeune Claude	Dodecacorde: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1900	143	Για 5 φωνές και πιάνο, περιέχει 24 κομμάτια  <b>Τόμος XI</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5087">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5087</a>
Jeune Claude	Le printemps: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1900	115	Για 3 μέχρι 6 φωνές και πιάνο, περιέχει 12 κομμάτια  <b>Τόμος XII</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5088">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5088</a>
Jeune Claude	Le printemps: deuxième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1901	131	Για 3 μέχρι 8 φωνές και πιάνο, περιέχει 14 κομμάτια  <b>Τόμος XIII</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5089">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5089</a>
Jeune Claude	Le printemps: troisième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1901	133	Για 3 μέχρι 7 φωνές και πιάνο, περιέχει 13 κομμάτια  <b>Τόμος XIV</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5090">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5090</a>
Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez: premier fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1905	63	Περιέχει 9 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XX</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.&lt;br/&gt;gr/handle/2159/25096">http://dspace.lib.uom. gr/handle/2159/25096</a>
Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez: deuxième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1905	65	Περιέχει 10 κομμάτια, για 4 φωνές το καθένα  <b>Τόμος XXI</b>	<a href="http://dspace.lib.uo&lt;br/&gt;m.gr/handle/2159/2&lt;br/&gt;5097">http://dspace.lib.uo m.gr/handle/2159/2 5097</a>

Jeune Claude	Pseaumes en vers mezurez: troisième fascicule	Paris: Alphonse Leduc	Vocal Score	-	1906	95	Περιέχει 8 κομμάτια, για 5 μέχρι 8 φωνές  <b>Τόμος XXII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25098">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25098</a>
--------------	---	-----------------------------	-------------	---	------	----	--	---

### 2.5.8. *Missa (Liturgie)*

<u>Συνθέτης</u>	<u>Τίτλος</u>	<u>Εκδόσεις</u>	<u>Διαθέσιμο Υλικό</u>	<u>Όπος no.</u>	<u>Ημερομηνία Έκδοσης</u>	<u>Σελίδες</u>	<u>Επισημάνσεις</u>	<u>URL</u>
Brumel Antoine	Missa de beata virgine	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	76	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο. Αποτελείται από 5 μέρη  <b>Τόμος VIII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25085">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25085</a>
Certon Pierre	Messes à quatre voix: sus le pont d' Avignon, adiuva me, Regnum mundi	Paris: Maurice Senart	Vocal Score	-	1925	140	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21459">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21459</a>
Charpentier Jacques	Messe pour tous les temps: pour Orgue	Paris: Alphonse Leduc	Piano Score	-	1966	16	Για πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20640">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20640</a>

Descenclos Alfred	Messe de Requiem: pour Soli, Choeurs et Orchestre	Paris: Durand & Cie (D.& F. 14000)	Choral - Organ Reduction Part	-	1967	61	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21506">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21506</a>
Goudimel Claude	Messes à quatre voix: Audi filia, Tant plus ie metz., De mes ennuys	Paris: Maurice Senart	Vocal Score	-	1928	116	Για 4 φωνές (SATB)	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21458">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21458</a>
Mouton Jean	Missa: alma redemptoris/Mou ton et Missa: mente Tota/Fevim	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1899	138	Για 4 φωνές και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21538">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21538</a>
Poniridy Georges	Trois chants byzantins: missa brevis byzantine: pour soprano solo, choeurs a 3 voix a capella et orgue	Paris: Maurice Senart	Piano & Chant Score	-	1929	16	Για σοπράνο σόλο, 2 σοπράνο, άλτο και πιάνο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20680">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/20680</a>
Riadis Emile (Ριάδης Αμύλιος)	Liturgie de Saint Jean Chrysostome et autres compositions religieuses pour choeur a cappella	Athens: L'Institut Français d' Athènes	Full Score	-	1952	49	-	<a href="https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21499">https://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/21499</a>
Rue Pierre (P. de la Rue)	Missa Ave Maria	Paris: Alphonse Leduc	Piano & Chant Score	-	1898	54	Για 4 φωνές (SATB) και πιάνο. Αποτελείται από 5 μέρη  <b>Τόμος VIII</b>	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25086">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25086</a>

Rokseth Yvonne	Deux livres d' orgue	Paris: E. Droz	Piano (Orgue) Score	-	1925	58	Μεταγραφή από πίانو σε Όργανο	<a href="http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25127">http://dspace.lib.uom.gr/handle/2159/25127</a>
----------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	---	------	----	----------------------------------	---