

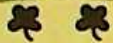


0 0 1 3 1 4 5 2 2 9

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

A LÉON REYNIER

Vincent d'INDY



780.8

IND

QUATUOR

pour Piano, Violon,

Alto et Violoncelle

Op. 7

K 818
1



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΡΕΔΡΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

net
Quatuor. 10 fr.
Réduction, Piano à 4 mains. 8 fr.



A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND et C^{ie}
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

QUATUOR

POUR PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE.

VINCENT D'INDY. Op. 7.

VIOLON.

I

Allegro non troppo.

pp *Piano* *vclle* 12 *Alto* *cresc.* **A** *sf* *soutenu et expressif.*

cresc.

più f **B** (les temps restent toujours de même valeur. $\text{♩} = \text{♩}$) *dimin.* *p* *poco* *pp*

cresc. **C** *p*

sempre cresc. *ff* *decrec.* *p*

più p *poco rit.* *Un peu plus lent.* *sf* *mezzo* *p e cantabile.*

pp *sf*

D *pp subito.* *poco* *a* *a* *poco* *cresc.*

stringendo. *f* *riten.* *1^{er} Tempo* *dim.* *p* *sf* *p* *sf*

dim. *p* *cresc.* *f* *f*

VIOLON

f *poco rit.* *a Tempo.* *p*

p *poco sf* *p* 2^e Corde.....

cresc. *pp* E

léger. *poco f* 4^e Corde.....

poco *a* *poco* *stringendo* *poco sf*

poco *a* *poco* *sf* *cresc.* *più sf* *f* *ff* 1^o Tempo.

ff *mf cresc. molto.* F

ff *più sf* *dim. molto.*

p *pp*

poco rit. *a Tempo.* *pizz.* *f* G

arco. *sf* **H** *mf et soutenu.* *pp subito.* *pp* *tr*

tr *più f* *p* *tr* *cresc.* *f* *riten.* - - Un peu plus lent. *ff* *a*

pp *a* *pp* *a*

a *a* *poco riten.* *espr.*

I a Tempo. *p* *cresc.*

poco *a* *poco* *strin - gen - do.* *p subito,* *poco* *a* *poco* *cresc.*

f *riten.* *1^o Tempo,* *dimu.* *p* *sf* *a* *p* *sf* *a*

poco rit. **J** a Tempo. *p*

Allegro vivo. *pp* *cresc. molto.* *ff* *ff* *ff*

II

Andante moderato.

BALLADE

First staff of music. Includes markings: *pizz.*, *p*, *arco.*, *f*, *Alto*, *4*.

Second staff of music. Includes markings: *A*, *pizz.*, *pp*, *mf*, *cresc.*, *f*.

Third staff of music. Includes markings: *arco.*, *pizz.*, *arco.*, *p*, *cresc.*, *p* très soutenu et expressif.

Fourth staff of music. Includes markings: *cresc. molto. sf*, *B*, *p*.

Fifth staff of music. Includes markings: *più f*, *cresc. molto. ff*, *mf*, *poco cresc.*, *express.*

Sixth staff of music. Includes markings: *più p*, *p*, *pp*, *poco rit.*, *a Tempo.*, *6*.

Seventh staff of music. Includes markings: *C*, *vclle*, *Alto*, *poco rit.*, *a Tempo.*, *poco sf*, *p* express., *poco f*.

Eighth staff of music. Includes marking: *poco a poco cresc.*, *f*.

Ninth staff of music. Includes markings: *più cresc. ff*, *sostenuto.*, *dim.*, *p* express., *D*.

Tenth staff of music. Includes markings: *cresc. molto. f*, *dim.*, *2*.

pizz. *p* arco. *sf* *ppp* 3^e Corde.

poco rit. a Tempo. *ff* *p* *p dim.* *pp* *sempre dim. e perdendosi. ppp*

Yelle

III

Allegro vivo.

f *f sempre.* *ff*

A *ppp* *ppp sempre.* *p*

poco rit. a Tempo. *ppp* riten. - - - a Tempo, un peu plus vite. *p*

poco sf *p* *CRUCO.* *sf*

B Tempo 1^o

ff

pizz. *arco.* *pizz.* *arco.*
ff

p *cresc.*

poco più f *cresc.* *poco più f* *sf* **C**

ff *ff* *p* *dim.* *très léger.*

cresc. *f* **D**

ff

ff *ff* *très marqué.*

sf

f sempre **E** *sfz* *cresc.*

ff *mf* *dim.* **F** *dolce e cantabile.* *p*

p

cresc. *più f*

sempre *più* *cres.* *cedo.* *f*

Un peu moins vite. *rallent.* *poco* *a* *poco* **G** *a Tempo.* *p*

poco sfz *p* *cresc.* *sfz* **4**

rallent. *Alto* *p* *And^{te} mod^{to} (Mouv^t de la Ballade)* *dolce e espress.*

riten. *Plus lent et calme, très soutenu.* *sfz* **H** *cresc.* *dim.*

Allegro non troppo. *p* *poco sfz*



Même mouv!

