

QUATUOR

POUR PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE.

VINCENT D'INDY. Op. 7.

ALTO

I

Allegro non troppo

Piano

v^{lle}

(Les temps restent toujours de même valeur ♩ = ♩.)

ALTO

Musical score for Alto voice, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes various dynamics such as *pp*, *sf*, *p*, *cresc.*, *pp subito*, *f*, *dim.*, *p*, *f*, *mf*, *pp*, *mf*, *p*, *ff*, and *molto*. Performance instructions include *poco a poco stringendo*, *riten.*, *1^o Tempo*, *poco rit.*, *a Tempo*, and *1^o Tempo*. The score is divided into sections labeled **D**, **E**, and **F**. The piano accompaniment includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

molto *ff* *pù sf*

dimin. molto *p*

poco rit. **G** *a Tempo* *pp* *f*

cresc. *pù f* **H** *pp* *pp sempre* *pù f*

p *cresc.* *f* *riten.* *Un peu plus lent* *ff*

pizz. *dimin.* *p* *poco rit.* *5* *vn*

I *arco* *a Tempo* *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *pù sf* *pù sf*

poco *a* *poco* *stringendo* *riten.* *a Tempo* *p* *subita* *poco* *a* *poco* *cresc.* *f* *dimin.*

poco rit. **J** *a Tempo* *sf* *p* *sf* *p*

3 *3* *3* *3*

All: vivo *pp* *cresc. molto* *ff* *ff* *ff*

II

And^{te} moderato

BALLADE

mf e cantabile

poco più f *sf* *poco f* *pp*

A

pizz. *pp* *mf* *cresc.* *f* *f* *arco*

dimin. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

f *dim*

B *pp* *poco f* *cresc. molto* *ff* *mf*

poco cresc. *p* *pp*

poco rit. *a Tempo* *vole* **C** *mf* *f* *poco rit.* *a Tempo* *p espress.*

poco f *poco a poco cresc.*

D *f* *poco cresc.* *ff* *sostenuto* *dimin.* *p*

2^{da} C. **E**

crese. mod. f *dimin.* *mf e cantabile*

f *f* *ff* *poco rit.*

a Tempo *vll.* *p* *p* *dimin.* *pp sempre dimin. e perdendosi ppp*

III

Allegro vivo

f *f sempre* *ff* *p*

poco rit. *a Tempo* *riten.* *Piano*

ALTO

a Tempo, un peu moins vite

ff *très marqué*

f *f sempre*

f *mf* *cres - cen - do*

pp *p* *dimi - nuen - do*

p

cres - cen - do *più f* *sempre*

più cres - cen - do *f*

Un peu moins vite *mf* *p* *rallent. - - - poco* *a* *poco* **G** *a Tempo*

cresc. *f*

Piano *rallent.* *P sans hâte*

Aud^{te} mod^{to} (Mouv^t de la Ballade) *riten. Plus lent et calme* **H**

p *p* *cresc.*

dim. *poco sfz* *p* *Piano*

p

Même mouv^t

f *ff*

Poco più vivo

sfz

Più vivo

f sempre

sfz

All^o vivace *con fuoco*

ff

ff

ff