



Βιβλιοθήκη
& κέντρο πληροφόρησης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Επίκουρη
εκπαίδευση
επαγγελματική εκπαίδευση

ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

Σήμερα **26/05/2016**, ο **ΛΙΑΠΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**
υπέβαλα σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου
Μακεδονίας το έργο μου με το τίτλο:

«ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΤΡΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ»

Μέρος Α – Περιγραφή του έργου

Iα. Κατηγορία Κείμενο-Κυρίως Σώμα

Συγγραφείς : ΛΙΑΠΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Τίτλος : **ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΤΡΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης : **2006**

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) : Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Ειδίκευσης στην Εφαρμοσμένη Πληροφορική

Iβ. Κατηγορία Κείμενο-Παραρτήματα (συμπληρώνεται αν το/τα Παράρτημα/τα αποτελεί/οντα ξεχωριστό/ονς τόμο/ονς)

Συγγραφείς :

.....
.....

Τίτλος :

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης :

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) :

2. Κατηγορία Υλικό Βίντεο

Συγγραφείς και άλλοι συντελεστές :

.....
.....
.....
.....
.....

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης :

Μορφή αρχείων και αριθμός αντικειμένων (πχ. 2 DVD, 3 ftp files κτλ.) :

Η κωδικοποίηση της μορφής του έργου (Παράρτημα Α) :

Διάρκεια του έργου (σε λεπτά) :

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) :

3. Κατηγορία Ηχητικό υλικό

Συγγραφείς και άλλοι συντελεστές :

.....
.....
.....
.....
.....

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης :

Μορφή αρχείων και αριθμός αντικειμένων (πχ. 2 DVD, 3 ftp files κτλ.) :

Η κωδικοποίηση της μορφής του έργου (Παράρτημα Β) :

Το σύνολο των ηχητικών αποσπασμάτων (πχ. 10 ηχητικά αποσπάσματα) :

Διάρκεια του έργου (σε λεπτά) :

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) :

4. Κατηγορία Εικόνας

Ονοματεπόνυμο καλλιτέχνη ή/και άλλων συντελεστών :

.....
.....
.....
.....
.....

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης :

Μορφή αρχείων και αριθμός αντικειμένων (πχ. 2 DVD, 3 ftp files κτλ.) :

Η κωδικοποίηση της μορφής του έργου (Παράρτημα Γ) :

Το σύνολο των εικόνων έργου (πχ. 10 εικόνες) :

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) :

5. Κατηγορία Βάση Δεδομένων

Συγγραφείς και άλλοι συντελεστές :

.....
.....
.....
.....
.....

Εκδότης :

Χρονιά έκδοσης :

Μορφή βάσης δεδομένων (Παράρτημα Δ) :

Η κωδικοποίηση της μορφής του έργου (Παράρτημα Β) :

Αναφέρετε λογισμικά που συμπεριλαμβάνει η βάση δεδομένων :

.....
.....
.....
.....
.....

Αναφέρετε τις μορφές αρχείων που περιλαμβάνει η βάση δεδομένων (Παράρτημα Ε) :

.....
.....

Τμήμα /ΠΜΣ (μόνο για εργασίες φοιτητών) :

Μέρος Β – Δήλωση Δημοσίευσης και Λιάθεσης Έργου

Με την παρούσα δηλώνω ότι:

1. Αποδέχομαι τις αποφάσεις¹ των οργάνων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας που διέπουν τις διαδικασίες κατάθεσης των εργασιών που εκπονούνται από όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.
2. Είμαι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου αυτού και βεβαιώνω ότι το έργο μου δεν συκοφαντεί πρόσωπα, δε χρησιμοποιεί προσωπικά δεδομένα τρίτων, δεν προσβάλει τα πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δε περιλαμβάνει στρατιωτικά ή/και εθνικά απόρρητα στοιχεία².
3. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου αυτού, παραχωρώ με την παρούσα άδεια στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για εκπαιδευτική, ερευνητική και ιδιωτική χρήση και όχι για χρήση που αποσκοπεί σε εμπορική εκμετάλλευση, το μη αποκλειστικό δικαίωμα της δημοσίευσης και διάθεσης κάθε μορφής του παραπάνω έργου, διεθνώς, χωρίς οικονομικές απαιτήσεις, αδιαλείπτως (ανέκλιτο), χωρίς δικαιώματα μεταβίβασης μέρους ή όλης της παρούσας άδειας σε τρίτα πρόσωπα ή/και οργανισμούς ή φορείς.
4. Αποδέχομαι ότι η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας μπορεί, χωρίς να αλλάξει το περιεχόμενο του έργου μου, να το αντιγράψει και να το διαθέσει σε οποιοδήποτε μέσο ή/και σε οποιοδήποτε μορφότυπο.
5. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου αυτού, θέτω χρονικό περιορισμό για την ηλεκτρονική δημοσίευση του έργου μου αρχής γινομένης από την ημέρα υποβολής του στη Βιβλιοθήκη (επιλέξτε σε ποιους από τους παρακάτω τύπους υλικού θέτετε περιορισμό και συμπληρώστε τη διάρκεια του σε μήνες (μέγιστη διάρκεια περιορισμού 36 μήνες). Ο πίνακας συμπληρώνεται υποχρεωτικά για όλους τους τύπους υλικού που αναφέρονται στο Μέρος Α της παρούσας.

a/a	Κατηγορία υλικού	Περιορισμός σε μήνες (έως 36 μήνες)
1α	Κείμενο-Κυρίως Σώμα	0
1β	Κείμενο-Παράρτημα	
2	Βίντεο	
3	Ηχος	
4	Εικόνα	
5	Βάση δεδομένων	

¹ Υπ. αριθ. 6/7-12-1999 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου, 165/12-9-2000 έγγραφο της Πρυτανείας, υπ. αριθ. 22/15-3-2006 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου και τροποποίησή της με την υπ. αριθ. 11/21-11-2007 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου, υπ. αριθ. 10/30-5-2006 απόφαση της Συγκλήτου, 3632/9-2-2004 έγγραφο της Βιβλιοθήκης.

² Στην περιπτωση που το έργο σας περιλαμβάνει ή/και χρησιμοποιεί στρατιωτικά ή/και εθνικά απόρρητα ή προσωπικά δεδομένα τρίτων η Βιβλιοθήκη θα απενδυθεί στη Νομική Υπηρεσία του Ιδρύματος σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα που διέπουν το έργο σας.

Ο περιορισμός αφορά στην πρόσβαση μόνο στο ηλεκτρονικό αρχείο μέσω της υπηρεσίας ΨΗΦΙΔΑ όπου φιλοξενείται η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και δεν ισχύει για την πρόσβαση από τους τερματικούς σταθμούς Η/Υ που είναι εγκατεστημένοι στους χώρους της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Αιτούμαι τον περιορισμό πρόσβασης γιατί:

5. Επιτρέπω τη χρήση του έργου μου μετά την άρση των τυχών περιορισμών (σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέρη) κάτω από την παρακάτω Creative Commons άδεια (επιλέξετε μία από τις παρακάτω άδειες):

		Αναφορά Δημιουργού 4.0 Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας
		Αναφορά Δημιουργού Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια
		Αναφορά Δημιουργού Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα
X		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση 4.0 Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης
		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό, 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα
		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 Ελλάδα Διεθνώς Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό, 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας

ΣΕΦΟΙΔΗΣ ΤΟ ΗΛΙΑΧΩΡΟ ΤΗΣ Ε
ΤΟΥ ΤΗΣ ΛΙΑΝΗ ΑΠΕΞΑΝΑΡΟΥ
ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΖΙΧΟΥ
Αριθ. Δικτ. Ταξιδιωτικής: ΑΙ. 7.
ΠΤΔΘ 27-5-2016



Ο/Η δηλών/ούσα

Κρυπτόγλωσση Κανελλοπούλου

~~ΕΜΟΚΡΑ~~ Αναπληρώτρια Προϊσταμένη
Τμήματος Εκπαίδευσης ΕΑΠ