

Βενετσιάνα Αργυρίου "Αυτοσχεδιασμοί"

Βαγγέλης Πασχαλίδης: πιάνο

Γιάννης Πούλιος: βιολί

Παύλος Σπυρόπουλος: Κοντραμπάσο

"Almost Trio":

Βενετσιάνα Αργυρίου

Ιάκωβος Μωυσιάδης: λαύτα

Κωστής Κυριτσάκης: λύρα κρητική

Γιάννης Ριζόπουλος: κρουστά

Πρόγραμμα

1. **Suita Maskarada,**
εκτέλεση Taraf de Haidouks, Ρουμανία
2. **Hora de la Popesti**
εκτέλεση Toni Iordache, Ρουμανία
3. **Les yeux noir**
αυτοσχεδιασμός - Django Reinhardt, jazz manouche
4. **Ελεύθερος ...κροκόδειλος**
Almost Trio
5. **Aparani Par**
Αρμενία
6. **Εντεκάσημος**
παραδοσιακές μελωδίες των Βαλκανίων
7. **Ρατσενίτσα**
Βουλγαρία

Ευχαριστίες:

Ευχαριστώ τους συνεργάτες μου για την εμπιστοσύνη κ το χρόνο που μου έδωσαν. Όλους τους συμφοιτητές μου, που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης σε αυτά τα δύο χρόνια του μεταπτυχιακού κύκλου. Τέλος ευχαριστώ τους καθηγητές μου κ ιδιαίτερα τον Σωκράτη Σινόπουλο, τον Βαγγέλη Πασχαλίδη και τον Χάρη Λαμπράκη για την πολύτιμη καθοδήγησή τους.

A woman with voluminous, curly, light-colored hair is shown in profile, smiling and playing a stringed instrument, likely a baglamas. She is wearing a dark, patterned top. The background is dark, and the lighting is warm, highlighting her hair and the instrument.

**Ρεσιταλ
Μεταπτυχιακου
Διπλώματος Σαντουριού**

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις Μουσικές Τέχνες
"Ελληνικές Μουσικές Παραδόσεις"
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης κ Τέχνης
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

**Βενετσιάνα Αργυρίου
"Αυτοσχεδιασμοί"**

Τρίτη 19/6

στις 20:30
Αμφιθέατρο Πα.Μακ.
Είσοδος Ελεύθερη