

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

relatorium

Πτυχιακό project: Μουσική performance με αφορμή το μύθο του Οιδίποδα

Το αίνιγμα της Σφίγγας

««Τί ἐστὶν ὃ μίαν ἔχον φωνὴν τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν γίνεται;»

«Κανένας δεν ἔχει τὴν περπατησιά μου, τὸ κουσούρι του γιὰ ὄνομα, ἐπάνω στα

Πόδια τὰ δικά του καὶ σ' ἄλλα βάδισε ἡ μοίρα, τὸ κάθε βήμα Ἀποτρέψιμο, ἀναπότρεπτο τὸ ἐπόμενο, ἓνα βήμα φέρνει τὸ ἄλλο.

Ἀπ' τὸ σκοτάδι πετιοῦνται καὶ του γυρίζουν τὰ δίχτυα, στὶς
θηλιές ἀκολουθώντας

Τὸ δικό του ἴχνος, τὸν προλαβαίνει τὸ δικό του βήμα : Ἀυτόν.

Καὶ ἡ βάση του εἶναι ἡ κορυφή του : στὸν γύρο προσπέρασε τὸν χρόνο

Πιασμένος στὴ φορὰ, ἐγὼ καὶ τέλος κανένα, ὁ ἴδιος του ὁ εαυτός.

Μετὰ τὴν ἐλευθερία του ἀνθρώπου στὰ δόντια του ἀνθρώπου

Ἀνάμεσα

Πάνω σε ὑπερβολικὰ λίγα πόδια, με ὑπερβολικὰ λίγα χέρια

τὸ χῶρο ἀδράχνει».

-Heiner Müller, Οιδίποδα σχόλιο

Συμμετέχουν:

Σφίγγα Στέλλα Βουτουφιανάκη - σοπράνο/performance

Κλωθώ Κατερίνα Σωτηράκη - ακορντεόν/performance

Λάχεσις Ειρήνη Αλεξίου - κλαρινέτο/performance

Ἄτροπος Αλίκη Μαϊδώνη - τσέλο/performance

Ειμαρμένη Άννα Συμεωνίδου - performance

Θνητός Ορέστης Αργύρης - βιολί/performance

Θνητοί Μαρία Ζαλίμη, Ακριβός Ζερβός - performance

Σπύρος Μισοκέφαλος - ηλεκτρική κιθάρα

Αναστασία-Σοφία Αναστασοπούλου - κρουστά

Καλλιτεχνική διεύθυνση : Ορέστης Αργύρης

Επιβλέπων καθηγητής: Γ.Κυριακάκης

Σχεδιασμός αφίσας: Άννα Συμεωνίδου