CINQ MORCEAUX POUR PIANO DE EMM. CHABRIER

AUBADE. PRIX: 3f NET

BALLABILE. 2f NET

CAPRICE. 2f NET

FEUILLET D'ALBUM

PRIX: 2f NET

RONDE CHAMPÊTRE

PRIX: 2f50 NET

PARIS, ENOCH & Cie
EDITEURS, 27, BOULEVARD DES ITALIENS.
LONDON, ENOCH & SONS (1927) Ld, 19, HANOVER SQUARE, W 1.

TOUS DROITS D'ÉDITION D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION & D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE ET LE DANEMARK
COPYRIGHT MDCCCXCVII BY ENOCH & Cie

PRICE 2/_ net each.

ENOCH & Cie Prix : 24 fr PARIS

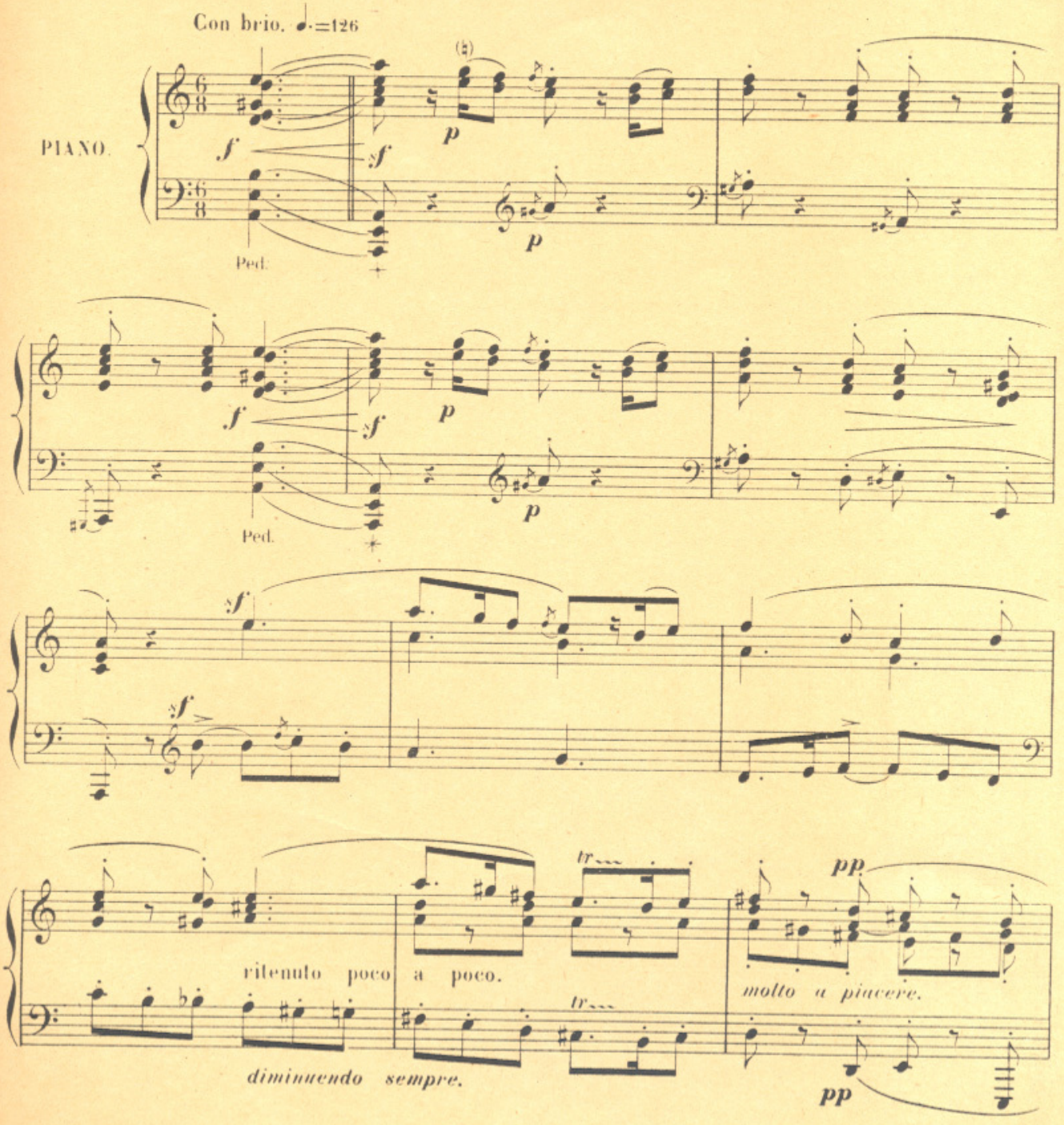
INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES
BIBLIOTHÈQUE

à LOUIS DIÉMER

RONDE CHAMPÊTRE

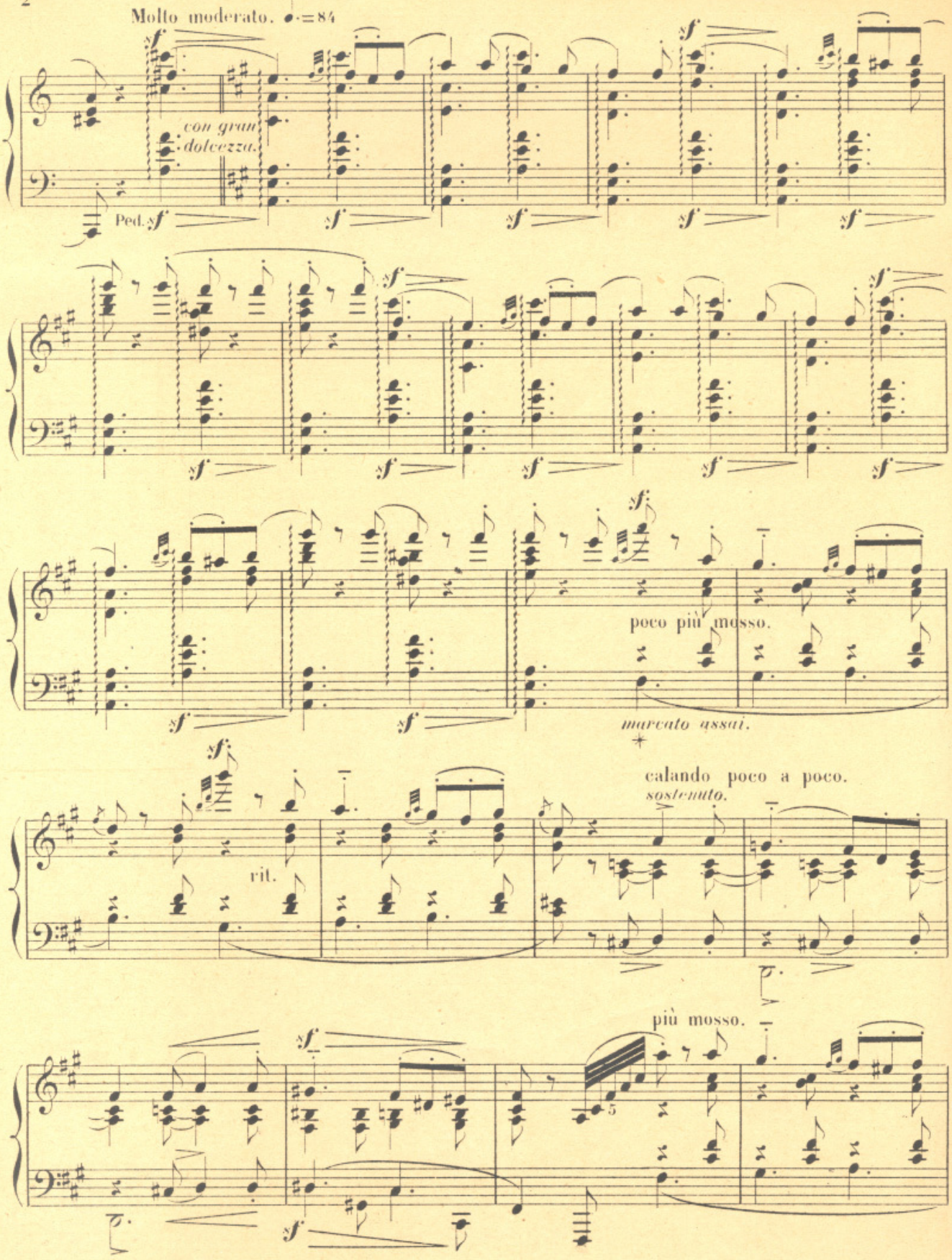
POUR PIANO

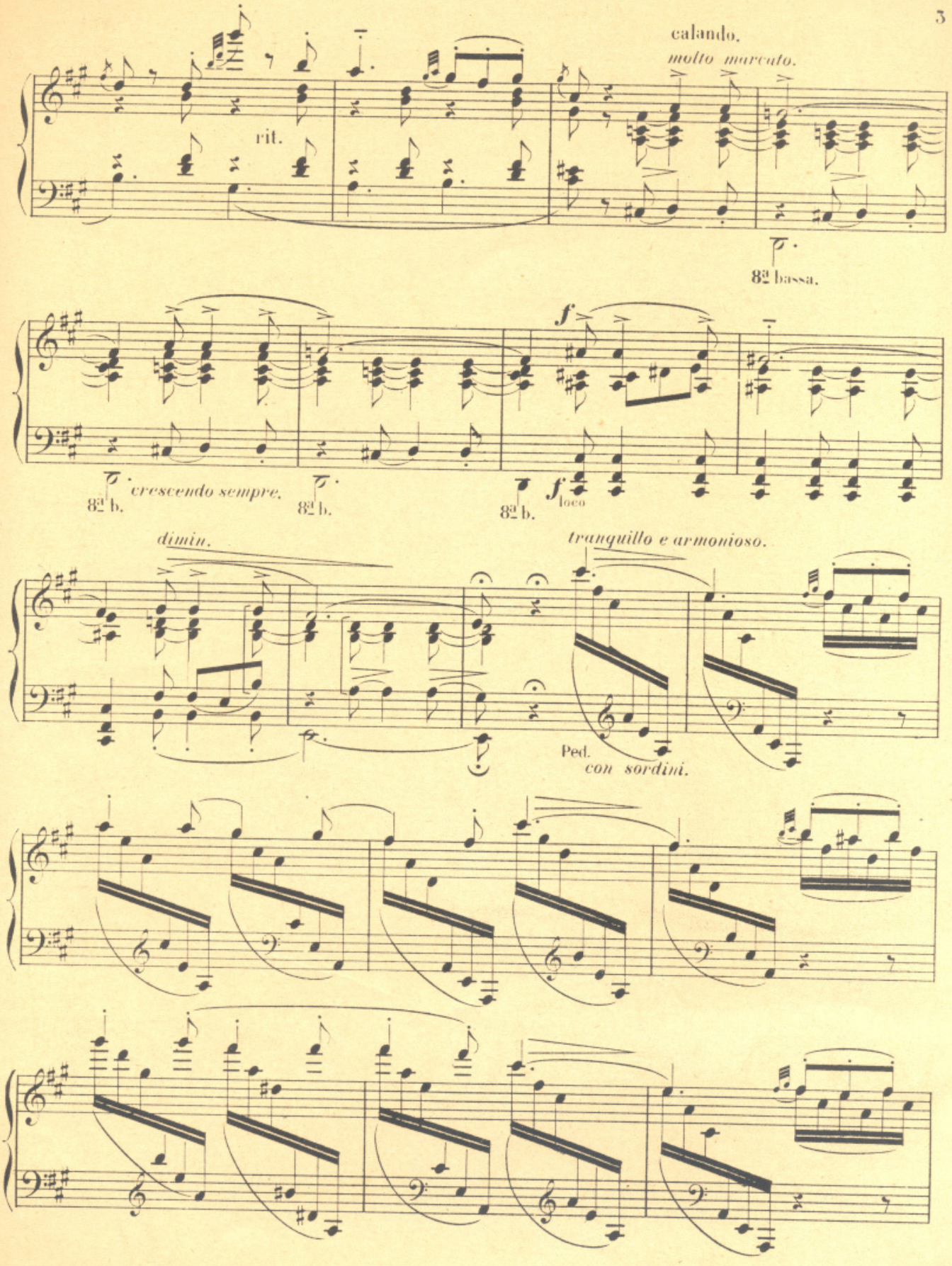
EMMANUEL CHABRIER

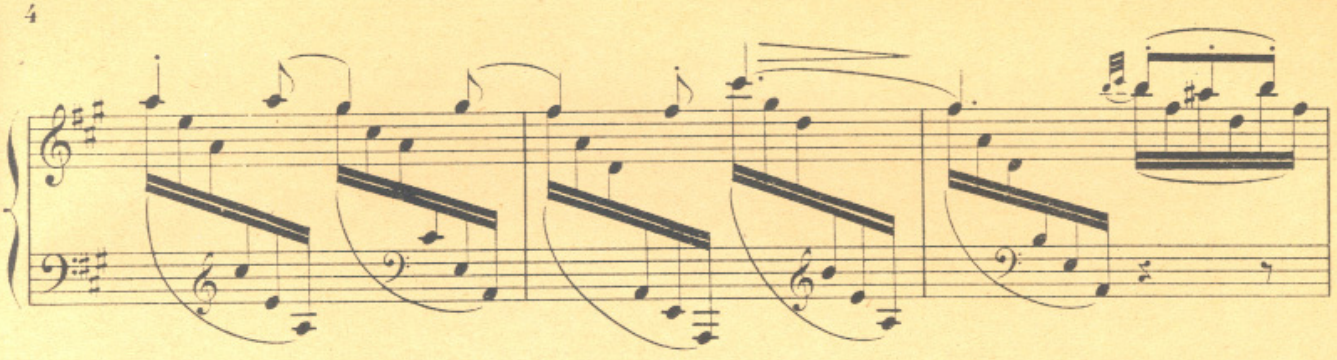


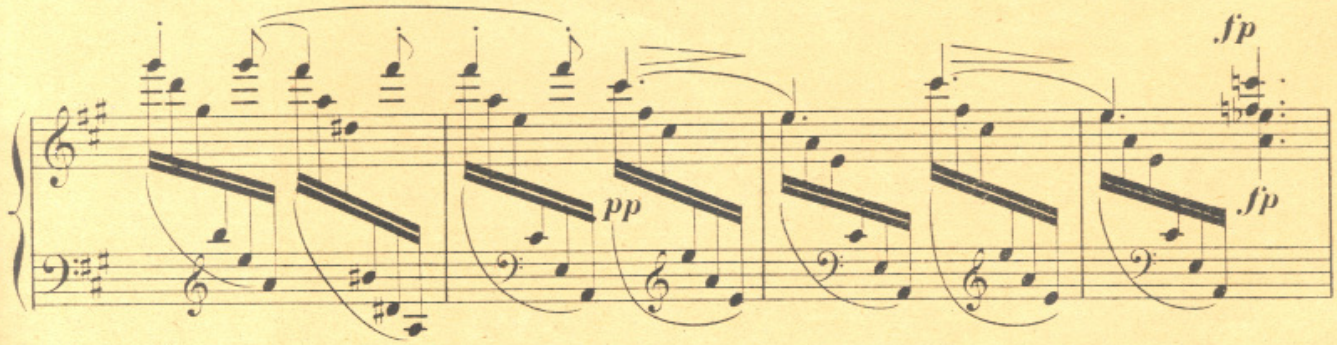
Copyright MDCCCXCVII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangement réservés.

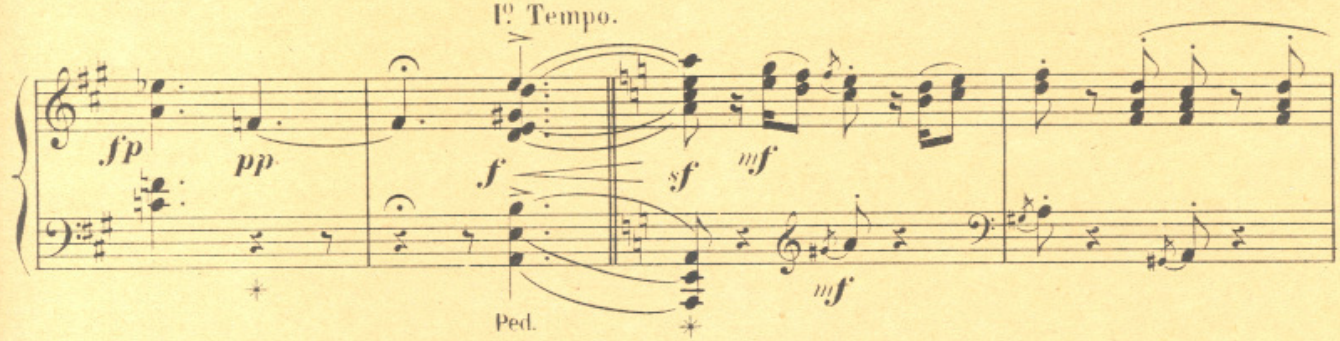

Molto moderato. ♩.=84
sf
con gran dolcezza.
Ped. sf
poco più mosso.
marcato assai.
calando poco a poco.
sostenuto.
rit.
più mosso.

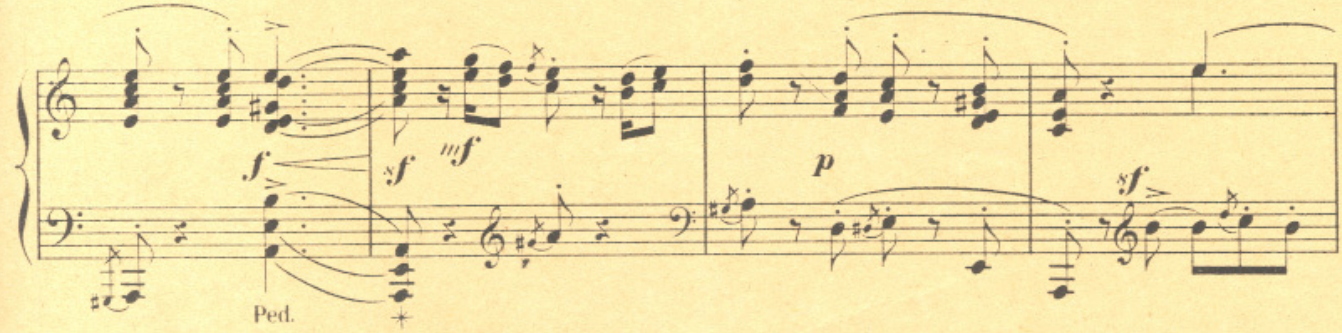

calando.
molto marcato.
rit.
8va bassa.
f
cresc. sempre.
8va b.
8va b.
8va b.
f loco
dimin.
tranquillo e armonioso.
Ped.
con sordini.

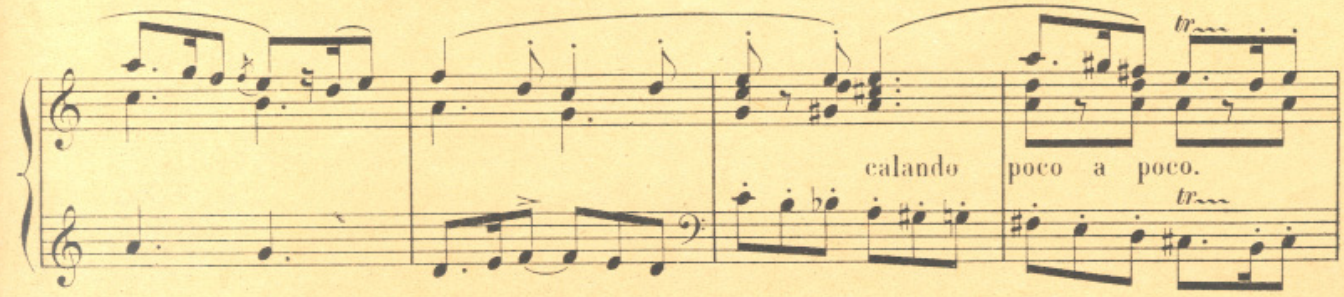


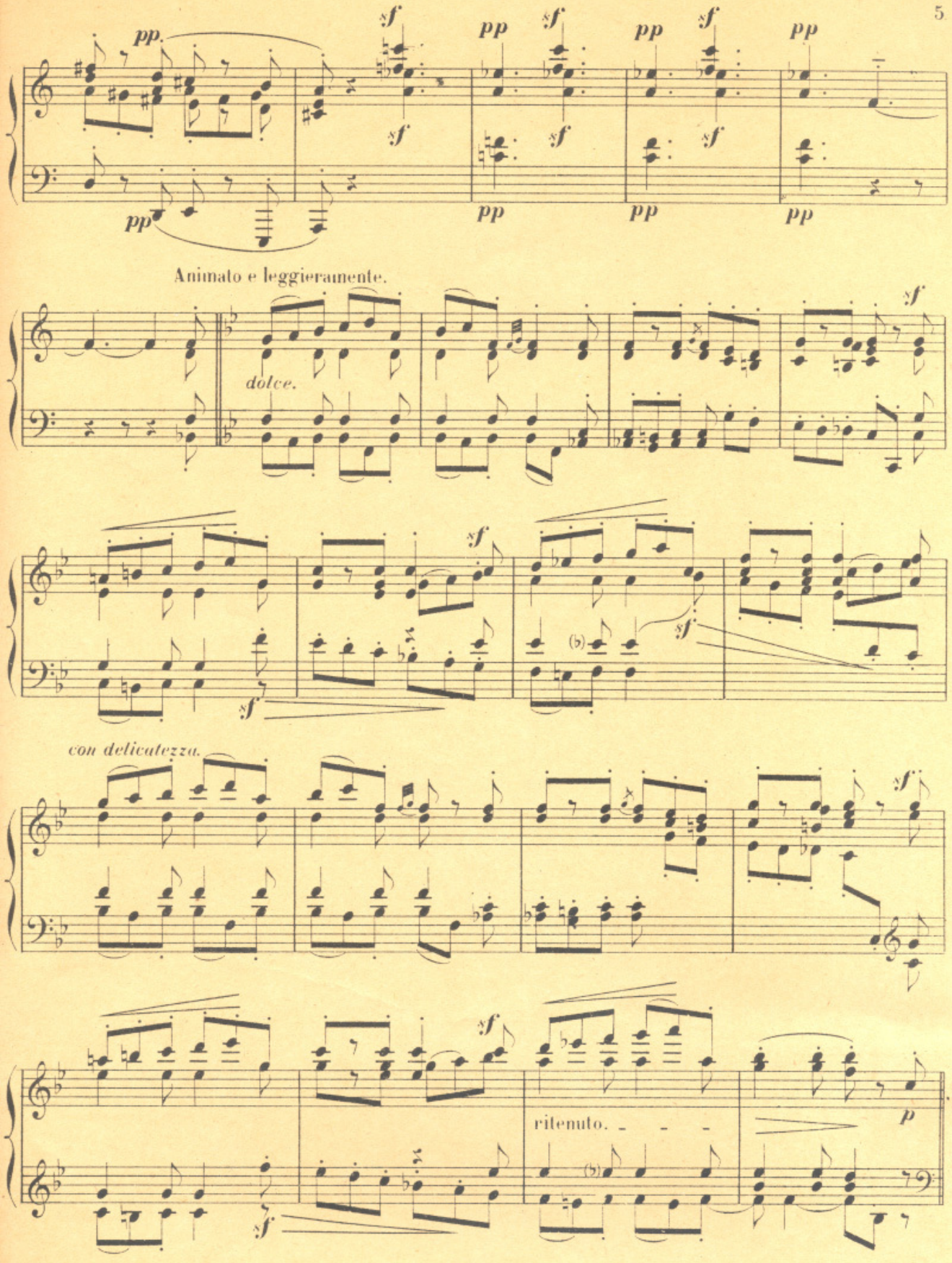

fp
pp
fp

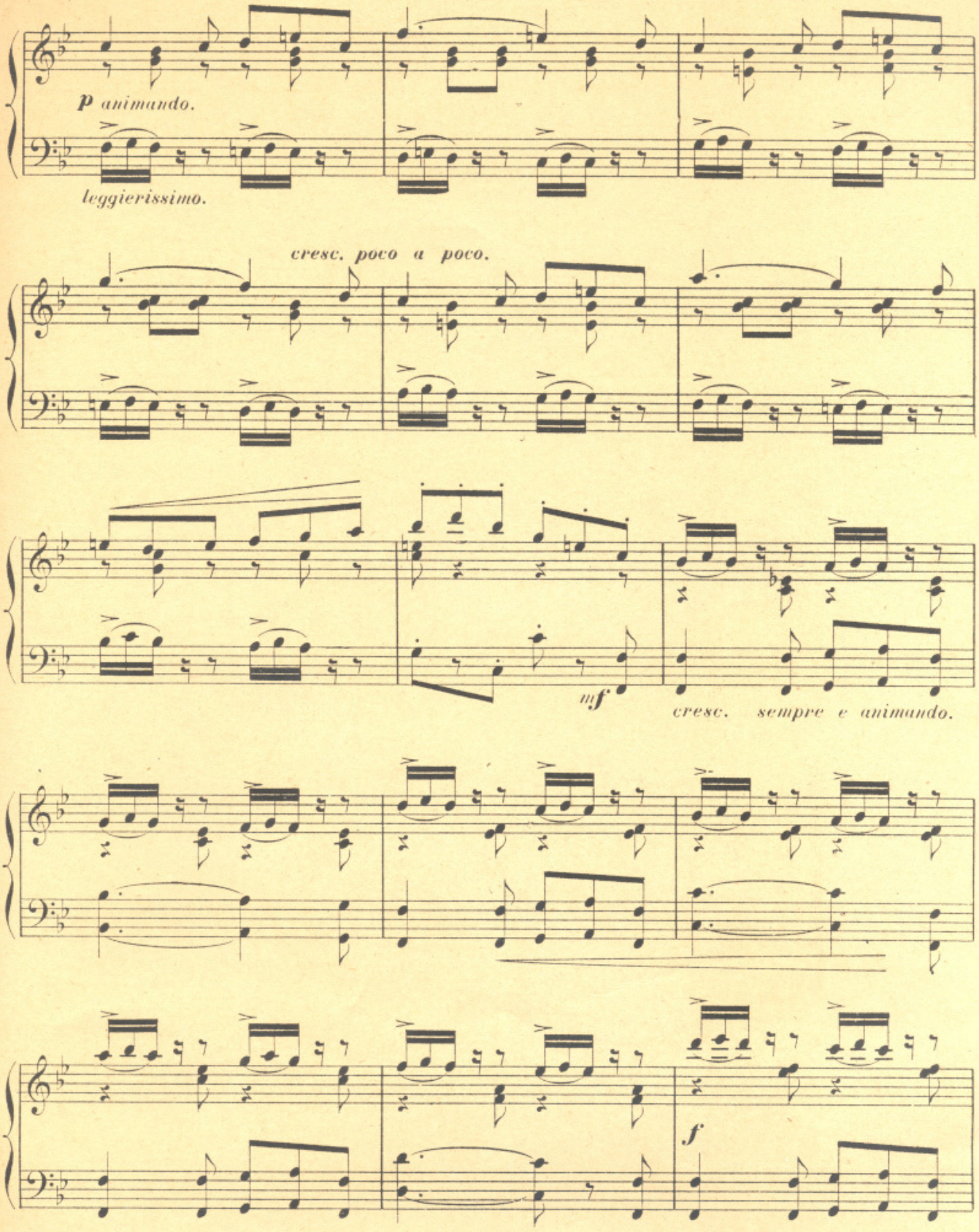
I^{o} Tempo.

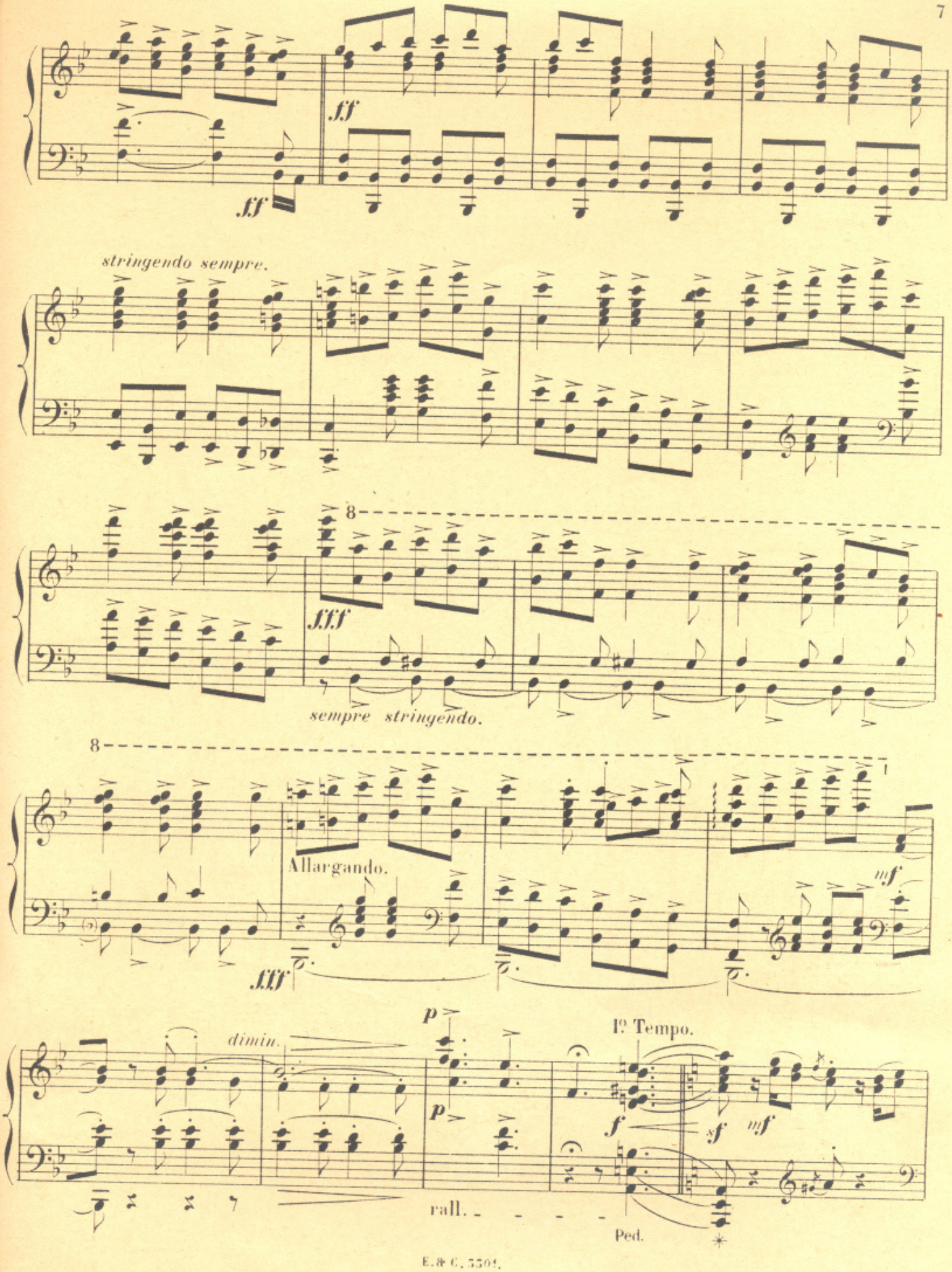

fp
pp
f
sf
mf
mf
Ped.

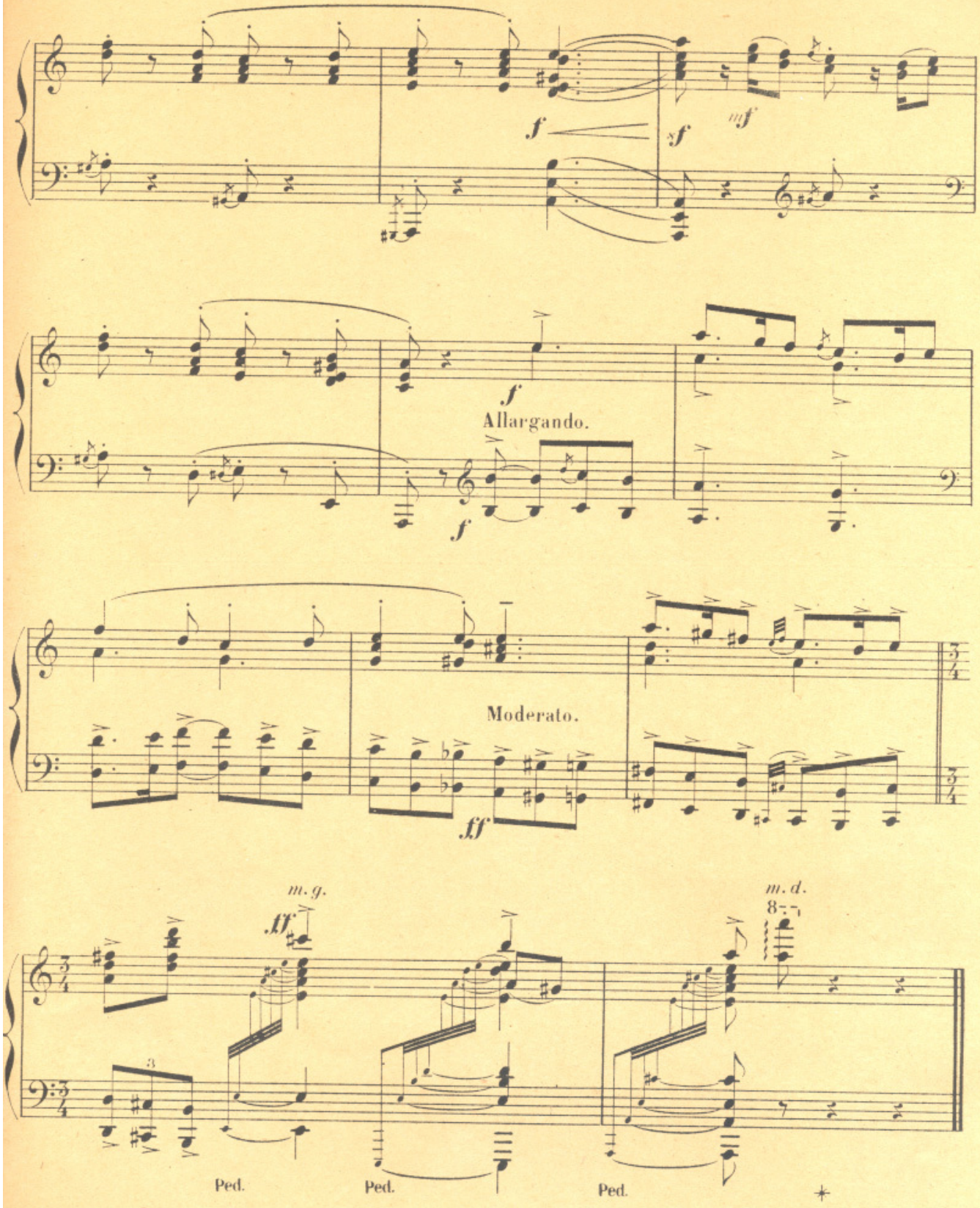

f
sf
mf
p
sf
Ped.


tr
calando
poco a poco.
tr


pp.
sf
pp
sf
pp
sf
pp
pp
Animato e leggieramente.
dolce.
con delicatezza.
ritenuto.
p


p animando.
leggierissimo.
cresc. poco a poco.
mf
cresc. sempre e animando.
f


ff
fff
stringendo sempre.
8
fff
sempre stringendo.
8
Allargando.
fff
mf
dimin.
p
p
I° Tempo.
f
sf
mf
rall.
Ped.


f
sf
mf
f
Allargando.
f
Moderato.
ff
m. g.
ff
m. d.
8
Ped.
Ped.
Ped.

ŒUVRES DE
EMMANUEL CHABRIER

PIANO 2 Mains

España, ballet ..... 12 »
Aubade ..... 5 »
Habanera ..... 7 »
Bourrée fantasque ..... 3 »
Caprice ..... 2 »
Dix Pièces pittoresques ..... 7 »
1. Paysage 2.50
2. Mélancolie ..... 1 »
3. Tourbillon ..... 2 »
4. Sous bois ..... 2 »
5. Mauresque ..... 2 »
6. Idylle ..... 2 »
7. Danse Villageoise ..... 2 »
8. Improvisation ..... 2 »
9. Menuet pompeux 2.50
10. Scherzo-Valse 2.50
España, transcriptions et fantaisies:
Édition de concert, (Chevillard) ..... 4 »
— réduite et simplifiée (Tavan). 2.50
Souvenir d'España, facile (d'Aubel) ..... 2 »
— pour petites mains, très facile. 1 »

España, Suite de Valses (E. Waldteufel) ... 2 »
— simplifiée (Faugère) ..... 2 »
— très facile ..... 1 »
La Sévillane, nouvelle danse réglée sur España (E. Waldteufel) ..... 2 »
L'Étoile: Fantaisie sur les principaux motifs (d'Aubel) ..... 2 »
— Suite de Valses (E. Dreambary) ..... 2 »
— Polka (Arban) ..... 2 »
— Quadrille (Arban) ..... 2 »
Feuillet d'Album ..... 2 »
Gwendoline, transcriptions et fantaisies:
Introduction du 1er acte (Wetzler) ..... 2 »
— Paraphrase sur la Pileuse (Marquina) .... 2 »
— Prélude du 2e acte (Messager) ..... 2 »
— Chœur nuptial du 2e acte (Mesquita) ... 2 »
— Fantais. sur les princip. motifs (Mesquita). 2.50
— Petite fantaisie très facile ..... 1 »
Habanera ..... 2 »
— simplifiée (Fuchs) ..... 2 »
— très facile (Faugère) ..... 1 »

L'Ile Heureuse, valse (Gabriel Marie) ..... 2 »
— — très facile. 1 »
Joyeuse Marche, édition originale 2.50
— Edition simplifiée (Aldès) 2.50
Le Roi malgré lui, transcriptions et fantaisies:
— Barcarolle (A. Pierny) ..... 2 »
— Danse slave (Wetzler) ..... 2 »
— — — très facile. 1 »
— Fête Polonaise (Aldès) ..... 2 »
— — très facile. 1 »
— Fantaisie brillante (Steiger) 2e., ch. 2.50
— Suite de Valses (P. Mullier) ..... 2 »
— Polka (Gabriel Marie) ..... 2 »
— Mazurka (G. Rocha) ..... 2 »
— Quadrille (Arban) ..... 2 »
— Chanson tzigane, très facile ... 1 »
— — française, — ... 1 »
— Couplets du Polonais — ... 1 »
— Pavane Henri III — ... 1 »
Ronde champêtre 2.50

Piano 4 et 6 Mains - 2 Pianos 4 et 8 Mains

Bourrée fantasque ..... 4 mains. 4 »
Danse villageoise (Petitdemange) ..... — 2.50
Menuet Pompeux ..... — 3 »
España, transcriptions et fantaisies à 4 mains:
— Transcription de la Rapsodie (Messager) ..... 5 »
— Souvenir d'España, facile (d'Aubel) 2.50
— Transcription très facile (Aldès) ..... 2 »
— Valse (E. Waldteufel) 2.50
Gwendoline, Ouverture ..... 4 mains. 5 »
— Prélude du 2e acte (Messager) ..... — 3 »
— Chœur nuptial du 2e acte (Mesquita) ..... — 2.50
Habanera (Marty) ..... — 2.50
L'Ile heureuse, valse (Gabriel Marie) ..... — 2.50

Joyeuse Marche (Aldès) ..... 4 mains. 3 »
Le Roi malgré lui, Danse slave (Chaminade) ..... — 5 »
— Fête polonaise (Messager) ..... — 5 »
— Valse (P. Mullier) ..... — 2.50
Trois Valses romantiques, (A. Cortot) ..... — 5 »
Souvenir d'España (d'Aubel ..... 6 mains. 3 »
Bourrée fantasque (Rubler) ..... 2 Pianos à 4 mains 7 »
España, Rapsodie ..... — 5 »
Joyeuse marche (Aldès) ..... — 3 »
Trois Valses romantiques ..... — 7 »
España, rapsodie (Chevillard) ..... 2 Pianos à 8 mains 7 »
Le Roi malgré lui, Fête polonaise (G. Marie) ..... — 6 »

PIANO & CHANT

PARTITIONS

Briséis, opéra en 3 actes (inachevé) éd. de luxe. 20 »
Sur papier Japon ..... 50 »
La même, édition populaire ..... 10 »

L'Etoile, opéra bouffe en 3 actes ..... 12 »
Gwendoline, grand opéra en 3 actes ..... 20 »
Sur papier Japon ..... 50 »

Le Roi malgré lui, opéra-comique en 3 actes. 20 »
La Sulamite, scène lyrique ..... 4 »
Une Education manquée, opérette en 1 acte. 7 »

AIRS D'OPÉRAS & D'OPÉRAS-COMIQUES

L'ÉTOILE

2. Romance. Oh! petite étoile 1.70
3. Couplets. Quand on aime ..... 1 »
4. — Moi, je n'ai pas une âme ..... 1 »
6. — Ainsi que la rose nouvelle ..... 1 »

GWENDOLINE

1. Légende. Ne ries pas 2.50
2. Chant des Epées. Nous avons frappé nos épées 2 »
3. Duo du 1er acte. Viens ici! ..... 5 »
4. Air d'Harald. Je vis dans le sombre masque amère. 2 »
4 *bis*. *La même*, pour ténor ..... 2 »
5. Lied des Eglantines. Nos lances sont des aiguilles ..... 2 »
5 *bis*. *La même*, pour mezzo-soprano ..... 2 »

GWENDOLINE (*suite*)

6. Fileuse. Blonde aux yeux de pervenche .... 2 »
6 *bis*. *La même*, pour mezzo-soprano ..... 2 »
7. Epithalame. Enfants, je vous bénis ..... 2 »
8. Duo du 2e acte ..... 4 »
9. Duo du 3e acte 2.50
Scène et Légende (format in-8°) ..... 3 »
Epithalame (format in-8°) ..... 4 »

LE ROI MALGRÉ LUI

1. Couplets du Polonais. Le Polonais est triste. 2 »
2. Chanson de l'Alouette. Hélas! à l'esclavage. 2 »
2 *bis*. *La même*, pour mezzo-soprano ..... 2 »
3. Romance du Roi. Beau pays du gai soleil. 1.70
3 *bis*. *La même*, pour ténor 1.70

LE ROI MALGRÉ LUI (*suite*)

4. Duo (mezzo-soprano, baryton). Je l'aime .... 3 »
5. Chanson Tzigane. Il est un chant de Bohême. 2 »
5 *bis*. *La même*, pour mezzo-soprano ..... 2 »
6. Duo-Barcarolle. Quels soirs divins ..... 2 »
7. Chanson Française. Je suis le Roi vaillant. 2 »
7 *bis*. *La même*, pour baryton ..... 2 »
8. Couplets des Gondoles ..... 2 »
9. Nocturne à 2 voix (soprano et mezzo-soprano). 2 »
10. Grand Duo (soprano et ténor). Il n'est plus, hélas! ..... 3 »
Sextuor des Serves, parties de chœurs, chant seul 1 »

La Sulamite, parties de chœurs in-8° 0.30

MÉLODIES & CHŒURS

A la Musique, chœur pr voix de femmes av. solo. 3 »
— Parties de chœurs 0.50
* Ballade des gros dindons ..... 2 »
Chanson pour Jeanne (2 tons) *chaque* ..... 2 »
Les Cigales, édition originale ..... 2 »
— — simplifiée ..... 2 »
Credo d'amour (2 tons) *chaque* ..... 2 »
* **España**:
Édition de concert à une voix soprano ..... 2 »
— à 1 voix acc. simple ténor ou soprano. 2 »

España (suite). Édition de concert à 1 voix acc. simple baryton ou mezzo-soprano ..... 2 »
Duo à 2 voix égales en *mi* 2.50
— — en *ré* 2.50
La même, chant seul 0.50
Duo à 2 voix inégales en *ré* 2.50
Chœur à 4 voix d'hommes, Pies 1.50
Chaque partie 0.50
Chœur mixte à 6 voix, Pies ..... 2 »
Parties de chœurs 0.50

* L'Ile heureuse (2 tons) *chaque* ..... 2 »
* Lied (Œuvre posthume) (2 tons) *chaque* ..... 2 »
* Pastorale des cochons roses ..... 2 »
Toutes les fleurs (2 tons) *chaque* ..... 2 »
Villanelle des petits canards, édition originale 2 »
— — simplifiée 2 »
Recueil de mélodies, (2 tons) *chaque* ..... 10 »

Les morceaux précédés d'un astérisque sont publiés pour chant seul au prix de 0.35 chaque.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

España, transcriptions et fantaisies:
Transcription piano et violon (Pierné) ..... 3 »
Piano et mandoline (Piétrapertosa) 2.50
Valse (Waldteufel), piano et violon 2.50
— — piano et flûte 2.50
— — piano et clarinette 2.50
— — piano et mandoline 2.50

España, (suite).
Valse (Cottin) partie de 2e mandoline 0.35
— — — mandole 0.35
— (Waldteufel), piano et hautbois 2.50
— — piano et cornet 2.50
— — pour cithare 1.50
Trio pour piano, violon et violoncelle (Aldès). 4 »

Habanera, piano et violon (Aldès) ..... 2 »
— piano et mandoline ..... 2 »
— mandoline et guitare ..... 2 »
— partie de 2e mandoline 0.35
— mandole 0.35
— piano et harpe (R. Rémi) 2.50
Pavane Henri III, piano et violon (Aldès) ... 2 »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

A la Musique, Chœur de femmes avec solo.
Partition ..... 5 »
Parties d'orchestre ..... 10 »
Chaque partie supplémentaire ..... 1 »
Bourrée fantasque, (orch. par Félix Mottl).
Partition ..... 10 »
Parties séparées ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire 1.50
España, Rapsodie pour grand orchestre.
Partition ..... 10 »
Parties d'orchestre ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire ..... 2 »
Réduction pr orch. ordinaire (Gabriel Marie).
Partition ..... 8 »
Parties d'orchestre ..... 15 »
Suite de Valses (Waldteufel) ..... 2 »
Orchestre pour accompagner les chœurs à 4 et 6 voix d'après la valse de Waldteufel. 2 »
Gwendoline, Ouverture. Partition ..... 10 »
Parties d'orchestre ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire 1.50

Gwendoline, Prélude, Partition ..... 3 »
Parties d'orchestre ..... 5 »
Chaque partie supplémentaire ..... 1 »
Habanera. Partition ..... 3 »
Parties d'orchestre ..... 4 »
Chaque partie supplémentaire 0.50
Réduction pour petit orchestre (V. Charmettes). 2 »
Joyeuse Marche. Partition ..... 5 »
Parties d'orchestre ..... 10 »
Chaque partie supplémentaire ..... 1 »
La Sulamite, Scène lyrique avec chœurs.
Partition ..... 10 »
Parties d'orchestre ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire ..... 2 »
L'Etoile, fantaisie par Tavan ..... 3 »
Le Roi malgré lui, fantaisie par Auvray ... 3 »
Suite de valses (P. Mullier) ..... 2 »
Mazurka (G. Rocha) 1.50
Polka (Gabriel Marie) 1.50
Quadrille (Arban) 1.50

Le Roi Malgré lui (suite).
Danse slave. Partition ..... 7 »
Parties d'orchestre ..... 15 »
Chaque partie supplémentaire 1.50
Fête Polonaise. Partition ..... 10 »
Parties d'orchestre ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire 1.50
L'Ile heureuse. Suite de valses (Gabriel Marie) ..... 2 »
Suite pastorale.
1 Idylle. — 2. Danse villageoise. — 3. Sous bois. — 4. Scherzo-valse.
Partition ..... 10 »
Parties séparées ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire ..... 2 »
3 Valses Romantiques, orchestrées par Félix Mottl.
Partition ..... 10 »
Parties d'orchestre ..... 25 »
Chaque partie supplémentaire ..... 2 »

INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES
BIBLIOTHÈQUE