

Fantasia for Stelios and Yiannis

for violin and viola

Dinos Constantinides
LRC 244

Violin

Slow ♩ = 60

mf warmly mp p cresc.

Viola

Slow ♩ = 60

Vln.

f dim.

Vla.

5

Vln.

p

Vla.

mp rit.

a tempo

9

Vln.

mf mp mf mp mf

rit. a tempo

Vla.

mf mp mf mp mf

rit. a tempo

12

Vln. 17

Vla. 17

mp *p* *cresc.*³

Vln. 22

Vla. 22

f *f* *mp*

Vln. 26

Vla. 26

mf *cresc.* *ff* quasi cadenza

Vln. 28

Vla. 28

mf

3 *rit.* **A** ♩ = 66

Vln. 31 *mf* *mp*

Vla. 31 *rit.* **A** ♩ = 66 *p* *f*

poco string. *rit.*

Vln. 36 *p*

Vla. 36 *poco string.* *rit.* *cresc.*

a tempo

Vln. 41 *mp* *pp*

Vla. 41 *a tempo* *mf* *cresc.* *poco rubato* 3 3

rit. **B** Più mosso ♩ = 80

Vln. 44 *mp* *cresc.*

Vla. 44 *ff* 3 *rit.* **B** Più mosso ♩ = 80 *pp* *mp*

Vln. 49 *mf* *mp* 4

Vla. 49 *mp* *pp* 3

Vln. 53 *cresc.* *f*

Vla. 53 *cresc.* *mf* *cresc.*

Vln. 56 *agitato*

Vla. 56 *agitato*

Vln. 58 *ff* *rit.*

Vla. 58 *f* *rit.*

5

C Slowly ♩ = 60

Vln. *f* *mp* *rit.*

Vla. *ff* rubato, quasi cadenza *dim.* *rit.* *mf*

Vln. *mf* *poco rit.* *a tempo* ♩ = 66

Vla. *mp* *dim.* *poco rit.* *mp* *a tempo* ♩ = 66

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vln. *p* *poco agitato* *cresc.*

Vla. *pp* *poco agitato* *f*

D Poco più mosso ♩ = 72

Vln. 78 *f* > *mf*

Vla. 78 *mf cresc.*

D Poco più mosso ♩ = 72

Vln. 81 *ff* rit.

Vla. 81 > *mf cresc.* rit. *mf* >

a tempo

string.

rit.

Vln. 84 *mp cresc.* *f*

Vla. 84 *p* a tempo rit. *f*

poco a poco rit.

rit.

Vln. 88 *ff*

Vla. 88 *mf* 5 *cresc.* *f* rit.

7 **E** Slow, tempo I ♩ = 60

Vln. 91

Vla. 91

Vln. 93

Vla. 93

mf cresc.

molto rit.

Very slow rit. ♩ = 40

mp > p dim.

Very slow rit. ♩ = 40

Vln. 96

Vla. 96

pp

p

pp

f

rit.

F Slow, tempo I ♩ = 66

Vln. 101

Vla. 101

mp

rit.

F Slow, tempo I ♩ = 66

p

pp

mp

mf

Vln. 105 *mp* 3

Vla. 105 *p* 3

Vln. 108 *p* *rit.* 3 *pp* **G** Very slow ♩ = 40

Vla. 108 *pp* *rit.* *ppp* *ff* *pp* **G** Very slow ♩ = 40

Vln. 112

Vla. 112 3 *p* *ff* *p* *f* *p* *pp*

Vln. 116 *mp*

Vla. 116 3 6 *p* *pp*

9 *Agitato, poco più mosso* *rit.* ♩ = 40

Vln. 119 *cresc.* 3 *p*

Vla. 119 *Agitato, poco più mosso* *rit.* ♩ = 40

Vln. 124 *mp* *pp* **H**

Vla. 124 3 5 3

H

Agitato, poco più mosso *rit.*

Vln. 127 *mf* *cresc.* *f dim.* 3

Vla. 127 *ff* *p* *Agitato, poco più mosso* *rit.*

♩ = 40

Vln. 131 *mp* *p* *mf* *p* *rit.*

Vla. 131 ♩ = 40 *rit.* 3 *PPP*

I Slow, tempo I ♩ = 60

Vln. 136

Vla. 136

Violin part: Rests in measures 136-140.

Viola part: Melodic line starting in measure 136, ending with a triplet in measure 140.

Vln. 140

Vla. 140

accel.

mp — *mf*

mp *pp* *mp*

Violin part: Melodic line starting in measure 140, with dynamics *mp* and *mf*, and an *accel.* marking.

Viola part: Melodic line starting in measure 140, with dynamics *mp*, *pp*, and *mp*, and an *accel.* marking.

Vln. 144

Vla. 144

f

p

rit.

rit.

p

Violin part: Fast melodic line starting in measure 144, with dynamics *f* and *p*, and *rit.* markings.

Viola part: Rests in measures 144-146, followed by a melodic line in measure 147 with dynamics *p* and *rit.* markings.

Vln. 147

Vla. 147

Poco più mosso

mf

f

Violin part: Melodic line starting in measure 147, with dynamics *mf* and *f*, and a *Poco più mosso* marking.

Viola part: Melodic line starting in measure 147, with dynamics *f* and a *Poco più mosso* marking.

11 **J** agitato

Vln. 150 *f*

Vla. 150

Very slow ♩ = 40

Vln. 153 *ff* *mp* *p* *pp*

Vla. 153 *ff* *p* *pp*

rit.

Vln. 157 *mf*

Vla. 157 *ppp* *p* *mf* *mp*

K Slower

Vln. 162 *mp* *p* *pp* *mp* *p*

Vla. 162 *pp*

Vln. 167 *pp* *mp* *p* *pp*

Vla. 167 *ppp*

L Più mosso ♩ = 80

Vln. 172 *pppp*

Vla. 172 *sf* *pppp* *mp*

Vln. 177 *rit.* *mp*

Vla. 177 *cresc.* *mf* *rit.* *pp*

L Più mosso ♩ = 80

Vln. 181 *cresc.* *rit.* *f* *p*

Vla. 181 *rit.* *p*

13 *poco string.* *rit.* **M** Slow, tempo I ♩ = 60 *rit.*

Vln. 186 *ff* 3 *f*

Vla. 186 *poco string.* *rit.* **M** Slow, tempo I ♩ = 60 *rit.*
cresc. *poco rubato* *mf* *f* *mf*

Very slow ♩ = 40 *rit.* *Slower*

Vln. 190 *mp* *p* *mp*

Vla. 190 *p* *cadenza* 6 *Very slow* ♩ = 40 *rit.* *Slower*
p 3 *pp*

Vln. 194 *mf* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Vla. 194 *legato* *ppp* *rit.*

Vln. 199 *pp* *ppp* *pizz*

Vla. 199 *dim.* *pppp* *pizz*