

Violin

Fantasia for Stelios and Yiannis *for violin and viola*

Dinos Constantinides
LRC 244

Violin

Slow ♩ = 60

mf warmly mp

Vln. *p cresc. f dim.*

Vln. *p rit. a tempo*

Vln. *2 2*

17

Vln. 24 *f* > *mf*

Vln. 30 *mf* >

rit. **A** ♩ = 66

poco string. *rit.*

Vln. 35 *mp* > *p*

Vln. 41 *mp pp* > *mp*

a tempo *rit.* **B** Piu mosso ♩ = 80

Vln. 48 *cresc.* > *mf* > *mp*

Vln. 53 *cresc.* > *f* > *agitato*

Vln. 58 *ff* > *f* > *mp*

rit.

Vln. *rit.* **C** Slowly ♩ = 60 *poco rit.* *mf* *a tempo* ♩ = 66

Vln. *>*

Vln. **D** Poco piu mosso ♩ = 72 *p* *cresc.* *poco agitato* *f > mf*

Vln. *ff* *rit.* *>*

Vln. *a tempo* *string.* *mp cresc.* *rit.* *f* *poco a poco rit.* *rit.* *ff*

Vln. **E** Slow, tempo I ♩ = 60 *<*

Vln. *molto rit.* *Very slow* ♩ = 40 *rit.* *mp* *>* *p dim.* *pp*

Vln. 98 F 4
rit. Slow, tempo I ♩ = 66
mp

Vln. 103
mf

Vln. 106
mp *p*
rit.

Vln. 110 G Very slow ♩ = 40
pp *mp cresc.* Agitato, poco piú mosso

Vln. 120
p *mp*
rit. ♩ = 40

Vln. 126 H
pp *mf cresc.* *f dim.* Agitato, poco piú mosso
rit.

Vln. 131
mp *p* *mf* *p*
rit.

I Slow, tempo I ♩ = 60

Vln. 136

Vln. 143

mp *mf* *f*

Poco piu mosso

Vln. 146

rit. *p*

J agitato

Vln. 149

mf *f*

Very slow ♩ = 40

Vln. 152

f *ff* *mp* *p*

gliss.

Vln. 155

pp

rit.

K Slower

Vln. 160

mf *mp*

Vln. 164 *p* *pp* < *mp* *p* *pp* > *mp* >

Vln. 169 *p* *pp* *pppp*

Vln. 175 **L** Piu mosso ♩ = 80 *rit.* Piu mosso ♩ = 80 *mp*

Vln. 182 *cresc.* *rit.* *f* > *p* > *poco string.* *rit.*

Vln. 188 **M** Slow, tempo I ♩ = 60 *rit.* *ff* *f* *mp* *p*

Vln. 191 **Very slow** ♩ = 40 **Slower** *mp* < *mf* *p* *pp* < *p* *pp* *rit.*

Vln. 197 *p* *pp* > *ppp* *pizz*

Viola

Fantasia for Stelios and Yiannis *for violin and viola*

Dinos Constantinides

LRC 244

Slow ♩=60

Viola

7 2 6

mp

Vla.

11 3 3 rit.

mf mp mf mp

Vla.

16 a tempo

mf mp p cresc.³

Vla.

21 5 3

f cresc. ff mp

Vla.

25 3 3 6

cresc. ff quasi cadenza

Vla. 28 *mf* 3

Vla. 30 *rit.* 3 **A** ♩ = 66 *p* 3

Vla. 34 *f* *poco string.* *rit.* *cresc.*

Vla. *a tempo* 40 *mf* *cresc.* *poco rubato*

Vla. 43 3 *ff* 3 **B** *rit.* *Piu mosso* ♩ = 80 *pp* > *mp*

Vla. 47 3 3 4 3 *mp*

Vla. 52 *pp* 3 *cresc.* 3

Vla. 55 *mf* *cresc.*

Vla. 57 *agitato*

Vla. 59 *f* *rit.* *ff* *rubato, quasi cadenza*

Vla. 62 *dim.* *rit.* *mf* C Slowly ♩ = 60

Vla. 65 *mp* *dim.* *poco rit.* *mp*

Vla. 69 *a tempo* ♩ = 66

Vla. 73 *pp* *poco agitato* *f*

D Poco piu mosso ♩ = 72

Vla. 78

Vla. 80 *mf cresc.* *> mf cresc.*

Vla. 83 *rit.* *a tempo* *rit.* *mf > p* *f*

Vla. 87 *mf*

Vla. 89 *poco a poco rit.* *rit.* *cresc.* *f*

E Slow, tempo I ♩ = 60

Vla. 91 *mf cresc.* *cadenza*

molto rit. Very slow ♩ = 40
rit.

Vla. 94

F Slow, tempo: $\text{♩} = 66$

Vla. 98 *p* *pp* *f* *p* *pp*

Vla. 103 *mp* *mf*

G Very slow $\text{♩} = 40$

Vla. 106 *p* *pp* *ppp*

Vla. 111 *ff* *pp* *p* *ff* *p* *f* *p*

Vla. 115 *pp* *p* *pp*

Agitato, poco piú mosso

rit. $\text{♩} = 40$

Vla. 119

H

Vla. 124

Agitato, poco piú mosso rit. ♩ = 40

Vla. 127 *ff* *p*

I Slow, tempo I ♩ = 60

Vla. 132 *ppp*

Vla. 138 *mp* *pp*

accel. rit. Poco piu mosso

Vla. 142 *mp* *p*

J agitato Very slow ♩ = 40

Vla. 149 *f* *ff* *p*

Vla. 154 *pp* *ppp* *p*

K Slower

Vla. 160 *mf* *mp* *pp*

Vla. 167 *ppp* *sf* >

L Piu mosso ♩ = 80

Vla. 173 > *pppp* *mp* *cresc.*

Piu mosso ♩ = 80

Vla. 178 *mf* *pp*

M Slow, tempo I ♩ = 60

Vla. 184 *p* *cresc. poco rubato* *mf* *f* *mf*

Very slow ♩ = 40

Vla. 189 *p* *p* *rit.*

Slower

Vla. 193 *pp* *ppp* *rit.*

Vla. 198 *dim.* *pppp* *pizz*