

ΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Τραγονδια για την Ήπειρο

LRC214e

for soprano, mezzo-soprano, oboe, cello and piano



magni

Magni Publications

ΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

τραγονδια για την Ήπειρο

LRC214e

σπιριματα τφ
Χρυσενθηφ Ζιτσαφ

for soprano, mezzo-soprano, oboe, cello and piano

για τ®

Συνολο Κλαδοφ

Μπατ®ν Ρονζ.
Ιονλιοφ 2002

γινε τὸ Σύνολο Κλάδοφ

Τραγονδια γινε την Ἐπειρο LRC 214e

Στρωσι τηφ Χρυσενθηφ Ζιτσαφ
Απὸ Τὸ Δοκίμο τον Νέου Α. Τῆτα

Μουσικη : ΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

1. ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΕ ΠΑΛΗΟ ΣΚΟΠΙΟ

Γινε τὸν Σοπῆ

Αντσωσα τη συντροφισ μαφ την παληε
τηφ γειτονισφ μαφ τη χαρονμενη παρῆ
-Πωφ ῆουν γῆει τ(ρα γκρῆα τε μαλλισ !-
κιε αχῆρταγα ρωτονσα ῆλα τα νῆ.

Ρ(τησα αν κῆψανε τα δῆτρα τα ψηλε
αν ῆτισαν την εκκλησιε τη χαλασμῆη
Για κεποια περτα ρ(τησα δειλε
αν εῆ ακῆμα με εῆνια στολισμῆη.

Γινε το δρομски το μακρν, τη μυρουδισ
που σκῆρπαγαν οι φρεχτεφ του πλημμυρα.
Φτερονγιζε σφιγμῆη μου η καρδισ
κιεολο και την κουβῆτα ῆερνα γνρα.

Κιεοντε που τῆλμησα στο τῆοφ να το πω.
Οντε ῆαθα κιε οντε ποτῆθα μεθω
θα λῆ, θα λῆ, για τεελλα θα ρωτ(
και σῆα με το νου μου θα σε πλεθω.

2. Ο ΧΟΡΟΣ

Γις τῶν Ἑλληνικῶν χορῶν

Κιᾶ ἄεγα να τον πᾶρω το χορῶ.
Κιᾶ ἄεγα να τον πᾶρω με τραγονδία.
Ἀπᾶνω ἀπᾶ των Κυμᾶτων τον ἀφρῶ
κιᾶ ἀπᾶνω ἀπᾶ των κᾶμπων τα λουλονδία.

Κιᾶ ῶλο να τον χορενω με το νου
χαρονμενα κιᾶ ἀνᾶλαφρα κιᾶ αιθῶρια,
ἀπᾶνω στο γαλᾶζιο τᾶ ουρανον
κιᾶ ἀπᾶνω στηφ νυχτιᾶ τα χρυσαστῶρια.

Ὀλο μπροστᾶ κιᾶ ῶλο μπροστᾶ βᾶμα ἀλαφρον
μᾶ ἀγῶρια και μεταξῶρια λῶγια.
...Μᾶ ᾶτανε το τραγονδι αυτῶ βαρν
κιᾶ ἀργῶσυρτο καθᾶφ τα μοιρολῶγια.

Δεν εῶε το ρυθμῶ πονχε η καρδιᾶ.
Εῶε το βᾶροφ τηφ ζωᾶφ, -πωφ να το σβᾶσω;-
Κιᾶ εῶε δυο πῶδια μῶνο εμπρῶφ βαριᾶ
και τετρακῶσια πῶδια κατᾶ πῶω.

Κιᾶ ἀπῶμεινα στηφ γηφ τον κουρνιαχτῶ.
Κιᾶ ἀπῶμεινα στηφ γηφ το μανρο χᾶμα.
Ὀντε πηγαῶω κιᾶ Ὀντε σταματᾶ.
Αυτον κιᾶ αυτον πᾶσωγυρνᾶ κιᾶ ἀκῶμα,

Ὀντε να φνγω πᾶ τᾶρα μπορᾶ
Ὀντε και το σκοπῶ να τον νοθῶω.
Και μια που μᾶκα - καθᾶφ λᾶε - στο χορῶ,
θα τον χορῶω.

4. ΣΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Γλήπι και προσευχή

Στα πανηγύρια τα παλις
τη σχήμη μου πλανένω.
Καβέλλα στο χρυσόνειρο
φτένω και ξεπεζένω.

Γεια σαφ χοροπήπει(τικοί
του τ@που περηφένεια.
Αυτον στα σέδια τα πλατείς
και στα δασείς πλατένια.

Που οι φορεσιή αστρέφτουνε
και τα τραγονδία ανθξουν.
Που αχολογοννε τα βιολίς
κι οι ψησταριή γυρξουν.

-Χιλιοκαλή σαφ βρέκαμε
μεφ στηφ χαρςφ την (ρα.
-χιλιοκαλή φωρξάτε
με τηφ καρδίςφ τα δ(ρα.