

Poöhsi: Crus£nqhj Zitsöa

Tragödia gi£ thn 'Hpeiro

1. Tragödi se palh“ skop“

(Gi£ t“n Sopön)

Ntinoj Kwnstantinidhj

Very Slow

mf

Fwn^a

A - nt£-mw- sa th su-ntro-fi£ maj thn pa-lh£

Very Slow

p

Piano

thj gei-to ni£j maj th ca-rö' - me-nh pa - rö - a

Pwj ö-coun gö-nei t£ - ra gkrÖ-za t£ mal-li£! ki'a -

Tragódia gífl thn 'Hpeiro

Faster

mf

7
c"r-ta-ga rw-tó'-sa " - la ta nö-a. RĒ - - th-sa an

Faster

mp

7
p

10
k" - - - ya-ne ta dö - ntra ta - yh - lĕ an

10

13
ö - cti-san thn ek-klh - siĕ th ca - la - smö nh Gia

13

Tragodia giŋ thn 'Hpeiro
f *dim.*

16

kŋ-poia p"r - - - ta rĒ - th - sa - dei - lŋ an eŌn' a -

19

p

k" - ma m'ŋ-nqia sto - lis - mō-nh.

19

p *mp*

p

22

22

p

Tragódia gif thn 'Hpeiro

25 *Fast Greek Dance*

f

(humming) →

25 *Fast Greek Dance*

f

sim.

28

28

31

31

Tragódia gíftin 'Hpeiro

34 *f*
(humming) →

37 *p*

40 *rit.* *Slower*

Gíftin dro-mí-ki to ma-

Tragōdia giŋ thn 'Hpeiro

43

kr, th mu-rou - diŋ pou sk'r - pa-gan oi frŋ - - ctej tou plhm-

46

m'-ra. Fte - ro'- gi - ze sfi - gmö-nh mou h kar - diŋ

49

ki'o - lo kai thn kou - bö - - - - - nta

f *dim.*

Tragódia gíft thn 'Hpeiro

52 *p* *n*

ö - - - fer - na g - ra.

55 *rit.*

pp *rit.*

Very Slow
57 *mf*

Ki'ó - te pou t'í - mh - sa sto tö - loj na to pw. Ó - te ö - ma - qa ki'ó - te po -

p *mp*

Tragódia gíf thn 'Hpeiro

59

tō qa mē-qw qa lö-w, qa lö-w, gia t'fl-la qa rw-tē kai

mp *mp* *mp*

62

sō-na me to nou mou qa se plē-qw.

mp *mp* *mf*

8va

65

pp *pp*

8va