

Τραγο δια γι την Ήπειρο

4. Στα Πανηγρια
Γλ ντι και προσευχ

Slow and free

mf

Φων

Στα πα - νη - γ - ρια τα πα -

Slow and free

A.cym (Antique cymbals)

Κρουστ

Vibr.

6

λι

τη σχ - η μου πλα -

3 *ped. →*

6

νε ω.

Κα - β λ - λα στο χρυ - σ - νει - ρο

5

6

Τραγο δια γι την Ήπειρο

Fast - Greek Dance

8 *mp*

φτ - νω και ξε - πε - ζε - ω. ο

8 *Fast - Greek Dance*

Marimba

f

f

11 *f*

Γεια σας χο - ρο Η - πει -

11 *trngl.*

mar.

mar.

(ossia:vib)

mf

ρ - τι - κοι του τ - που πε - ρη - φ - νεια.

14

ρ - τι - κοι του τ - που πε - ρη - φ - νεια.

14

mf

Τραγο δια γι την Ήπειρο

17

Αυ - το στα σ - δια τα πλα -

trngl.

19

τει και στα δα - σει πλα - τ - νια. ο

mar. *gliss.* *mar.* *f*

22

ff

Τραγο δια γι την Ήπειρο

24

trngl.

mf \leq *ff*

27

29

Που οι φο-ρε-σις ασ - τρ - φτου-νε

mar.

mar.

(*ossia:vib*)

Τραγο δια γι την Ήπειρο

32

και τα τραγο - δια αν - θ - ζουν.

34

Που α - χο - λο - γο - νε τα βιο -

trngl.

36

λι κι - οι η - στα - ρις γυ - ρ - ζουν. ο

mar. *gliss.* *mar.*

(*ossia:vib*)

Τραγο δια γι την Ήπειρο

39

ο

trngl.

Marimba

f

42

Γεια σας χο-ρο Η-πει-

trngl.

mar.

mar.

(ossia:vib)

mf

45

ρ - τι-κοι του τ -που πε-ρη - φ -νεια.

45

Τραγο δια γι την Ήπειρο

48

Αυ - το στα σ - δια τα πλα -

trngl.

50

τει και στα δα - σει πλα - τ - νια. ο

mar. *gliss.* *f*

mar. *f*

(ossia:vib)

53

ff

Τραγο δια γι την Ήπειρο

55

trngl.

mf \triangleleft *ff*

58

58

60

Που οι φο-ρε-σις ασ - τρ - φτου-νε

60

mar.

mar.

(*ossia:vib*)

Τραγο δια γι την Ήπειρο

63

και τα τρα-γο - δια αν - θ - ζουν.

65

Που α-χο - λο - γο - νε τα βιο -

trngl.

67

λι κι-οι 'η - στα-ρι ς γυ - ρ - ζουν. ο

mar. *gliss.* *mar.* *mar.*

(*ossia:vib*)

Τραγο δια γι την Ήπειρο

70 *rit.* *Slow and free*

trngl. *Slow and free*
S. cym.

Vibr.

73

Στα πα - νη - γ - ρια τα πα -

73

6

75

λι τη σχ - 'η μου πλα -

75 *A. cym*

3

6

The image shows a musical score for a piece titled "Trapeza di Gi tin Hpeiro". It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts at measure 70 and includes markings for "rit.", "Slow and free", "trngl.", "S. cym.", and "Vibr.". The second system starts at measure 73 and includes the lyrics "Στα πα - νη - γ - ρια τα πα -". The third system starts at measure 75 and includes the lyrics "λι τη σχ - 'η μου πλα -". The piano accompaniment features various textures, including arpeggiated chords, sixteenth-note patterns, and triplets. The score is written in 4/4 time and includes dynamic and performance instructions.

Τραγο δια γι την Ήπειρο

77
νε ω. Κα - β λ - λα στο χρυ -

77
A.cym

79
f σ - νει - ρο φτ - νω και ξε - πε - ξε - ω. *pp* *Very Slow*
mp humming →

79
S. cym. *S. cym.* *Very Slow*
Vibr.

82
A.cym *A.cym*
p

Τραγο δια γι την Ήπειρο

86

86

90

90

94

94

mp *mf* *pp* *a tempo* *mp*

S. cym.

Χι - λιο - κα - λ ς σας βρ - κα - με

trngl. *p* *a tempo* *A. cym* *p*

p *pp*

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into systems. The first system (measures 86-89) features a vocal line with a long melisma and a piano accompaniment with chords and moving lines. The second system (measures 90-93) continues the piano accompaniment with a 'S. cym.' marking. The third system (measures 94-97) includes the vocal line with lyrics 'Χι - λιο - κα - λ ς σας βρ - κα - με' and piano accompaniment with 'trngl.' and 'A. cym' markings. Dynamics include *mp*, *mf*, *pp*, and *a tempo*.

Τραγο δια γι την Ήπειρο

97

μες στις χα-ρς την - ρα. χι - λιο-κα λς ω -

100

ρ - σα - τε με της καρ-δις τα δ - ρα.

A.cym

Vibr.

103

χι - λιο - κα λς ω -

mf

mp

Τραγο δια γι την Ήπειρο

106 *p*

ρ - σα - τε με της καρ - δι ς τα δ - ρα.

106 *mf*

mf *mp* *mf* 3

109 *mf*

humming

109 *S. cym.*

mp

113 *pp* *n*

113 *A. cym* *p*

6 *mp* *p* *p*