

Τραγο δια γι την Ήπειρο

2. Ο Χορ ς

Fast
S.cym.

Xyl.

Κρουστ

Musical score for percussion and xylophone, measures 1-6. The percussion part (top staff) is marked *mf* and includes the instruction *(ossia: marimba)*. The xylophone part (bottom staff) is marked *f*. The time signature is 2/4.

Musical score for percussion and xylophone, measures 7-10. The time signature changes to 3/4 at measure 8 and 7/8 at measure 10.

Φων

Vocal line, measures 11-13. The tempo is marked *f* and the style is *Greek Dance*. The lyrics are: Κι' -λε-γα να τον π -ρω το χο - ς . Κι' -λε-γα να τον π -ρω με τρα-

Piano accompaniment for the vocal line, measures 11-13. The tempo is marked *mf* and the style is *Greek Dance S.cym.*

Vocal line, measures 14-15. The lyrics are: γο - δια. Α - π - νω απ' των Κυ - μ - των τον α - φρ κι' α - π - νω

Piano accompaniment for the vocal line, measures 14-15.

Τραγο δια γι την Ήπειρο

17

α-π των κ μ-πων τα λου-λο - δια.

S.cym.

21

Κι' -λο να τον χο-ρε- ω με το νου

mf

S.cym.

25

χα-ρο -με-να κι'α-ν -λα-φρα κι'αι - θ - ρια, α-π -νω στο γα-λ -ζιο τ'ου - ρα-

Τραγο δια γι την Ήπειρο

28 *p*

νο κί - α - π - νω στης νυ - χτι ς τα χρυ - σα - στ - ρια.

28 *S.cym.*

31 *mp* *cresc.*

ου →

36 *f* *cresc.*

41 *ff*

ο ο

43 *f*

ο Ο - λο μπρο - στ

Τραγο δια γι την 'Ηπειρο

45

κι' - λο μπρο - στ β - - - μα α - λα -

Musical notation for measures 45-46, featuring a vocal line and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

47

f

φρ μ'α - γ - ρι - να και με - τα - ξ - νια λ - για.

Musical notation for measures 47-48, with a vocal line and piano accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present.

47

Xyl. *Trngl.*

Piano accompaniment for measures 47-48, including woodwind parts for Xyl. and Trngl. and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

50

ff

Μα - τα - νε το τρα - γο - δι αυ - τ βα - ρ κι'αρ

Musical notation for measures 49-50, with a vocal line and piano accompaniment. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present.

50

Xyl. *Trngl.* *Xyl.* *Trngl.*

Piano accompaniment for measures 49-50, including woodwind parts for Xyl. and Trngl. and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

53

mp

γ - συρ - το κα - θ ς τα μοι - ρο - λ - για. *humming* →

Musical notation for measures 51-53, with a vocal line and piano accompaniment. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking and a humming instruction are present.

53

to marimba *marimba* *p tremolo*

Piano accompaniment for measures 51-53, including a marimba part and a piano accompaniment with a tremolo effect.

Τραγο δια γι την Ήπειρο

57 *p*

Δεν ε-χε το ρυθ-μ

62 *f*

πο-χε η καρ-δι Ε-χε το β-ρος της ζω-

65

ς - πως να το σβ-σω-

68 *f*

humming →

Κι'ε-χε δυο π-δια μ-νο ε-

to xyl.

Τραγο δια γι την Ήπειρο

71
μπ ς βα - ρι και τε - τρα - κ - σια π - δια κα - τ π - σω.

71 *Trngl.* *Trngl.*
Xyl.
Fast

74 *S.cym.*
ff

79 *Xyl.*

85 *f*
Κι'α - π - μει - να στης γης τον κουρ - νια -
S.cym.
mf

Τραγο δια γι την Ήπειρο

88

χτ . Κί'α - π - μαι - να στης γης το μα - ρο χ - μα. Ο - τε πη -

91

γα - νω κι' ο - τε στα - μα - τ . Αυ - το κι' αυ - το πι - σω - γυρ - ν κι' α -

94

mf

κ - μα, Ο - τε να φ - γω πια τ - ρα μπο - ρ

94 *S.cym.* *S.cym.*

Τραγο δια γι την Ήπειρο

97 *f*

ο - τε και το σκο - π να τον νο - θ - 'ω. Και μια που μπ - κα κα - θ ς λ - νε - στο χο -

100

ρ , θα τον χο - ρ - - - - 'ω.

103 *ff* *fff*

ο ο ο ο ο