

♩ = 112

Soprano

Piano

mp

5

9

mp ♩ = 72 *quasi recitativo*

Σο - φε μου, το τε - τρα - σο - φο που σε - φω - ται λυ - χνα - ρι να
So - fè - mou, to te - trá - so - fo rou sé - fo - tái li - chná - ri na

p *sim.*

12

η ταν λει φε - γα - ρι και συ, κο - σι χρο - νο! Να η ταν τα - χα η γνω - ση σου με
èe - tan léi fè - gá - ri kai sée, ko - si chro - nó! Ná èe tan tá - cha i gnó - ssi sou mai

15

τον α - γε - ρα 'μα χη για δα - σω - με - νη ρα - χη ξε - κυ - νη - μα προι - νο — Να
 tón a - yé - ra 'má chi yíá dtha - so - mé - ni ra - chi kse - ki - nee - ma proi - nó — Ná

18

η - ταν ταχα η σκε - ψη σου συρ - του χο - ρου τρα - γου - δια μιαν αγ - κα - λια λου - λου - δια μιαν
 eé - tan tácha i ske - psi sou seer - tón cho - rou tra - gou - dthia meeán an - ga - liá loou - lou - dthia - meeán

21

rit. mp ♩ = ♪ = 224

ι - στο - ρι - α τρε - λλη.
 ee - sto - ri - á trai - leé

fine

24

mf

α α
ah ah

p

32

35

α μίαν ι - στο - ρι - α τρε λλη - Τα
ah meeán ee - sto - ri - a trai leé Tá

mf

38

♩ = 72

μυ - ρια που δε γνω - ρι - σες νε - ρο θαν ταιι - χες μα - θει, με δασ - κα - λο τα πα - θη, με
meé - ria rou dthai gnó - ry - ses ne - ró thún táee - ches má - thí, mai dthás - ka - lo tá pá - thí, me

sim.

εν' κλε - φτο φι - λι. Πο λυ την κα - τα - φρο - νε - σε -ς τη ζω η 'πα - να - θε - μα τη και
 ná kle - fto fee - leé Po leé teen ka - ta - fró - ne - ses tee - zo eé pa - na - the - má - teé kai

τω - ρα ειν', φευ γα - τη σαν ο - νει ρο προι - νο. Χει -
 tó - ra eén fev gá - tee san ó - ny - ro proi - nó. Chee -

λα - κια 'νθουν στη γει - το - νια, γα - ρου - φα - λα στη γλα - στρα και
 la - kia 'nthoún stee yee - to - niá ga - roú - fa - la steé glá stra kai

συ δια - βα - ζεις τας - τρα - και το βα - θυ - ου - ρα - νο.
 see dthia - vá - zees tas - tra - kai to va - theé ou - ra - no.

mp
fine

mf $\text{♩} = 76$

Soprano

Κ'ε - φυ - γες και πας. Πας με το κα -
k'è - fee - ges kai pas, Pas mai to ka -

Piano

4

λο κα - λο. Και να σε κα -
ló ka - ló kai ná sai ka -

7

λω πι - σω μη γυ - ρι - σεις γυ -
ló péè - so mée gyee - reé - sis gyee -

10 *mf*

ρι - σεις
reé - sis

mp

mp

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo of quarter note = 76 and a dynamic of mezzo-forte (mf). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part consists of a single melodic line with lyrics in Greek and English. The Piano part provides harmonic support with chords and a moving bass line. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. The dynamics change from mf to mezzo-piano (mp) in the final system.

13 Rit..... *f*

K'ε - φυ - γες και πας.
k'é - fee - ges kai pás

Rit..... *mf* *f*
a tempo

16 *mf* *f* Rit.....

K'ε - φυ - γες και πας
k'é - fee - ges kai pás

mp Rit.....

19 *meno mosso* *pp*

πας - με - το - κα - λο πας - με
pás - mai - tó - ka - lá pás - mai

dim.....

21 *ppp*

λο κα - λο
to ka - ló

pp *f*

f

III. Olga's Song (Τραγέδι Της Ολγας)

Without words (Χωρίς λόγια)

In the rhythm of Kalamatianos dance

Soprano

Piano

5

S

vocalise (any vowel)

f

p

mf

10

S

14

S

p

pp

18

S

22

S

f

mf

26

S

p

p

30

S

p cresc.

λα λα λα λα λα λα λα
lá lá lá lá lá lá lá

pp cresc.

50 *ff*

S

54 *p*

S

58 *mp*

S

62 *cresc.*

S

66 *f* *cresc.*

S

70 *ff* *p* *cresc.*

S

74 *ff* *mp*

Ov
Oo

S

78 *p*

Ov
Oo

Ov
Oo

Ov
Oo

Ov
Oo

pp

S

82

S

Ου Οο Ου Οο Ου Οο

f

86

S

mf

λα
 Lá lá

p

91

S

λα
 lá

f

mp *cresc.*

94

S

λα
 lá

f

mp *cresc.*

