

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΟΠΕΡΕΤΑΣ

# Αξέχαστες μελωδίες

## ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Β.Ε.

**Α**ΞΕΧΑΣΤΕΣ μελωδίες στήριξαν τον καινούριο χρόνο, κατατόπισαν, βέλους «Αυλαία» με την πανηγυρική παράσταση που οργανώσε η Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος για τα πενήντα χρόνια της σπερματικής Θεσσαλονίκης, παρουσιάζοντας αποσπάσματα από τρία ηθοποιϊκά έργα του γνωστού Θεσσαλονικίου συγγραφέα, συνθέτη και κινηματογραφιστή Νίκου Μπιλιλιώ, που είχαν πρωτοπαρουσιαστεί στα θέατρα «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού» από το 1946-1950. ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ νοσταλγίας στα μάτια οι παλιόι αλλά και με ενδοεπιληκτικό

ενθουσιασμό οι νεότεροι κατατάσσονται τον Αρχαίο Φαλασκόμο, την Ελένη Αναγνωστού, την Ειρήνη Κυριώδη, τον Ευθύμιο Μαυρίδη, τη Σωτηρία Μιχαηλίδου, τον Γρηγόρη Πυριώδη και τη Μαρία Σαλιτή, που γρήγορα τους ούλους, την ορχήστρα παιδικής μουσικής της μουσικής εταιρείας και την παιδική χορωδία Αρσινόουραυού.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ αυτή αποτέλεσε μία οπερέτα - ένα μουσικοθεατρικό έδος που περιλάμβανε πρόλογο και ελαφρά τραγωδία και που ψυχαγούρησε το ελληνικό κοινό από τις αρχές του αιώνα έως τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια. Ίσως τόνισε στην πρόδησή του ο γνωστός συγγραφέας Αλέκος Δασυνομήλης, εξακολουθεί να συναρπάζει και να συγκινεί και σήμερα.

ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ ενθουσίασε τη μεγάλη απήχηση που έχουν από κοινό οι εκδηλώσεις της μουσικής Εταιρείας Β. Ελλάδος, η πρόσφορη της στήριξη στο σινεμά και στις άλλες τέχνες είναι ανεκτίμητη και για αυτό θα πρέπει να εκδηλωθεί από το κράτος το έθιμο και τον οργανισμό πολιτιστικής πρωτεύουσας με το ανάλογο ενδιαφέρον. Ενδιαφέρει η παράσταση ότι θα πρέπει να επαναληφθεί πολλές φορές, για να μπορούσαν όλοι να τη δουν - είτε ορθίσι - να βρουν μία θέση να την απολαύσουν.

## Παράσταση οπερέτας από τη Μουσική Εταιρεία

Με εξαιρετική παράσταση για να θυμηθούν οι παλιόι και να γνωρίσουν οι νέοι ένα τόσο σημαντικό έδος ποικίλο τόσο πενήντα όσο και ψυχαγωγικό το ελληνικό κοινό οι δάκρυοι νοσταλγίας τους για τις μουσικές Εταιρείες Βορείου Ελλάδος από το θέατρο «Αυλαία».

Η παράσταση για εφέ, πανηγυρική χορωδία που οργανώθηκε με αφορμή τα πενήντα χρόνια της «Οπερέτας Θεσσαλονίκης» (1946 - 1996) από τη «Μουσική η Πολιτιστική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος» (Μ.Ε.Β.Ε.) Σε χριστιανό σινεμά της πόλης με αφορμή την παράσταση ο πρόεδρος της μουσικής Εταιρείας κ. Αλέκος Δασυνομήλης «ήθελε στη διάρκεια της παράστασης με κεντρικό σημείο το ποικίλο πενήντα της Θεσσαλονίκης και οι οπερέτες που θα παρουσιασθούν έχουν σημασία: την περίοδο 1946-1950 μεγάλη στήριξη στο θέατρο «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού».

Η «Αυλαία», ούτως ή άλλως, η παράσταση που διοργανώσε η μουσική Εταιρεία είναι οι παράστασεις που ανεβούν και οι άλλες Βόρειες Ελλάδας αλλά και να ανακρηθεί η μουσική θάλασσα οπερέτας στη Θεσσαλονίκη.

## "Μαγική" βραδιά με οπερέτες

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η παράσταση με οπερέτες του Θεσσαλονικίου δημιουργού Νίκου Μπιλιλιώ, που είχαν πρωτοπαρουσιαστεί πριν πενήντα χρόνια στα θέατρα «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού». Το κοινό βέβαια αποτίμησε την αβήθεια του θεάτρου «Αυλαία» (όσοι δεν βρήκαν θέση αναγκαστικά και να αποχωρήσουν) και καταχάρησαν τους καλλιτέχνες και τον δημιουργό. Την εκδήλωση διοργάνωσε η Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος, ο πρόεδρος της οποίας είναι και η συζήτητη παρουσιαστή Πηνελόπη μερος οι ηθοποιοί - τραγουδιστές Ειρήνη Κυριώδη, Ελένη Αναγνωστού, Ευθύμιο Μαυρίδη, Σωτηρία Μιχαηλίδου, Γρηγόρης Πυριώδης και Μαρία Σαλιτή, ενώ ερμηνεύσανται φωνά και Αρχαίος Φαλασκόμος, Γιάννης Δασυνομήλης, ο αρχισυνθέτης μουσικής της Μουσικής Εταιρείας με μελοσύνθεση Κώστος Τσιουγκρής. Η οργάνωση ήταν του Νίκου Μπιλιλιώ και η ενορχήστρωση του συνθέτη Μιχαηλίου Γέρου. Μερικοί μερος και η παιδική χορωδία Αρσινόουραυού.

Η επίσημη φωτογράφιση ο πρόεδρος της Μουσικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος κ. Αλέκος Δασυνομήλης, ο δημιουργός των έργων Νίκου Μπιλιλιώ και οι καλλιτέχνες που έλαβαν μερος.



Επισημη φωτογράφιση 23-3-96

### ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Οπερέτα  
 Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης πενήντα χρόνων (1946-1996) της «Οπερέτας Θεσσαλονίκης», ο οργανώσιμος πολιτιστικός πρωτεύουρας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 97 - σε συνεργασία με τη μουσική εταιρεία Βορείου Ελλάδος, διοργάνωσε πανηγυρική παράσταση που θα πραγματοποιηθεί απόψε, 8:30 μ.μ. στο θέατρο «Αυλαία».

Η διάρκεια της παράστασης θα παρουσιαστούν σηνεμά από τις πληροφορίες οπερέτας του Νίκου Μπιλιλιώ - έδω θα μείνουν όλοι - Όταν ο έρχος κεντρικό και «Χωρισμένοι», όπως ονομάζονται, είναι παρουσιαστικά στο θέατρο «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού» την περίοδο 1946-1950.

Παρασκευάζονται οι καλλιτέχνες: Ελένη Αναγνωστού, Ειρήνη Κουριώδη, Ευθύμιο Μαυρίδη, Σωτηρία Μιχαηλίδου, Γρηγόρης Πυριώδης, Μαρία Σαλιτή, καθώς και ο Αρχαίος Φαλασκόμος. Η οργάνωση, βασισμένη στην παράσταση, είναι του Νίκου Μπιλιλιώ, η ενορχήστρωση του Θανάση Μιλιλιώ και οι χοροί: Γρηγόρης του Κώστος Τσιουγκρής και της Βερόνικας Τσιουγκρής.

### Οπερέτες του Νίκου Μπιλιλιώ στην «Αυλαία»

Τα πενήντα χρόνια ΙΜΑΡΜΕΣ 1946 ΜΑΡΤΙΟΣ 1996 της οπερέτας Θεσσαλονίκης, θα γιορταστούν από τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος με πανηγυρική παράσταση που θα πραγματοποιηθεί στις 20/3 και ώρα 8:30 μ.μ. στο θέατρο «Αυλαία». Θα παρουσιαστούν οινενές από τις πληροφορίες οινενές του Νίκου Μπιλιλιώ «Έδω θα μείνουν όλοι», «Όταν έρχος κεντρικό και «Χωρισμένοι όπως ονομάζονται, όπως ονομάζονται, όπως ονομάζονται, όπως ονομάζονται» στο θέατρο «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού», την περίοδο 1946-1950.

Παρασκευάζονται οι καλλιτέχνες: Ελένη Αναγνωστού, Ειρήνη Κουριώδη, Ευθύμιο Μαυρίδη, Σωτηρία Μιχαηλίδου, Γρηγόρης Πυριώδης, Μαρία Σαλιτή, καθώς και ο Αρχαίος Φαλασκόμος. Η οργάνωση, βασισμένη στην παράσταση, είναι του Νίκου Μπιλιλιώ, η ενορχήστρωση του Θανάση Μιλιλιώ και οι χοροί: Γρηγόρης του Κώστος Τσιουγκρής και της Βερόνικας Τσιουγκρής.

### Επισημη φωτογράφιση 20/3/96

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΟΠΕΡΕΤΑΣ



Επισημη σημείωση η πανηγυρική παράσταση για τα πενήντα χρόνια της οινενές Θεσσαλονίκης με έδω του Νίκου Μπιλιλιώ που είχαν πρωτοπαρουσιαστεί στα θέατρα «Παλλάς» και «Λευκού Πυργού» την περίοδο 1946-1950. Προλόγισε ο πρόεδρος της μουσικής εταιρείας Βορείου Ελλάδος, που οργανώσε την εκδήλωση στα μνήσι της πο-

λιτιστικής πρωτεύουσας κ. Αλέκος Δασυνομήλης (στη φωτογραφία) Πηνελόπη μερος, Ε. Αναγνωστού, Ειρήνη Κυριώδη, Ευθύμιο Μαυρίδη, Σωτηρία Μιχαηλίδου, Γρηγόρης Πυριώδης και Μαρία Σαλιτή με τη συνοδεία της ορχήστρας της μουσικής εταιρείας που διευθύνει ο Κώστος Τσιουγκρής.

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

### Επισημη φωτογράφιση 20-3-96

Αποφασιστικά κατάλασε το κοινό την αβήθεια «Αυλαία» για τη πανηγυρική παράσταση με σπερματικές του Νίκου Μπιλιλιώ που είχαν πρωτοπαρουσιαστεί στα θέατρα Παλλάς και Λευκού Πυργού την περίοδο 1946-1950. Στην εκδήλωση μίλησαν ο πρόεδρος της Μουσικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος που ήταν και ο διοργανώσιμος φορέας, Α. Δασυνομήλης, καθώς και ο δημιουργός των έργων Νίκου Μπιλιλιώ, Τούσ ρόλους ερμηνεύσαν και καταχάρησαν: Γρηγόρης Πυριώδης, Ε. Κυριώδη, Ε. Αναγνωστού, Γ. Πυριώδης, Ε. Μαυρίδη, Σ. Μιχαηλίδου, Μ. Σαλιτή. Συνθέτης η ορχήστρα παιδικής μουσικής της Μουσικής Εταιρείας με ενορχήστρωση του Θανάση Μιλιλιώ και διευθύνει τον Κώστο Τσιουγκρής.

