

ΕΔΩ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΛΑ

Τραγούδι Νο 12

ΝΙΚΟΣ-ΕΥΛ: Σβήνει η πρώτη αγάπη η αγνή  
χωρίς να γίνει ποτέ παντοτινή.  
Σβήνει σαν άστρο πριν απ' την ευχή  
και μας αφήνει την κίβρα στην ψυχή.

ΝΙΚΟΣ: Κι όμως μη λυπάσαι  
η πρώτη αγάπη η αγνή  
αν σβήσει να θυμάσαι  
δεν είναι <sup>π</sup>στερνή.  
Δες πως σε κοιτάζω  
έστα μάτια και ρωτώ  
αν πρέπει να δειλιάζω  
να πω το σ' αγαπώ.

ΜΛΖΙ: Μια κι όλα σβήνουν  
στο πέραςμα του χρόνου  
σβήνει κι η αγάπη η παλιά  
κι όταν δεν μείνουν  
ουτ' ίχνη πλέον πόνου  
λέμε σε κάποια άλλη καρδιά:  
Πες μου το ναι  
για ν' ανθίσει μι' αγάπη  
με μιάς καινούργιας χαράς πνοή.  
Πές μου το ναι  
το προσμένω σαν κάτι  
που θα μου δώσει ξανά ζωή.

ΕΒΨΕΙ - 12

50

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

EBU VEI  
 Gnu pu zu ya ya iteiv STM ni d-  
 xw pu vai yil ve  
 Koi kus ni du nai vai n teu zia  
 na ze na vzo zoi un xu  
 ni ni mek stw 20 yu xu

51

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

... ja n n x ru || w 66 64 vai d d  
 Koi Gai dev ei van n 6 67 68 vai -  
 Ag nu 66 koi ra zu 67  
 ka tia kai pu ru du tpe te ei  
 vai deu d rai tu ni teu ra G d rai

Handwritten musical notation for the third system. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

Mia ka sa 66 vouu - 67 tpe 68 zu xas vou

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

EBU ja zoro xai ...

50

allot

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΚΟ. ΤΑΥ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΟΥΣΙΧΗΘΟΥ ΤΩ ΚΟΥ

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΚΟ ΤΑΥ ΕΣΤΙ ΗΜΕΡΩΝ ΟΥΣΙΧΗΘΟΥ ΤΩ ΚΟΥ

ΚΑ ΤΑ ΕΣΤΙ ΗΜΕΡΩΝ ΑΣΤΗ ΜΟΥΣΙΟΙΣ

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΤΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

ΤΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

ΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΤΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

ΤΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: ΤΟΥΣ ΔΕ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ

ΤΟΥΣ ΔΕ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ