

" ΟΙ Α Δ Ι Α Φ Ο Ο Ι "

Στόν ήλιο ξάπλα, μέ δόχως έννοια,  
ξύνουν μέ "σκέρτσο" πολύ, τά γένεια.-  
Τίς τρίχες πιάνουν καί τίς λσιώνουν  
κι'όσο μακραίνουν..., τίς... καμαρώνουν ::  
τίς καμαρώνουν::

Πάν μέ φεγγάρι , στήν παραλία.  
νά'δοθν τίς βάρκες καί τ'άλλα πλοία,  
πόσο κουνιούνται από τό κύμα  
κι'άπ'τή χαρά τους , δέν κάνουν βήμα::  
- πόσο κουνιούνται από τό κύμα,  
κι'άπ'τή χαρά τους , δέ κάνουν βήμα::

Γιά τίς ελδήσεις δέν δίνουν μία  
ούτε πώς πάει ή οίκονομία.-  
Κι'άν έχει ό κόσμος στό χρήμα "ζόρια "  
δέν παίρνουν μέρος στή στεναχώρια.

Βλέπουν τά πάντα μ'άδιαφορία .  
Δέν έχουν " κάρτα " στήν 'Εφορία.-  
Βρίσκουν τή " μάσα " μέ τήν " άμάκα "   
καί κάνουν γλέντια : "τράκα" στήν " τράκα "   
- Βρίσκουν τή " μάσα " μέ τήν " άμάκα "   
καί κάνουν γλέντια : "τράκα στήν " τράκα " :



Κι'άν πέφτει χιόνι, κι'άν έχει άέρα,  
μέ ήλιο αρχίζει γι'αυτούς ή μέρα ::  
Βρήκαν τόν τρόπο νά μή δουλεύουν  
καί μέ τίς .... τρίχες , νά τή " βολεύουν " :

Στόν ήλιο ξάπλα, μέ δόχως έννοια  
ξύνουν μέ " σκέρτσο " πολύ τά γένεια:  
Μά.... θαρθει κάποια στιγμή μεγάλη  
πού... θά ναι γένεια , χωρίς .... κεφάλι  
χωρίς κεφάλι  
κεφάλι...

χωρίς κεφάλι

Η ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΑΞΕΙΛΑΙ  
ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ ΣΤΗ ΣΤΙΣ ΤΑΚΕΣ ΤΩΝ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙ-  
ΤΙΚΗΝ ΕΥΣΟΦΙΑΝ ΣΤΗ ΤΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ναλ - Ναλ ::

Εσαν υἱοὶ ἑλπίου καὶ δόξης ἐννοία - ζυνοῦν ἡ ἐχέρτα πολλὰ γένια - τὶς τριχῶν

Για τοὺν καίτοι σὺν τοῦν κόσμου ἀκρίτων τῶν καρπῶν τοῦν τῶν καρπῶν τοῦν

Παυλὸς εἶπεν πάλαι αὐτῶν τῶν βασιλῶν καὶ τῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

ἰούδα αὐτῶν καὶ κίβητα εἶπεν τοῦν δὲ καὶ τῶν βῆμα - τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

αὐτῶν καὶ κίβητα εἶπεν τοῦν δὲ καὶ τῶν βῆμα τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν - τῶν αὐτῶν

ὁ σὺν τῶν τῶν αὐτῶν - οὐτῶν τῶν αὐτῶν καὶ τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

Χεὶ τῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

ὁ σὺν τῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

