

N. 5

Ο ΓΕΡΟΝΤΟΝΙΟΣ

ΚΟΥΠΛΕ Α'

ΜΑΡΙΑ

Μέ τό προγούλι του.  
Μέ την κοιλίτσα του.  
Καί τά τριάντα πώχουν φύγει μακρυά.  
Τόν έαυτούλη του.  
Καί την δουλίτσα του.  
Τάχει καλά κι' όμως δέν θέλει παντρεία.

Σκέπτεται, όταν παντρευτή,  
πόσα λεφτά θά δίνη,  
στό σπίτι, ρούχα και φαί,  
καί πόσα δώ και κεί.  
Ψάχνει άλλοιώς νά βουλευτή,  
έλευθερος νά μείνη.  
Μά μιιά Σμυρνια κάποιος πρωί,  
τού είπε βιαστική:

REFRAIN

ΕΙΡΗΝΗ

Γιά κύτταξε νά βρής μιιά νειά,  
νά σου γεμίση την γωνιά,  
άπό την άδεια σου καρδιά,  
νά δής χαρά μέ τά παιδιά.

Γιατί σέ λίγο όπως πάς,  
θάχεις μαστούνι νά κρατάς,  
θά βλέπης νειούς και σύ θά κλαις,  
και πούν' τά νειάτα μου θά λές.



ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ  
ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ  
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΟΥΣΙΑΣ  
ΣΤΟΝ ΕΙΣ ΑΡΧΕΙΩΜΕΝΟ  
ΥΠΕΧΕΙ ΠΑΡΕΛΗ ΤΗΝ ΕΙΣ  
ΑΝΤΙΛΕΨΗΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΡΟΕΙΡΜΕΝΩΝ

ΚΟΥΠΛΕ Β'

ΜΑΡΙΑ

Ας τή μουρμούρα  
και μίν τά βλέπεις σκούρα.  
Μή λογαριάζεις  
τή μέρα πόσα βγάξεις,  
δέν την πουλάνε την χαρά  
στην αγορά.

ΕΙΡΗΝΗ

Φεύγουν τά χρόνια,  
κανείς δέν ζή αιώνια.

ΜΑΡΙΑ

Μή μένεις, σκέψου,  
σάν κούκος και παντρέψου,  
πριν θέλεις φάρμακα ειδικά  
τονωτικά.

ΕΙΡΗΝΗ

ΜΑΡΙΑ

REFRAIN

ΜΑΡΙΑ

Γιά κύτταξε νά βρής μιιά νειά  
νά σου γεμίση την γωνιά, κ.λ.π.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ 1946

Με τὸ πρῶτο τῶν μετὰ τὴν Κατάρτιση τῶν καὶ τὰς ἀλλὰ πρῶτον ὅτι πρῶτον τῶν ἀποστολῶν τῶν

καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

τὸ ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

Με τὸ πρῶτο τῶν μετὰ τὴν Κατάρτιση τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

τὸ ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

α ἵστα ἄλλα καὶ ἐπὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

τὸ ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν καὶ τὴν ἀποστολῶν τῶν

ΕΡΩΝΕ...

Ν=) - 8

(5) (2)



ΥΑΓ ΤΑ ΠΟΥ ΣΑ ΔΕΙ — ΑΣ ΤΙ ΠΟΥ ΕΠΩ ΕΑ ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΑ ΘΙΕ ΠΕΙ



ΣΙΩ ΡΑ — ΚΑΙ Α-ΓΑ ΕΙΣ ΣΕΥ ΤΙ ΚΕ ΕΑ ΠΟ ΟΥ ΒΓΑΙ ΣΕΥ



ΣΩ ΤΗΝ ΠΩ ΔΙΤ ΝΕ ΤΗ ΧΑ ΕΑ ΟΥΝ Δ ΓΟ ΕΑ.

