

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Επί του σχεδίου Νόμου «περί αποζημιώσεως των εκ της Υπηρεσίας αποχωρούντων καλλιτεχνών και τεχνικών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής».

Πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων

1. Οἱ καλλιτέχναι καὶ τεχνικοὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, ἐργαζόμενοι ἐπὶ ὁλοκλήρους δεκαετίας, ἐξερχόμενοι τῆς Υπηρεσίας ἐλάμβανον τὴν ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 13 τοῦ Ν.Δ. 4013/1959 προβλεπόμενην ἀποζημίωσιν.

Οἱ λόγοι οἱ ὅποιοι ἐπέβαλον τὴν τοιαύτην κοινωνικὴν πρόνοιαν ἦσαν ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνὴ εἶναι τὸ μοναδικὸν λυρικὸν θέατρον, εἰς τὸν τόπον μας καὶ ὡς ἐκ τούτου διὰ τοὺς ἐξερχομένους καλλιτέχναις καὶ τεχνικοὺς καθίσταται προβλη- ματικὴ ἡ εὐρεθὶς ἐτέρας συναφοῦς ἐργασίας.

2. Διὰ τοῦ προτεινομένου σχεδίου Νόμου καταργεῖται τὸ ἀρθρον 13 τοῦ Ν.Δ. 4013/1959 καὶ ἡ δι' αὐτοῦ κυρωθεῖσα ὑπ' ἀριθ. 80/1959 Πράξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καθ' ὅσον ἐγεννήθη ἀμφισβήτησις ἐὰν αἱ διατάξεις αὐτοῦ εἶναι με- ταβατικῆς ἢ διαρκοῦς ἰσχύος, ἐκ τῆς περιεχομένης ἐν αὐτῷ φράσεως «τῶν ὁσίων ἢ συμβάσεως δὲν θὰ ἀνανεωθῇ μετὰ τὴν 1ην Ἰουλίου 1959» (χρησιμοποίησις μέλλοντος στιγμιαίου καὶ οὐχὶ διαρκοῦς) καὶ ρυθμίζονται ἐξ ὑπαρχῆς τὰ τῆς ἀπο- ζημιώσεως τῶν ἀποχωρούντων καλλιτεχνῶν καὶ τεχνικῶν τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Οὕτω διὰ τοῦ ἀρθροῦ 1 εἰς μὲν τὴν παράγραφον 1 παρέχεται τὸ δικαίωμα ἀποζημιώσεως εἰς τοὺς ἀποχωρούντας καλλι- τέχναις καὶ τεχνικοὺς τῆς Ε.Λ.Σ., εἰς δὲ τὴν παράγραφον 2 προβλέπεται ὅπως εἰς περίπτωσιν θανάτου τοῦ δικαιούχου, κα- ταβάλλεται ἡ ὡς ἄνω ἀποζημίωσις εἰς τὴν χήρα καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ.

Αἱ καταργούμεναι διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 13 τοῦ Ν.Δ. 4013/59 ἔχουν ὡς ἀκολουθῶς:

Ἄρθρον 13.

Κυροῦνται καὶ ἔχει ἰσχύον νόμου ἡ ὑπ' ἀριθ. 80/1959 πράξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἔχουσα οὕτω:

«ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Λαβὼν ὑπ' ὄψιν τὴν σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ κ. ἐπὶ τῆς Ἐθνι- κῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, ἔχουσα οὕτω:

Οἱ παρὰ τῆ Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς καλλιτέχναι καὶ τεχνικοὶ ἐπὶ ὁλοκλήρους δεκαετίας ὑπηρετούντες ἐν τούτοις ἐξερχόμενοι δὲν τυγχάνουν οὐδὲ τῆς ὑπὸ τοῦ νόμου 2112 προβλεπομένης προστασίας τῶν ἀπολυομένων ἐργαζομένων, δεχομένου ὅτι διὰ τοῦ ἀρθροῦ 11 τοῦ Ν.Δ. 80/46 αἱ συμβάσεις τῶν καλλιτεχνῶν δὲν θεωροῦνται συμβάσεις ἀορίστου διαρκείας. Οὕτως ἐκ κοι- νωνικῶν καὶ μόνον λόγων ἡ Ἐθνικὴ Λυρική Σκηνὴ εὐρίσκειται εἰς ἀδυναμίαν νὰ ἀπομακρύνῃ καλλιτέχνας γηράσκοντας ἢ ἀχρηστευθέντας διότι δὲν δύναται νὰ παράσχη εἰς αὐτοὺς στοι- χεῖωδῆ τινὰ ἀποζημίωσιν.

Ἡ ἐλετίωσις ὡς ἐκ τούτου τοῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τῆς Ε.Λ.Σ. γίνεται μόνον διὰ συνεχῆς διοργάνωσις τοῦ προ- οπλογισμοῦ τῆς, πράγμα τὸ ὁποῖον ὀδηγεῖ αὐτὴν εἰς οἰκονομι- κὸν ἀπείριστον, ἀποφασίζει:

Ἄρθρον μόνον.

1. Καλλιτέχναι καὶ τεχνικοὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκη- νῆς, τῶν ὁσίων ἢ συμβάσεως δὲν θὰ ἀνανεωθῇ μετὰ τὴν 1ην Ἰουλίου 1959, δικαιούνται ἀποζημιώσεως ἀναλόγου πρὸς τὸν χρόνον ὑπηρεσίας αὐτῶν κατὰ τὰ ἐν συνεχείᾳ ὀριζόμενα:

Οἱ συμπληρώσαντες τοῦλάχιστον τριετὴ ὑπηρεσίαν ἔστω καὶ διακεκομμένην ἔχοντες ὅμως συνεχῆ ὑπηρεσίαν κατὰ τὴν τελευ- ταίαν πρὸ τῆς μὴ ἀνανεώσεως τῆς συμβάσεως λείπουν δικαι- ούνται ἀποζημιώσεως ἴσης πρὸς τὰς ἀποδοχὰς δύο μηνῶν. Διὰ τὴν ὑπὲρ τὴν λείπουν ὑπηρεσίαν προστίθεται εἰς τὴν ἀνωτέρω

5-98
ἀποζημιώσιν ποσὸν ἴσον πρὸς τὰς ἀποδοχὰς ἡμίσεος μηνός δι' ἕκαστον ἐπὶ πλέον ἔτος ὑπηρεσίας, οὐδέποτε ὅμως ἢ ὅλη, ἀπο- ζημιώσις δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰς ἀποδοχὰς δώδεκα ἐν συνόλῳ μηνῶν. Τῆς κατὰ τὴν παρούσαν παράγραφον ἀποζημιώσεως δὲν δικαιούνται καλλιτέχναι καὶ τεχνικοὶ τῆς Ε.Λ.Σ. τῶν ὁσίων ἢ συμβάσεως δὲν ἀνανεοῦται ὑπὸ ταύτης συνεπεῖα κατα- δίκης των κατὰ τὰ ἀρθρα 216, 235, 236, 252, 253, 375 καὶ 386 τοῦ Ποινικοῦ Κώδικος.

2. Διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς προηγουμένης παραγράφου ὡς μηνιαίας μισθὸς λαμβάνεται ὁ μέσος ὅρος τοῦ μισθοῦ τῆς τε- λευταίας διετίας.

Ἐκδόσαν τὴν παρούσαν ὑπ' ἀριθ. 80 Πράξιν τοῦ δημοσιευ- θεσομένην διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ κυρω- θεσομένην νομοθετικῶς μερίμνη τοῦ κ. ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παι- δείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Ἀντιπρόεδρος Τὰ Μέλη.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 8 Ἰουνίου 1976

Οἱ Ὑπουργοὶ

Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν

Κ. Α. ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Οἰκονομικῶν

Ε. ΔΕΒΑΕΤΟΓΛΟΥ

ΣΧΕΔΙΟΝ ΝΟΜΟΥ

Περὶ ἀποζημιώσεως τῶν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ἀποχωρούντων καλλιτεχνῶν καὶ τεχνικῶν τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Ἄρθρον 1.

1. Καλλιτέχναι καὶ τεχνικοὶ, ἀπασχολούμενοι εἰς τὴν Ἐ- θνικὴν Λυρικὴν Σκηνὴν ὑφ' οἰονδήποτε σχέσιν ἐργασίας ἰδιω- τικοῦ δικαίου, ἀποχωροῦντες τῆς ὑπηρεσίας δι' οἰονδήποτε λόγον, πλὴν βαρέος πειθαρχικοῦ παραπτώματος ἐπισύροντος ποινὴν ἀπολύσεως ἢ καταδίκης των διὰ τὰ ὑπὸ τῶν ἀρθρων 216, 235, 236, 252, 375 καὶ 386 τοῦ Ποινικοῦ Κώδικος προβλεπόμενα ἀδικήματα, δικαιούνται ἀποζημιώσεως ὡς ἀνα- λούθως:

Οἱ συμπληρώσαντες τοῦλάχιστον τριετὴ ὑπηρεσίαν ἔστω καὶ διακεκομμένην, ἔχοντες, ὅμως, συνεχῆ ὑπηρεσίαν κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τῆς λύσεως τῆς ἐργασιακῆς σχέσεως διετίαν, δικαιούνται ἀποζημιώσεως ἴσης πρὸς τὰς ἀποδοχὰς δύο μηνῶν. Διὰ τὴν ὑπὲρ τὴν τριετίαν ὑπηρεσίαν προστίθεται εἰς τὴν ἀνωτέρω ἀποζημιώσιν ποσὸν ἴσον πρὸς τὰς ἀποδοχὰς ἡμίσεος μηνός δι' ἕκαστον ἐπὶ πλέον ἔτος ὑπηρεσίας, οὐδέποτε ὅμως ἢ ὅλη ἀποζημιώσις δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰς ἀποδοχὰς δώδεκα ἐν συνόλῳ μηνῶν.

2. Διὰ τὸν κατ' ἐφαρμογὴν τῆς προηγουμένης παραγράφου ὑπολογισμὸν τῆς ἀποζημιώσεως αἱ μηνιαία ἀποδοχὰ τοῦ δι- καιούχου λαμβάνονται ἴσαι πρὸς τὸν μέσον ὅρον τῶν τακτι- κῶν ἀποδοχῶν αὐτοῦ τῆς τελευταίας διετίας.

3. Ἐν περιπτώσει θανάτου τοῦ δικαιούχου τῆς ὡς ἄνω ἀποζημιώσεως διαρκούσης τῆς ἐργασιακῆς σχέσεως ἢ χήρα καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ δικαιούνται ταύτης κατανεμομένης μεταξὺ των κατ' ἴσον λόγον.

Ἄρθρον 2.

Τὸ ἀρθρον 13 τοῦ Ν.Δ. 4013/1959 καὶ ἡ δι' αὐτοῦ κυ- ρωθεῖσα ὑπ' ἀριθ. 80/1959 Πράξις Ὑπουργικοῦ Συμβου- λίου καταργοῦνται.

Ἄρθρον 3.

Ἡ ἰσχύς τοῦ παρόντος ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1976.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 8 Ἰουνίου 1976

Οἱ Ὑπουργοὶ

Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν

Κ. Α. ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Οἰκονομικῶν

Ε. ΔΕΒΑΕΤΟΓΛΟΥ