

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐπί τοῦ σχεδίου Νόμου «περὶ τοῦ Ὄργανισμοῦ τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὄρχηστικῆς Τέχνης».

Πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων

1. Ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Ν.Δ.209/1973 παρατηρήθησαν ἐλλείψεις τινὲς καὶ ἀτέλειαι εἰς ὠρισμένα ἔθρα αὐτοῦ καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐκρίθη σκόπιμον διὰ τὴν εὐρυθμότεραν λειτουργίαν τῆς ἐν λόγω Σχολῆς νὰ ἐπενεχθοῦν τροποποιήσεις τινὲς.

2. Διὰ τοῦ παρόντος νομοσχεδίου σκοπεῖται :

α) Ἡ μετονομασία καὶ μετατροπὴ τῆς ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου θέσεως Ἐφόρου Σπουδῶν εἰς τοιαύτην Δ/νοῦ Σχολῆς ἐπὶ θητεία καὶ ἐπὶ βαθμῶ 2φ, καθ' ὅσον ὁ Ἐφορος Σπουδῶν προΐσταται ἀπασῶν τῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς Σχολῆς, φροντίζει διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν στόχων αὐτῆς, ὑπογράφει ἀπαντὰ τὰ ἔγγραφα καὶ ἐκτελεῖ χρέη διαχειριστοῦ τῆς Σχολῆς ὡς καὶ ἐκκαθαριστοῦ τῶν δαπανῶν αὐτῆς (ἄρθρον 7 παραγράφος 1).

β) Ἡ αὐξήσις τῶν θέσεων διδακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ Ἐπιμελητῶν. Τοῦτο κατέστη ἀναγκαῖον διὰ τὴν καλλιτέραν ἐκπαίδευσιν τῶν σπουδαστῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς Σχολῆς εἰς διδακτικὸν προσωπικὸν ἀφ' ἑτέρου, λόγῳ ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1975 - 1976 καὶ ἐντεῦθεν καὶ Βασ. τάξεως, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 5 τοῦ Π.Δ.367/1974 (ἄρθρον 7 παράγραφος 3).

γ) Ἡ δημιουργία χορευτικῆς ἐμάδος θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀνάδειξιν στελεχῶν ἱκανῶν νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ τοὺς Κρατικοὺς Θεατρικοὺς Ὄργανισμοὺς, εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ Τουρισμοῦ καὶ τῶν Φεστιβάλ καὶ ἐν τέλει εἰς τὴν συμμετοχὴν τῆς Σχολῆς εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ προγράμματός τῆς Κυβερνήσεως (ἄρθρον 11 παρ. 4).

δ) Ἡ δημιουργία βιβλιοθήκης, ἣτις ἄλλωστε ὑπάρχει, διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν σπουδαστῶν καὶ τὴν ἀρτιωτέραν κατάρτισιν τούτων. (ἄρθρον 14).

ε) Ἡ δημιουργία προκαταρτικῆς τάξεως παιδῶν, ἣτις θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν δημιουργίαν ἀρίστων χορευτῶν, συμφώνως ἄλλωστε πρὸς τὰ πογκοσμίως δεδομένα, καθ' ὅτι εἰς τὰς Κρατικὰς Χορευτικὰς Σχολὰς ὀλοκλήρου τοῦ Κόσμου ἡ ἐναρξίς τῆς διαπαιδαγωγικῆς τῶν χορευτῶν ἀρχίζει ἐκ τῆς παιδικῆς ἡλικίας (ἄρθρον 16).

3. Αἱ διατάξεις τοῦ καταργουμένου Ν.Δ.209/1973 καὶ αἱ τροποποιήσεις αὐτοῦ διὰ τῶν Π.Δ.796/74 καὶ 12/75 ἔχουν ὡς συνημμένως :

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Ἀπριλίῳ 1976

Οἱ Ὑπουργοὶ

Προεδρίας Κυβερνήσεως Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν
Γ. ΡΑΛΛΗΣ Κ.Α. ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Οἰκονομικῶν
Ε. ΔΕΒΑΕΤΟΓΛΟΥ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ὑπ' ἀριθ. 209

Περὶ Ἰδρύσεως Κρατικῆς Σχολῆς Ὄρχηστικῆς Τέχνης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπερ-
σάσαμεν καὶ διατάσσομεν :

Ἄρθρον 1.

Ἰδρύσις - Σκοπὸς - Ἐποπτεία.

Ἰδρύεται διὰ τοῦ παρόντος Νομικὸν Πρόσωπον Δημο-
σίου Δικαίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Κρατικὴ Σχολὴ Ὄρχηστικῆς

Τέχνης» (ΚΣΟΤ) τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Ὑπουρ-
γείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἔχον ἔδραν τὰς Ἀθήνας.

Σκοπὸς τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὄρχηστικῆς Τέχνης εἶναι ἡ δημιουργία ἐπαγγελματικῶν στελεχῶν τῆς Ὄρχηστικῆς Τέχνης, ἧτοι :

Καθηγητῶν τῆς Ὄρχηστικῆς
Χορογράφων
Χορευτῶν

Ἄρθρον 2.

Πόροι τῆς Σχολῆς.

Πόροι τῆς Σχολῆς εἶναι :

α) Κρατικὴ ἐπιχορήγησις ἐγγεγραμμένη κατ' ἔτος εἰς τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπι-
στημῶν. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος τὸ πο-
σὸν τῆς ἐπιχορηγήσεως ὀρίζεται εἰς δρχ. 1.800.000.

β) Τὸ προῖόν τῶν ἐκάστοτε διδομένων ὑπὸ τῆς Σχολῆς
πραστάσεων.

γ) Δωρεῖα καὶ κληροδοτήματα.

Ἄρθρον 3.

Ὄργανα Διοικήσεως.

Ὄργανα Διοικήσεως τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὄρχηστικῆς
Τέχνης εἶναι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ ὁ Ἐφορος τῆς
Σχολῆς.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ὡς
κάτωθι πέντε μελῶν διορίζεται ἐπὶ τριετῇ θητεία δι' ἀπο-
φάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἧτοι :

α) Τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Ὄργανισμοῦ Κρατικῶν Θεάτρων
Ἑλλάδος, ὡς Προέδρου.

β) Τοῦ Ἐφόρου σπουδῶν τῆς Σχολῆς, ὡς Ἀντιπροέδρου.

γ) Τοῦ μονίμου χορογράφου τοῦ Ὄργανισμοῦ Κρατικῶν
Θεάτρων Ἑλλάδος.

δ) Ἐνὸς σκηνοθέτου.

ε) Ἐνὸς καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχ-
νῶν ἢ ἐνὸς χορογράφου μετὰ τῶν ἀναπληρωτῶν των.

Χρὴν Γραμματέως ἐκτελεῖ μόνιμος ὑπάλληλος τῆς Κρα-
τικῆς Σχολῆς Ὄρχηστικῆς Τέχνης ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Προέ-
δρου.

Τῶν ὑπὸ στοιχεῖα δ καὶ ε μελῶν χωρεῖ ἀντικατάστασις
διὰ τὸν ὑπολειπόμενον χρόνον καὶ διαρκούσης τῆς θητείας
των, κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον τοῦ διορισμοῦ.

Εἰς τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. ὡς καὶ εἰς τὸν ἐκτελοῦντα χρέη
Γραμματέως μόνιμον ὑπάλληλον τῆς Κρατικῆς Σχολῆς
Ὄρχηστικῆς Τέχνης, παρέχεται μηνιαία ἀποζημίωσις καθο-
ριζομένη διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομ-
ικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν δημοσιευομένης διὰ
τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἄρθρον 4.

Ἀρμοδιότητες Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

1. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Κρατικῆς Σχολῆς
Ὄρχηστικῆς Τέχνης ἀσκεῖ τὰς ἀκολούθους ἀρμοδιότητας :

α) Διοικεῖ τὴν Σχολὴν καὶ διαχειρίζεται τὴν περιουσίαν
αὐτῆς.

β) Ἀποφασίζει περὶ τῆς προσλήψεως ἢ τοῦ διορισμοῦ
καὶ τῆς ἀπολύσεως τοῦ προσωπικοῦ τῆς Σχολῆς, κατόπιν
εἰσηγήσεως τοῦ Ἐφόρου Σπουδῶν.

γ) Ἀποφασίζει, κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Ἐφόρου Σπου-
δῶν, περὶ τῆς μετακλήσεως δι' ὠρισμένον χρονικὸν διάστημα
Ξένων Καλλιτεχνῶν ὡς ἐκτάκτων Καθηγητῶν τῆς Σχολῆς
καὶ περὶ τοῦ ποσοῦ τῆς πρὸς τοῦτο ἀπαιτουμένης δαπάνης.

δ) Καταρτίζει τὸν ἐτήσιον προϋπολογισμὸν τῆς Σχολῆς
εἰσηγγίσει τοῦ Ἐφόρου καὶ ἀποφασίζει ἐπὶ πάσης τροπο-
ποιήσεως (τοῦ προϋπολογισμοῦ) διαρκούσης τῆς ἰσχύος
τούτου. Ὁ καταρτισθεὶς προϋπολογισμὸς ὡς καὶ πᾶσα τρο-
ποποίησις τούτου ἐγκρίνεται διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν
Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν
δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

ε) Ἀποδέχεται ἢ ἀποποιεῖται κληρονομίας ἢ δωρεάς.

στ) 'Εντέλλεται δι' ἀποφάσεώς του την ἐνέργειαν πάσης φύσεως δαπάνης υπερβαινούσης τὸ πρὸν τῶν δρχ. ἑκατὸν χιλιάδων (100.000).

ζ) 'Εκπροσωπεῖ τὴν Σχολὴν ἐνώπιον πάσης 'Αρχῆς διὰ τοῦ 'Εφόρου ἢ τοῦ νομίμου τούτου ἀναπληρωτοῦ.

2. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται ἐπὶ συγκεκριμένων θεμάτων ν' ἀναθέτῃ τὴν ἐνάσκησιν τῶν ἀρμοδιότητων του εἰς τὸν 'Εφορον Σπουδῶν ἢ εἰς ἕτερον πρόσωπον.

* Ἄρθρον 5.

Διάρθρωσις Ὑπηρεσιῶν τῆς Σχολῆς.

Αἱ ὑπηρεσίαι τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης ἀποτελοῦνται ἐκ :

- α) Τῆς Διοικητικῆς Ὑπηρεσίας.
- β) Τοῦ Συλλόγου Καθηγητῶν.

* Ἄρθρον 6.

Διοικητικὸν Προσωπικόν.

Εἰς τὴν Κρατικὴν Σχολὴν Ὀρχηστικῆς Τέχνης διορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως εἰς Ἐφορος Σπουδῶν, ἔχων τὰ κάτωθι προσόντα :

- α) Δίπλωμα ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης Ἐσωτερικοῦ ἢ Ἐξωτερικοῦ.
 - β) Ἀρτίαν γνῶσιν μιᾶς τῶν γλωσσῶν Ἀγγλικῆς, Γαλλικῆς, Γερμανικῆς, Ἰταλικῆς, προσηκόντως ἀποδεικνυομένης.
 - γ) Διοικητικὰς ἱκανότητας καὶ πείραν προσηκόντως ἀποδεικνυομένην.
- Ὁ Ἐφορος σπουδῶν διορίζεται ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου διαρκείας μέχρι τεσσάρων ἐτῶν. Αἱ ἀποδοχαὶ τούτου καθορίζονται κατὰ τὰ ἐν ἄρθρῳ 7 παρ. 4 τοῦ παρόντος ὀριζόμενα.

Μόνιμον Προσωπικόν.

Παρὰ τῆ Κρατικῆ Σχολῆ Ὀρχηστικῆς Τέχνης συνιστῶνται αἱ κάτωθι θέσεις μονίμου προσωπικοῦ :

Α' Κατηγορία - Κλάδος Α1 Διοικητικὸς - Οἰκονομικός.

- α) Μία θέσις Γραμματέως τῆς Σχολῆς ἐπὶ βαθμῶ 8ω-4ω.
- β) Ὡς προσὸν διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν δὸν τῆς ἄνω θέσεως ὀρίζεται πτυχιὸν οἰοῦδηποτε Τμήματος τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἢ τῆς Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἢ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν ἢ τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἢ Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἢ ἰσοτίμου πτυχίου Σχολῆς ἀλλοδαπῆς.

Β' Κατηγορία - Κλάδος Β1 Διοικητικὸς.

- α) Δύο θέσεις ἐπὶ βαθμῶ 10ω - 6ω.
- Πρῶτος εἰσαγωγικὸς βαθμὸς 10ος καὶ δεῦτερος 9ος.
- β) Τυπικὰ προσόντα διορισμοῦ εἰς ἀμφοτέρους τοὺς εἰσαγωγικοὺς βαθμοὺς ὀρίζονται ἀπολυτήριον ἐξατάξιου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀρτία γνῶσις τῆς Ἑλληνικῆς δακτυλογραφίας.
- Προσθέτως διὰ τὸν δεῦτερον εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ἀπαιτεῖται καὶ ἀρτία γνῶσις ξενογλώσσου δακτυλογραφίας.

Γ' Κατηγορία.

- α) Μία θέσις ἐπιστάτου ἐπὶ βαθμῶ 12ω - 9ω καὶ μία θέσις κλητῆρος ἐπὶ βαθμῶ 12ω - 9ω.
- β) Ὡς προσὸν διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν 12ον τῶν ἄνω θέσεων ὀρίζεται ἀπολυτήριον δημοτικῆς Σχολείου.

Προσωπικὸν ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου.

Παρὰ τῆ Κρατικῆ Σχολῆ Ὀρχηστικῆς Τέχνης συνιστῶνται δύο θέσεις καθαριστριῶν διεπόμεναι ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν.2314/53 ἐπὶ ἀποδοχαῖς καθοριζόμεναις κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ.1198/72.

* Ἄρθρον 7.

Διδακτικὸν Προσωπικὸν καὶ Ἐπιμεληταί.

Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης ἀποτελεῖται ἐκ :

1. 19 Καθηγητῶν ἦτοι :

α) Τεχνικοί :

Γυμναστικῆς	3
Ρυθμικῆς	2
Ὀρχήσεως	3
Μουσικῆς	2
Μπαλλέτου	1
Ἑλληνικοῦ χοροῦ	2

β) Θεωρητικοί :

Ἀνατομίας - Φυσιολογίας	1
Ψυχολογίας	1
Ἱστορίας τῆς Τέχνης	2
Λαογραφίας	1
Παιδαγωγικῆς	1

2. Ἐπιμελητῶν 2 ἐξ ὧν ὁ εἰς πιανίστας ὁ δὲ ἕτερος Ἐπιμελητῆς τάξεων.

3. Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν καὶ οἱ ἐπιμεληταὶ προσλαμβάνονται ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου διὰ χρονικὸν διάστημα μέχρι ἐνὸς ἐτους δυναμένη ν' ἀνανεωθῇ δι' ἀόριστον χρόνον.

4. Αἱ ἀποδοχαὶ τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ Ἐπιμελητῶν καθορίζονται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Σχολῆς ἐγκρινομένης ἀποφάσει τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν. Ἐν περιπτώσει ἀναθέσεως διδασκαλίας μαθημάτων εἰς δημοσίους ὑπαλλήλους παρέχεται εἰς αὐτοὺς ἀποζημίωσις δι' ἑκάστην ὥραν διδασκαλίας καθοριζομένη κατὰ τὰς διατάξεις τῆς παρ. 4 τοῦ ἄρθρου 5 τοῦ Ν.Δ.4548/66.

5. Ὡς καθηγηταὶ προσλαμβάνονται οἱ ἔχοντες προσόντα ἀνάλογα πρὸς τὸ μάθημα τῆς ἐιδιότητος τῶν ἦτοι διὰ τοὺς τεχνικούς, ἐπαγγελματικὸν πτυχίον καὶ πείρα προσηκόντως ἀποδεικνυομένη εἰς τὰ ἀντίστοιχα μαθήματα, διὰ δὲ τοὺς θεωρητικούς, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς ἐνὸς τῶν ἐν Ἑλλάδι Πανεπιστημίων ἢ ἰσοτίμου ἀλλοδαπῆς Σχολῆς.

6. Πρὸς ἀντιμετώπισιν ἐκτάκτων λειτουργικῶν ἀναγκῶν τῆς Σχολῆς καὶ κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Ἐφόρου Σπουδῶν εἶναι δυνατὴ ἢ ἐπὶ συμβάσει ἔργου πρόσληψις τοῦ ἀναγκαίου διδακτικοῦ, διδακτικοῦ ἢ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

* Ἄρθρον 8.

Ἀρμοδιότητες Ἐφόρου Σπουδῶν.

1. Ὁ Ἐφορος Σπουδῶν κέκτεται τὰς κάτωθι ἀρμοδιότητας :

- α) Ἐφορεύει εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν στόχων τῆς Σχολῆς.
- β) Ρυθμίζει τὴν ἐσωτερικὴν λειτουργίαν αὐτῆς καὶ ὑποβάλλει εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Σχολῆς πρότασιν διὰ τὴν ὑπερολογικωτέραν λειτουργίαν τῆς Σχολῆς.
- γ) Καταρτίζει τὸ πρόγραμμα τῶν σπουδῶν ἐκρινόμενον ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. καὶ μεριμνᾷ διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τούτου.
- δ) Εἰσηγεῖται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Σχολῆς τὴν πρόσληψιν τοῦ διδακτικοῦ, διοικητικοῦ καὶ τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ.
- ε) Εἰσηγεῖται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τὴν μετακλήσιν ξένων Καλλιτεχνῶν ὡς ἐκτάκτων καθηγητῶν δι' ὀρισμένον χρονικὸν διάστημα, ὡς καὶ τὴν ἀνάθεσιν εἰς δημοσίους ὑπαλλήλους τῆς διδασκαλίας μαθημάτων τῆς Σχολῆς.
- στ) Συγκαλεῖ τὸν Σύλλογον τῶν καθηγητῶν κατὰ διήμερον ἐκτάκτως ὡσάκις παραστῇ ἀνάγκη καὶ προεδρεύει αὐτοῦ.

2. Άσκει τήν κατά τὸ ἄρθρον 9 τοῦ παρόντος πειθαρχι-
κὴν δικαιοδοσίαν ἐπὶ τοῦ προσωπικοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιω-
τικῶς δικαίου καὶ τήν τοιαύτην ἐπὶ τῶν σπουδαστῶν καὶ
τοῦ ὑπηρετικῶς προσωπικοῦ.

α) Ὑπογράφει τὰ διάφορα ὑπὸ τῆς Σχολῆς ἐκδιδόμενα
ἔγγραφα.

β) Εἰσηγγεῖται τὸν προϋπολογισμὸν ἐκάστου οικονομι-
κοῦ ἔτους, τὸν ὁποῖον θέτει ὑπ' ὄψιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμ-
βουλίου.

γ) Καταρτίζει καὶ ὑποβάλλει εἰς τὸν Διοικητικὸν Συμ-
βούλιον τῆς Σχολῆς τὸν ἰσολογισμὸν καὶ ἀπολογισμὸν αὐ-
τῆς.

δ) Ἐντέλλεται, πάσης φύσεως δαπάνην μέχρι τοῦ ποσοῦ
τῶν δραχ. 100.000.

ε) Μεριμνᾷ ἐπὶ τῆς καταρτίσεως καὶ λύσεως οἰκισθῆναι
συμβάσεως ἰδιωτικοῦ δικαίου, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Διοι-
κητικοῦ Συμβουλίου.

στ) Ἐκπροσωπεῖ τὴν Σχολὴν κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Διοι-
κητικοῦ Συμβουλίου ἐνώπιον πάσης Ἀρχῆς, δικαστικῶς
καὶ ἐξωδίκως.

3. Ὁ Ἐφορος Σπουδῶν ἀσκει ὡσαύτως καὶ τὰς κάτωθι
ἀρμοδιότητας :

α) Διδάσκει τὰ μαθήματα τῆς ειδικότητός του ἢ τῶν
ειδικότητων του.

β) Παρακολουθεῖ τὴν διεξαγωγὴν τῶν λοιπῶν μηθη-
μάτων καὶ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς μορφώσεως τῶν σπου-
δαστῶν ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ κύκλου τῶν μαθημάτων.

γ) Παρακολουθεῖ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις τῆς
Σχολῆς καὶ τὴν συμμετοχὴν τῶν σπουδαστῶν, ἐντὸς τοῦ
μικροῦ θεάτρου τῆς Σχολῆς ἢ ἐξω τοῦ κτιρίου αὐτῆς εἰς
κλειστὰ θεάτρα, εἰς ὑπαίθρια, εἰς τουριστικὸς χώρους ἢ
εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

δ) Ἀναθέτει τὴν χορογραφικὴν ἐπιμέλειαν τῶν παρα-
στάσεων εἰς πρόσωπα :

1) ἐκ τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σχολῆς, 2) εἰς
πρόσωπα ἀνεξάρτητα τῆς Σχολῆς καὶ κατάλληλα πρὸς τοῦτο
ἢ 3) ἀναλαμβάνει καὶ προσωπικῶς τὴν χορογραφικὴν εὐθύ-
νην.

ε) Καταρτίζει τὸν προϋπολογισμὸν τῆς δαπάνης διὰ τὰς
ἐκάστοτε καλλιτεχνικὰς ἐμφανίσεις τῆς Σχολῆς καὶ ὑπο-
βάλλει τοῦτον εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον πρὸς ἐγκρι-
σιν, ἐφ' ὅσον οὗτος ὑπερβαίνει τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 100.000.

στ) Ἐπιβλέπει τὰς δοκιμὰς τῶν παραστάσεων εἰς τὸν
καλλιτεχνικὸν τομέα καὶ ἐποπτεύει τὴν ὀργάνωσιν τῶν
παραστάσεων.

ζ) Ἐποπτεύει τῶν διαφορῶν ἐξετάσεων καὶ προεδρεύει
τῶν ἐπὶ πτυχίῳ τοιούτων.

4. Τὸν Ἐφορον Σπουδῶν ἀπόντα ἢ κωλυόμενον ἀνα-
πληροῦ μέλος τοῦ Δ.Σ. ὀριζόμενον δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ.

Ἄρθρον 9.

Πειθαρχικὸν δίκαιον τοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου
προσωπικοῦ.

Πειθαρχικὴν δικαιοδοσίαν ἐπὶ τοῦ προσωπικοῦ τῆς Σχο-
λῆς τοῦ διεπομένου ὑπὸ σχέσεως ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἀσκοῦν
τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ ὁ Ἐφορος Σπουδῶν. Ὁ
Ἐφορος Σπουδῶν ἐπιβάλλει τὴν ποινὴν τῆς ἐγγράφου ἐπι-
πληξέως. Τὸ Δ.Σ. δύναται νὰ ἐπιβάλλῃ ποινὴν προστίμου
μέχρι τοῦ ἐνὸς τρίτου τῶν μηνιαίων ἀποδοχῶν.

Ἄρθρον 10.

Προσόντα.

Γίνονται δεκτοὶ εἰς τὴν Σχολὴν Ὀρχηστικῆς Τέχνης ὡς
ὑποψήφιοι σπουδασταὶ αὐτῆς ἄρρενες καὶ θῆλειες κατόπιν
αἰτήσεως τῶν ὑποβαλλομένης εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχο-
λῆς, οἱ κάτοχοι ἀπολυτηρίου ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης
ἰσοτίμου ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς, ἔχοντες ἀρτιμέλειαν, κα-
λὴν ὑγίαν πιστοποιουμένην ὑπὸ ἰατροῦ, κατάλληλον σω-
ματικὴν διάπλασιν, γενικῶς οὐσιαστικὰ φυσικὰ προσόντα

διὰ τὴν τέχνην τῆς ὀρχήσεως καὶ ἡλικίαν οὐχὶ ἀνωτέραν τῶν
25 ἐτῶν.

Ἄρθρον 11.

Ἐξετάσεις.

1. Ἡ προκαταρκτικὴ ἐξέτασις μετὰ 20ήμερον δοκιμα-
στικὴν φοιτήσιν ἐν τῇ Σχολῇ διενεργεῖται ἐνώπιον Ἐπι-
τροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ Καθηγητῶν τῆς Σχολῆς καὶ τοῦ
Ἐφόρου Σπουδῶν.

2. Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις διενεργοῦνται ἐνώπιον τῆς
αὐτῆς Ἐπιτροπῆς.

Οἱ ὑποψήφιοι ἐξετάζονται εἰς τὴν ρυθμικὴν, χορὸν, κινή-
σιολογίαν, μουσικὴν καὶ εἰς ἐκθεσιν ἰδεῶν.

3. Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσακτέων καθορίζεται δι' ἀποφάσεως
τοῦ Ὑπουργοῦ μετὰ γνώμην τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
Οἱ ἐπιτυχάνοντες εἰς τὰς κατὰ τὴν προηγουμένην παρά-
γραφον ἐξετάσεις, γίνονται δεκτοὶ ὡς σπουδασταὶ τῆς Σχο-
λῆς διὰ τὸ πρῶτον ἔτος.

Ἄρθρον 12.

Ἐγγραφαὶ — Μετεγγραφαὶ — Ἀπουσίαι.

1. Ἐγγραφαὶ εἰς τὴν Σχολὴν διενεργοῦνται ἐντὸς τῆς
ὑπὸ τῶν ἐν ἄρθρῳ 15 τοῦ παρόντος ἀναφερομένων Προεδ-
ρικών Διαταγμάτων ὀριζομένης προθεσμίας. Παράτασις
δύναται νὰ δοθῇ δι' ἐκτάκτους λόγους μέχρις ἐνὸς δεκα-
πενθημέρου, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβου-
λίου τῆς Σχολῆς.

2. Σπουδαστῆς ἐπιτυχῶν εἰς τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις
καὶ μὴ ἐγγραφεῖς ἐντὸς τοῦ ὀρισθέντος χρόνου, δὲν δικαιού-
ται νὰ ἐγγραφῇ ἄνευ νέων εἰσιτηρίων ἐξετάσεων κατὰ τὸ
ἐπόμενον Σχολικὸν ἔτος.

3. Μετεγγραφή εἰς τὴν Σχολὴν ἀπὸ ἄλλης ἰσοτίμου Σχο-
λῆς ἀλλοδαπῆς ἐπιτρέπεται ἐν ἀρχῇ τοῦ Σχολικοῦ ἔτους καὶ
κατόπιν κατατακτικῶν ἐξετάσεων κατὰ τὴν περίοδον τῶν
εἰσαγωγικῶν καὶ ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὰ διαλαμ-
βανόμενα εἰς τὸ ἄρθρον 11.

Τοιαύτης μετεγγραφῆς δικαιοῦνται οἱ φοιτήσαντες εἰς
ἰσότιμον Σχολὴν τῆς ἀλλοδαπῆς.

Ἐκαστος Καθηγητῆς τηρεῖ μαθητολόγιον τῶν σπουδα-
στῶν διὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ διδασκόμενον μάθημα.

Σπουδαστῆς ἀπουσιάσας ἐκ μαθήματος πλέον τοῦ τετάρ-
του τῶν διαδαχθεισῶν εἰς αὐτὸν ὥρων, ἀποκλείεται τοῦ
μαθήματος κατὰ τὰ διαληφθησόμενα ἐν τῷ κανονισμῷ τοῦ
ἄρθρου.

Ἄρθρον 13.

Τίτλοι Σπουδῶν.

1. Ἡ σχολὴ χορηγεῖ εἰς τοὺς ἀποφοίτους αὐτῆς πτυχία :

- α) Καθηγητοῦ Ὀρχηστικῆς τέχνης.
- β) Χορογράφου.
- γ) Χορευτοῦ.

2. Ἡ Σχολὴ ἐκδίδει πιστοποιητικὰ κατόπιν αἰτήσεως
τῶν σπουδαστῶν :

- α) Φοιτήσεως.
- β) Ἐπιδόσεως.
- γ) Ἀποδεικτικὰ προαγωγῆς ἀπὸ τάξεως εἰς τάξιν.

3. Τὰ Πτυχία ὑπογράφουσι τὰ μέλη τῆς ἐξεταστικῆς
Ἐπιτροπῆς, τὰ δὲ πιστοποιητικὰ, ἀποδεικτικὰ καὶ βεβαιώ-
σεις ὑπογράφει ὁ Ἐφορος τῶν Σπουδῶν.

4. Ἄπαντες οἱ τίτλοι σφραγίζονται διὰ τῆς σφραγίδος
τῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 14.

Βαθμολογία Πτυχίων.

Εἰς τὸ πτυχίον ἀναγράφονται αἱ Κατηγορίαι βαθμῶν
«Ἄριστα», «Λίαν Καλῶς», «Καλῶς» μετὰ ρητῆς μνείας
τοῦ βαθμοῦ.

Άρθρον 15.

1. Αί λεπτομέρειαι λειτουργίας τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης (Ἐγγραφαί, περίοδοι ἐγγραφῶν, μαθήματα, διάταξις διδακτέας ὕλης, Σχολικὸν ἔτος, διάρκεια σπουδῶν, προαγωγικαὶ καὶ πτυχιακαὶ ἐξετάσεις, ἐξεταστικαὶ περίοδοι, παρεχόμενα δωρεὰν εἶδη εἰς τοὺς σπουδαστάς, βαθμολογικὴ κλίμαξ, καθήκοντα σπουδαστῶν, πειθαρχικὰ παραπτώματα σπουδαστῶν, καθήκοντα διδακτικοῦ προσωπικοῦ), καθορισθῆσονται διὰ Π.Δ. ἐκδιδόμενου μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Σ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

2. Τὰ τῆς συγχροτήσεως τῶν ἐξεταστικῶν Ἐπιτροπῶν πασῶν τῶν ἐξετάσεων καθορισθῆσονται ἀποφάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἡ δὲ ἀποζημίωσις τούτων καθορισθῆσεται διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

3. Ὁμοίως διὰ Β.Δ. ρυθμίζεται πᾶν θέμα ἀναγόμενον εἰς τὴν ὀργάνωσιν, τὴν λειτουργίαν ὡς καὶ τὴν οἰκονομικὴν διοίκησιν καὶ διαχείρισιν τῆς Σχολῆς.

Άρθρον 16.

Μεταπτυχιακαὶ Σπουδαί.

1. Οἱ ἀποκτῶντες ἐν ἑκ τῶν χορηγούμενων ὑπὸ τῆς Σχολῆς πτυχίων δικαιούνται νὰ φοιτήσουν εἰς τὸ μεταπτυχιακὸν Τμήμα τῆς Σχολῆς τοῦ ὁποῦ ἡ φοίτησις εἶναι ἐτήσια.

2. Οἱ πτυχιούχοι γίνονται δεκτοὶ κατόπιν ἐξετάσεων εἰς ὀριζόμενα μαθήματα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν καθηγητῶν τῆς Σχολῆς.

3. Οἱ ἀποφοιτῶντες ἐκ τοῦ μεταπτυχιακοῦ Τμήματος λαμβάνουν εἰδικὸν τίτλον σπουδῶν, χορογραφικῆς ἱκανότητος.

Άρθρον 17.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἀρχεταὶ ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ὑπ' ἀριθ. 796

Περὶ ὀρισμοῦ Προέδρου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει :

1. Τὴν διάταξιν τοῦ ἀρθρου 13 τοῦ Ν. Δ/τος 48/1974 «περὶ διαλύσεως τοῦ ΟΚΘΕ καὶ ἐπανασυστάσεως τῶν συγχωνευθέντων εἰς αὐτὸν Ν.Π.Δ.Δ.» (ΦΕΚ 249/Α/17.9.74).

2. Τὴν διάταξιν τοῦ ἀρθρου 3 τοῦ Ν. Δ/τος 209/1973 «περὶ ιδρύσεως Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης» (ΦΕΚ.270/Α/5.10.1973).

3. Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. Δ/τος 175/73 «περὶ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργείων» (ΦΕΚ. 230/Α/21.9.1973) ὡς ἐτροποποιήθη, καὶ

4. τὴν ὑπ' ἀριθ. 664/1974 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργοῦ ἐπὶ τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀπεφασίσασμεν καὶ διατάσσομεν :

Άρθρον μόνον

Πρόεδρος τοῦ κατ' ἀρθρον 3 Ν. Δ/τος 209/1973 Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης, ὀρίζεται, ἀντὶ τοῦ Διοικητοῦ τοῦ καταργηθέντος ΟΚΘΕ, ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.

Εἰς τὸν Ἡμέτερον τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Προεδρικοῦ Διατάγματος.

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ὑπ' ἀριθ. 12

Περὶ τροποποιήσεως τῆς ὑπὸ τοῦ ἀρθρου 3 τοῦ Ν.Δ. 209/1973 προβλεπομένης συνθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει :

1. Τὸ ἀρθρον 13 τοῦ Ν.Δ.48/1974 «περὶ διαλύσεως τοῦ Ο.Κ.Θ.Ε. καὶ ἐπανασυστάσεως τῶν συγχωνευθέντων εἰς αὐτὸν Ν.Π.Φ.Δ.» (ΦΕΚ. 249/17.9.1974 τ. Α').

2. Τὸ ἀρθρον 3 τοῦ Ν.Δ.209/1973 «περὶ ιδρύσεως Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης» (ΦΕΚ.270/5.10.1973 τ.Α').

3. Τὸ Ν.Δ.175/1973 «περὶ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργείων» (ΦΕΚ.230/24.9.73 τ. Α'). ὡς ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη διὰ μεταγενεστέρων νομοθετημάτων.

4. Τὴν ὑπ' ἀριθ. 741/12.12.1974 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀπεφασίσασμεν καὶ διατάσσομεν :

Άρθρον μόνον

Τοῦ ὑπὸ τοῦ ἀρθρου 3 τοῦ Ν.Δ.209/1973 προβλεπομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης, μετέχει ἀντὶ τοῦ μόνιμου χορογράφου τοῦ καταργηθέντος Ο.Κ.Θ.Ε., ὁ χορογράφος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.

Εἰς τὸν Ἡμέτερον Ὑπουργόν ἐπὶ τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος.

ΣΧΕΔΙΟΝ ΝΟΜΟΥ

Περὶ τοῦ Ὄργανισμοῦ τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης.

Άρθρον 1.

Ἱερωσις—Ἐποποιεῖα.

Τὸ ὑπὸ τοῦ Ν.Δ. 209/1973 ἱδρυθέν νομικὸν πρόσωπον δημοσίου δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κρατικὴ Σχολὴ Ὀρχηστικῆς Τέχνης» τελούσιν ὑπὸ τὴν ἐποποιεῖαν καὶ τὸν ἐλεγχον τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἔχον ἔδραν τὰς Ἀθήνας, διέπεται ἐφεξῆς ὑπὸ τῶν κάτωθι διατάξεων.

Άρθρον 2.

Σκοπός.

Σκοπὸς τῆς Σχολῆς εἶναι ἡ δημιουργία ἐπαγγελματικῶν στελεχῶν τῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης, ἡτοι :

- α) Καθηγητῶν Ὀρχηστικῆς.
- β) Χορευτῶν καὶ
- γ) χορογράφων.

Άρθρον 3.

Πόροι τῆς Σχολῆς.

Πόροι τῆς Σχολῆς εἶναι :

- α) Κρατικὴ ἐπιχορήγησις ἐγγραφεμένη κατ' ἔτος εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.
- β) Τὸ πρῶτον τῶν ἐκαστοτε διδομένων ὑπὸ τῆς Σχολῆς παρτάσεων.
- γ) Κληρονομίαι, κληροδοσίαι καὶ δωρεαί.