

## ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Ἐπί τοῦ σχεδίου Νόμου «περὶ συστάσεως νομικοῦ προσώπου δημοσίου δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἄρμα Θέσπιδος» καὶ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ».

Πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων.

Τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, κινούμενον ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν ἀρμοδιότητων του καὶ ἐξετάζον τὰ τῆς ἀναπτύξεως τῶν πολιτιστικῶν δραστηριοτήτων του διεπίστωσε τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἀνάγκην τῶν κατοίκων τῶν ἐλληνικῶν ἐπαρχιῶν διὰ θεατρικῆς καὶ ἄλλας μορφωτικῆς ἐκδηλώσεις.

Αἱ ἐκδηλώσεις αὗται πρὸς τοὺς ἄλλοις ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα καὶ τὴν μείωσιν τῆς τάσεως τῶν ἐπαρχιακῶν πληθυσμῶν πρὸς ἐγκατάστασιν εἰς τὰ μεγάλα ἀστικά κέντρα.

Ἡ τηλεόρασις ἐκάλυψε βεβαίως ἓνα σημαντικὸν μέρος τῶν τοιούτων ἀναγκῶν, ἐν τούτοις ὅμως ἡ ἀμεσότης τοῦ «ζωντανοῦ φορέως» τῆς πολιτιστικῆς δράσεως, δὲν δύναται νὰ ἀντικατασταθῇ μὲ ἄλλα μέσα. Τοῦτο ἀπεδείχθη καὶ κατὰ τὴν περιόδιον ἐπὶ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν συγκροτηθείσης προσωρινῆς κινήτης θεατρικῆς μονάδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἄρμα Θέσπιδος», πραγματοποιηθεῖσαν κατὰ τὸ ἔτος 1975 μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς παραμεθορίους περιοχάς, εἰς πολλὰς πόλεις τῶν ὁποίων δὲν εἶχε παρουσιασθῆ θεάτρον κρατικὸν ἢ ἰδιωτικὸν, ἀπὸ 35 περίπου ἐτῶν.

Ἡ ἀθρόα προσέλευσις θεατῶν εἰς τὰς παραστάσεις τῆς προαναφερθείσης μονάδος, (σημειοῦται ὅτι τὰς 101 παραστάσεις αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν παρηκολούθησαν περίπου 80.000 θεαταὶ) αἱ εὐλικρινεῖς διαβεβαιώσεις τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἀρχῶν περὶ τῆς ἐπιτυχίας τῶν τοιούτων ἐκδηλώσεων, καθὼς καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ λαοῦ «ὅτι δὲν ἔχουν ξεχασθῆ», ἀπὸ τὸ κέντρον (πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀνανέωσε τὴν πίστιν πρὸς τὸ «κράτος») ἐπείσαν ἀπολύτως τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν περὶ τῆς ὑπάρξεως ἀνάγκης συστάσεως ἐπὶ μόνιμου βάσεως τοιαύτης κινήτης μονάδος πολιτιστικῆς δράσεως. Αὕτη θὰ ὠφελήσῃ πολλαπλῶς τὴν πολιτείαν καὶ θὰ καλύψῃ ἓνα σημαντικὸν μέρος τῶν πολιτιστικῶν δραστηριοτήτων, καθ' ἕσπον, ὡς ἀναγράφεται ἐν παραγράφῳ 3 τοῦ ἀρθροῦ 2, αἱ ἀρμοδιότητες τοῦ ὑπὸ σύστασιν ὀργανισμοῦ δὲν περιορίζονται μόνον εἰς τὸ θέατρον, ἀλλὰ ἐπεκτείνονται καὶ εἰς ἑτέρους τομεῖς (παιδικὸν θέατρον, λυρικὸν θέατρον, διαλέξεις, λαϊκοὺς χοροὺς, λαϊκὴν μουσικὴν, θέατρον σκιῶν, μαριονέτες, χορὸν καὶ μουσικὴν ἐν γένει, θανειατικὰς θεατρικὰς ἐπιλοιδήκας, ἐκθέσεις καὶ ἐκδηλώσεις φιλολογικοῦ περιεχομένου).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Ἰουλίου 1976

Οἱ Ὑπουργοὶ

Προεδρίας Κυβερνήσεως Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ Κ.Α. ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Οἰκονομικῶν  
Ε. ΔΕΒΛΕΤΟΓΛΟΥ

### ΣΧΕΔΙΟΝ ΝΟΜΟΥ

Περὶ συστάσεως νομικοῦ προσώπου δημοσίου δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἄρμα Θέσπιδος» καὶ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ.

Ἄρθρον 1.

Σύστασις — Ἐποπτεία.

Συνιστᾶται νομικὸν πρόσωπον δημοσίου δικαίου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἄρμα Θέσπιδος» (Α.Θ.), ἔστιν ἔχον τὰς Ἀθήνας καὶ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Κράτους, ἀσκουμένην διὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 2.

Σκοπός.

1. Σκοπὸς τοῦ νομικοῦ τούτου προσώπου εἶναι ἡ διὰ τῆς θεατρικῆς τέχνης καὶ ἑτέρων ἐκδηλώσεων πολιτιστικῆ καλ.

λιέργεια τοῦ λαοῦ, καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις διαδικοῦτος ὡς καὶ ἡ προβολὴ τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου καὶ ἑτέρων ἐκδηλώσεων εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, τούτων πραγματοποιουμένων πρωτίτως διὰ περιόδων.

2. Τὸν σκοπὸν τούτον τὸ «Ἄρμα Θέσπιδος» ἐπιδιώκει διὰ τῶν κατὰ τὴν κρίσιν τῆς Διοικήσεως αὐτοῦ προσφορωτέρων μέσων, ἰδίᾳ δὲ διὰ τῆς ὀργανώσεως καὶ ἐκτελέσεως θεατρικῶν καὶ ἑτέρων πολιτιστικῶν περιεχομένου ἐκδηλώσεων εἰς τὸν ἐλληνικὸν χώρον καὶ τὴν ἀλλοδαπήν.

3. Αἱ πολιτιστικὸν περιεχομένου ἐκδηλώσεις περιλαμβάνουν ἰδίᾳ παιδικὸν θέατρον, διαλέξεις, λαϊκοὺς χοροὺς, λαϊκὴν μουσικὴν, θέατρον σκιῶν, λυρικὸν θέατρον, μαριονέτες, χορὸν καὶ μουσικὴν ἐν γένει, θανειατικὰς θεατρικὰς ἐπιλοιδήκας, ἐκθέσεις, κινηματογράφον, ἐκδηλώσεις φιλολογικοῦ περιεχομένου κλπ.

Ἄρθρον 3.

Μεταβιβάσις περιουσιακῶν στοιχείων.

1. Πᾶν κινήτῳ περιουσιακὸν στοιχεῖον ἀνήκον εἰς τὸ Ἑθνικὸν Θέατρον καὶ ἐξυπηρετοῦν ἢ σκοποῦν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς κινήτης θεατρικῆς μονάδος τοῦ ὡς ἄνω Θεάτρου, μεταβιβάζεται αὐτοδικαίως κατὰ κυριότητα, εἰς τὸ «Ἄρμα Θέσπιδος», ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

2. Ἐπιτρέπεται ὅπως καὶ πᾶν ἕτερον κινήτῳ περιουσιακὸν στοιχεῖον τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου, ὡς καὶ πᾶσα κινήτῳ περιουσία τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος καὶ Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς μεταβιβάζονται κατὰ κυριότητα ἢ παραχωροῦνται κατὰ χρῆσιν εἰς τὸ «Ἄρμα Θέσπιδος», δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἐκδιδομένης μετὰ γνώμην τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ νομικοῦ προσώπου εἰς ὃ ἀνήκει ἡ κυριότης τοῦ μεταβιβαζομένου ἢ παραχωρουμένου πράγματος.

3. Τὰ μηχανοκίνητα ὀχήματα μεταβιβάζονται ἀτελῶς καὶ ἀπαλλάσσονται τῶν τυχόν ὀφειλομένων δασιμῶν καὶ λοιπῶν φόρων.

Ἄρθρον 4.

Πόροι.

Πόροι τοῦ νομικοῦ προσώπου «Ἄρμα Θέσπιδος» εἶναι:

1. Ἐτησίᾳ ἐπιχορήγησις τοῦ Κράτους, ὀριζομένη διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωθυπουργοῦ, τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν.

2. Πᾶσα ἐτησίᾳ χορηγία ἢ οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις, παρεχομένη ὑπὸ παντὸς νομικοῦ ἢ φυσικοῦ προσώπου, πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ του.

3. Τὸ προϊόν τῶν ἐκ τῶν ἐκδηλώσεων αὐτοῦ εἰσπράξεων, δι' ὅσας ἐξ αὐτῶν ὀρίζεται εἰσιτήριον, ἢ τιμὴ τοῦ ὁποῖου καθορίζεται, προτάσει τοῦ Δ.Σ. τοῦ νομικοῦ προσώπου «Ἄρμα Θέσπιδος» δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ πᾶσα κατ' ἀποκοπὴν ἀμοιβὴ διὰ συμμετοχὴν τούτου εἰς συναφεῖς πρὸς τὰς ἀρμοδιότητάς του ἐκδηλώσεις.

4. Τὸ προϊόν ἐκ τῆς πωλήσεως καλλιτεχνικῶν δελτίων (πρωρχμαμάτων).

Ἄρθρον 5.

Διοίκησις.

1. Ἡ Διοίκησις τοῦ νομικοῦ προσώπου «Ἄρμα Θέσπιδος» ἀσκεῖται ὑπὸ ἐπαγγελματιῶν Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος.

2. Ὡς μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὀρίζονται πρόσωπα ἠνωτέρας μορφώσεως καὶ ἐγνωσμένου ἐνδιαφέροντος διὰ τὸ θέατρον, δυνάμενα νὰ ἐργασθῶν ἀποτελεσματικῶς διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σκοπῶν τούτου. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνεται, εἰς ἀνώτατος ἢ ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, προτεινόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του.

3. Δι' ἅπαντα τὰ μέλη ὀρίζονται ἀναπληρωματικὰ τοιαῦτα ἔχοντα τὰς αὐτάς ὡς καὶ τὰ τακτικὰ μέλη ιδιότητας.

4. Τὰ μέλη ὀρίζονται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐπὶ τριετὴ θητεία, δυνάμενα καὶ νὰ ἐπαναδιορίζονται. Τὰ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ἐξ οὐατή-