

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Επί του σχεδίου νόμου «περί Οργανισμού και λειτουργίας της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου 'Αλεξάνδρου Σούτσου» (ΕΠΜΑΣ).

Προς την Βουλήν των Ελλήνων

1. Διά του υποβαλλομένου σχεδίου νόμου σκοπείται η έναρμόνιση των διατάξεων του Ν. 2814 του 1954 προς την δημιουργηθείσαν ήδη πραγματικήν κατάσταση, μετά την ανέγερσιν ίδιου μεγάρου, την οργάνωσιν διαφόρων Ενθέσεων και την εν γένει δραστηριότητα διά την εκπλήρωσιν των σκοπών του Ίδρυματος.

2. Η Εθνική Πινακοθήκη κατά τας διατάξεις του Ν. 1434 του 1918 (Φ.Ε.Κ. 115) επύργησεν ίδιον δημόσιον Ίδρυμα, το δε προσωπικόν αυτής κατά τας κτάς διατάξεις αποτελείται εκ δημόσιων υπαλλήλων μισθοδοτούμένων εις έξαρσος του Κρατικού Προϋπολογισμού. Έξ άλλου διά της από 9ης Μαρτίου 1883 ιδιογράφου διαθήκης και του από 8 'Απριλίου 1894 ιδιογράφου κωδικέλλου του 'Αλεξάνδρου Σούτσου, καταλείρη εις τὸ Ἑλλήν. Δημόσιον ἴκπατα ἡ περιουσία του διά την εκπέλεσιν των ανακερομένων εις αὐτήν σκοπῶν ὑπὸ τὸν ὄρον ὅτι «οὐ μισθοὶ τοῦ προσωπικοῦ ἔσονταί εις ἔξαρσος τοῦ Ἐθνικοῦ». Τὴν διαθήκην ταύτην ἀπεδέχθη ἐν τῷ συνόλω της τὸ Δημόσιον καὶ οὕτως ἐδημιουργήθη τὸ Κληροδότημα 'Αλεξάνδρου Σούτσου.

3. Διά του Ν. 2814 του 1954, ὠρίσθη ὅτι: ἡ διά της ἀπὸ 9 Μαρτίου 1883 ιδιογράφου διαθήκης τοῦ 'Αλ. Σούτσου καταλειρηθείσα εις τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον περιουσία πρὸς ἴδριυσιν Μουσείου Ζωγραφικῆς διατίθεται ὑπὲρ τοῦ διὰ τοῦ Νόμου τούτου συνιστωμένου κοινωφελούς σκοποῦ ν.π.δ.δ. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἐθνικὴ Πινακοθήκη καὶ Μουσεῖο 'Αλεξάνδρου Σούτσου» καὶ περαιτέρω (ἄρθρον 5) διετηρήθησαν αὐτὴ διατάξεις τοῦ Ν. 1434 του 1918 καὶ τοῦ Νόμου 4603 του 1930 περὶ ἀναγραφῆς εις τὸν Εἰδικὸν Προϋπολογισμόν τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας ἀναλόγου Πιστώσεως δι' ἔξοδα λειτουργίας της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης ὡς καὶ τοιαύτη δι' ἄγοράν Ἔργων Τέχνης καὶ πλουτισμόν των συλλογῶν αὐτῆς, χωρὶς ἐκ παραλλήλου νὰ ρυθμισθῇ καὶ τὸ θέμα τοῦ απαιτηθησομένου πρὸς ἐκπλήρωσιν των σκοπῶν αὐτοῦ προσωπικοῦ, με ἀποτέλεσμα ἡ ὑφισταμένη σήμερον σύνθεσις του ν' ἀνάγεται εις τὰς προΐσχυούσας διατάξεις περὶ Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, ὅτι ἡ ἀποστολὴ αὐτῆς περιορίζετο ἀπλῶς εις τὴν ἀναρρύλαξιν καὶ μόνον των Ἔργων Τέχνης.

4. Πρὸς κάλυψιν των ἐλλείψεων τούτων τοῦ Ν. 2814 του 1954 ἀποπέλεται τὸ υποβαλλόμενον σχέδιο νόμου καὶ εἰδικῶς τερα:

Διά του ἄρθρου 1 ὀρίζεται ὅτι: ἡ Ἐθνικὴ Πινακοθήκη της Ἑλλάδος θὰ διπέλεται ἐφ' ἑξῆς ὑπὸ των διατάξεων τοῦ πα-

ρόντος νομοσχεδίου εις τρόπον ὡστε νὰ φαίνεται ἡ συνέχεια καὶ ταυτότης τοῦ παλαιοῦ ἱδρυματος πρὸς τὸ ὀργανούμενον διὰ τοῦ παρόντος ν.π.δ.δ.

Διά του ἄρθρου 2 διαγράφονται οἱ σκοποὶ της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης ὅπως αὐτοὶ ἔχουν διαμορφωθῇ σήμερα ἐνῶ τὰ ἄρθρα 3, 4 καὶ 5 παραμένουν ὡς εἶχον εις τὸν Ν. 2814/1954 (ἄρθρα 5, 6 καὶ 7) ἐπαναλαμβάνονται δὲ διά λόγους ἐνιαίας ρυθμίσεως των θεμάτων της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης.

Διά των ἄρθρων 6, 7 καὶ 8 ρυθμίζονται τὰ θέματα διοικήσεως τοῦ νομικοῦ προσώπου σύμφωνα με τοὺς ὄρους της διαθήκης τοῦ 'Αλεξ. Σούτσου καὶ τὴν ὑφισταμένη σύνθεσιν τοῦ Δ.Σ. καὶ διά του ἄρθρου 9 καθορίζεται ἡ σύνθεσις καὶ αὐτὴ ἀρμοδιότητες της Καλλιτεχνικῆς Επιτροπῆς.

Διά του ἄρθρου 10 προβλέπεται ἡ ἀγορὰ ἔργων τέχνης διά τὸν πλουτισμόν των συλλογῶν της Πινακοθήκης καὶ διά των ἄρθρων 11 καὶ 12 ἔως καὶ 21 καθορίζονται ἡ διάρθρωσις των ὑπηρεσιῶν της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ αὐτὴ ἀρμοδιότητες αὐτών, ὅπως ἀπαιτεῖ ἡ σημερινὴ πραγματικότητα.

Διά του ἄρθρου 12 προβλέπονται αὐτὴ θέσεις τοῦ τακτικοῦ καὶ ἐπὶ συμβάσει προσωπικοῦ καὶ καθορίζονται οἱ βαθμοὶ κατὰ κλάδους, ἐνῶ διά του ἄρθρου 13 καθορίζονται τὰ απαιτούμενα προτόντα διά τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ἐκάστου κλάδου. Εἰδικῶς διευκρινίζεται ὅτι: διά τὰς θέσεις Ἐφόρων τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Ἀρχαιολόγων—Ἱστορικῶν Τέχνης εἶναι δυνατός ὁ διορισμός ἀπ' εὐθείας εις τὸν 3ον βαθμὸν ἐφ' ὅσον οἱ ὑποψήφιοι κέκτηνται τὰ ἀπαιτούμενα εἰδικὰ καὶ ἑξαιρητικά προσόντα σπουδῶν καὶ προϋπηρεσίας.

Διά του ἄρθρου 14 κατατάσσεται τὸ ἤδη ὑπηρετοῦν μόνιμον προσωπικόν με τοὺς βαθμοὺς τοὺς ὁποίους κατέχει καὶ τὸ ἐκτακτον ἀναλόγως της εἰδικότητος ἐκάστου εις τὰς προβλεπομένης ὑπὸ τοῦ παρόντος θέσεις. Περαιτέρω διά των ἄρθρων 15, 16 καὶ 17 διευκρινίζεται ἡ υπηρεσιακὴ κατάστασις τοῦ προσωπικοῦ της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, καθορίζονται τὰ υπηρεσιακὰ καὶ Πειθαρχικὰ Συμβούλια εις τὰ ὁποῖα ὑπάγεται τοῦτο καὶ ὁ τρόπος μετακινήσεως αὐτοῦ πρὸς ἐκπλήρωσιν των διαγραφσομένων ὑπὸ τοῦ παρόντος σκοπῶν της Πινακοθήκης.

Τέλος διά των διατάξεων τοῦ ἄρθρου 20 παρέχεται ἡ εὐχέρεια της διαρθρώσεως των ὑπηρεσιῶν της Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ της συστάσεως περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν αὐτῆς διὰ Προεδρικῶν Δ/των.

5. Καταργούμενα: διατάξεις ἔχουν ὡς συνημμένως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Ἰουνίου 1980

Οἱ Ὑπουργοὶ

Προεδρίας Κυβερνήσεως
Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Οἰκονομικῶν
Μ. ΕΒΕΡΤ

Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν
Α. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ