

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου "Περί Ιδρύσεως Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Κέντρου Εθνομουσικολογίας (Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε.)"

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Με την αριθμ. Π. 6282/1599/29-6-78 (ΦΕΚ 48/τ.Παρ/μα/15-7-78) απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του α.ν. 2039/1939 έγινε αποδεκτή η δωρεά του Φοίβου Ανωγειανάκη προς το Ελληνικό Δημόσιο, αποτελούμενη από τη συλλογή του από τετρακόσια (400) και πλέον ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα καθώς και τη μουσικολογική του βιβλιοθήκη, με σκοπό τη δημιουργία Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων.

Για τη στέγαση της συλλογής παραχωρήθηκε η οικία Λασσάνη, οδός Διογένηος 1-3 στην Πλάκα, ύστερα από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Αναστήλωσεως (ΥΠ-ΠΕ/ΑΡΧΑΙΟΤ/Γ/Φ83α/ 23534/4-6-75).

Ως προς το νομικό καθεστώς που πρέπει να δέπει το Μουσείο, αποφασίστηκε η σύσταση ιδίου ν.π.δ.δ. για τους παρακάτω λόγους:

α) Η εθνομουσικολογία αποτελεί χωριστή επιστημονική ενότητα από εκείνη της λαογραφίας και κρίνεται απαραίτητη η ίδρυση αυτόνομου φορέα. Ενδεχόμενη ένταξη του νέου φορέα στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης θα προκαλούσε δυσλειτουργίες και στους δύο φορείς.

β) Κρίθηκε σκόπιμο να προσαρμοστεί ο παραπάνω νέος φορέας - Μουσείο στους σύγχρονους κανόνες μουσειολογίας και να αποτελέσει παράλληλα και Εθνομουσικολογικό Κέντρο Έρευνας για τη μελέτη της παραδοσιακής ελληνικής μουσικής και της παραδοσιακής μουσικής των άλλων χωρών.

Στο προτεινόμενο σχέδιο νόμου για την ίδρυση του Μουσείου Ελληνικών Μουσικών Οργάνων και Κέντρου Εθνομουσικολογίας (Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε.) καθορίζεται ο σκοπός, τα όργανα διοίκησης, η περιουσία, οι πόροι και διαχείρισή τους και προβλέπεται η έκδοση προεδρικού διατάγματος για την οργάνωση και λειτουργία του ανωτέρω Μουσείου:

Αναλυτικότερα:

- Στο πρώτο άρθρο καθορίζεται η νομική μορφή, η επωνυμία, η έδρα και η στέγη του Μουσείου, η υπαγωγή του στην εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, ως και η πράξη αποδοχής της δωρεάς του Φοίβου Ανωγειανάκη από το Ελληνικό Δημόσιο.

- Στο δεύτερο άρθρο καθορίζεται ο σκοπός του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., καθώς και η δημιουργία βιβλιοθήκης και οπτικοακουστικού αρχείου.

- Στο τρίτο άρθρο καθορίζεται η περιουσία και λοιποί πόροι του Μουσείου.

- Στα άρθρα 4, 5 και 6 καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., η συγκρότηση του διοικητικού του συμβουλίου, καθώς και η λειτουργία του.

- Στο άρθρο 7 καθορίζονται τα προσόντα του διευθυντή του Μουσείου, καθώς και η σχέση εργασίας του.

- Στο άρθρο 8 καθορίζεται η καταπεκκλισή του νόμου "περί δημοσίου λογιστικού" διαχείριση των πόρων του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε..

- Στο άρθρο 9 καθορίζεται η εξουσία των μόνιμων υπαλλήλων του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. προς τους δημόσιους υπαλλήλους.

- Στο άρθρο 10 προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού για την αναστέση, με δαπάνη του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., της εκδόσης ή κατασκευής διαφόρων αντικειμένων που πωλούνται από το Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., από το Τ.Α.Π.Α..

- Στο άρθρο 11 προβλέπεται η έκδοση π.δ/τος για την οργάνωση και λειτουργία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε..

Στην παρ. 2 του ίδιου άρθρου καθορίζεται ότι μέχρι την έκδοση του κανονισμού του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. για κάθε θέμα αποφασίζει το διοικητικό συμβούλιο.

- Στο άρθρο 12 προβλέπεται η έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου.

Αθήνα, 29 Ιανουαρίου 1991

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

Μ. Έβερτ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ι. Παλαιοκρασσός

ΥΓΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
Μ. Γιαννάκου - Κουτσικού

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Α. Ψαρούδα-Μπενάκη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΝΟΜΟΠΡΑΞΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Συνεδρίαση αριθμός 15 της 24 Ιανουαρίου 1991, ώρα 6.00 μ.μ.

Συνεδρίασε το τμήμα Δ της Κεντρικής Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής και παρευρέθησαν οι Α. Τσούτσος, Επίτιμος Αντιπρόεδρος του Σ.τ.Ε., Γ. Βολτής, Επίτιμος Αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου, Γ. Πανταζόπουλος, επίτιμος αρμοπαγίτης, Σ. Σαρηβαλάσης, σύμβουλος επικρατείας, Φ. Αρναούτογλου και Π. Πικραμμένος (εισηγητής), πάρεδροι Σ.τ.Ε. και Γ. Μαγουλάς, επίκουρος καθηγητής πανεπιστημίου και επεξεργάσθηκε σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο "Περί Ιδρύσεως Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Κέντρου Εθνομουσικολογίας".

Γραμματέας ο Σ. Κοτσιώνης.

Κλήθηκαν αλλά δεν παρευρέθησαν οι Α. Καρακατσάνης, καθηγητής πανεπιστημίου, Ε. Βολουδάκης, αναπληρωτής καθηγητής πανεπιστημίου και Ε. Παρασκευάς, δικηγόρος, λόγω κωλύματος.

Παρευρέθησαν οι εκπρόσωποι του Υπουργού Θ. Προβατάκης, Δ. Ορφανουδάκης και Α. Παναγοπούλου.

Η Επιτροπή συζήτησε το περιεχόμενο του νομοσχεδίου και διατύπωσε τις εξής παρατηρήσεις:

Α' Γενικές παρατηρήσεις

1. Όπου αναφέρονται αριθμοί νόμων, διαταγμάτων και αποφάσεων να παρατίθενται σε παρένθεση, κατά την πρώτη μνεία, το τεύχος και ο αριθμός φύλλου Εφ. Κυβ. λ.χ. α.ν. 2039/1939 (Α' 455), Πράξη Υπουργού Οικονομικών Π. 6282/1599/29-6-1978 (Παράρτημα 48).

2. Όπου μνημονεύονται περισσότερα υπουργία να τοποθετούνται με την καθιερωμένη σειρά (λ.χ. άρθρο 11).

3. Να προσεχθεί η αριθμηση παραγράφων, γιατί στα άρθρα 2 και 4 γίνεται αριθμηση παραγράφων, ενώ πρόκειται για μία και μόνη παράγραφο.

4. Γίνεται μεγάλη χρήση κεφαλαίων γραμμάτων στο κείμενο (λ.χ. άρθρα 3 παρ. 2ζ, 5 παρ. 1, 6, 8, 11 και 12).

Β' Ειδικές παρατηρήσεις

1. Ο τίτλος του νομοσχεδίου να διατυπωθεί ως εξής: "Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Κέντρο Εθνομουσικολογίας".

2. Στο άρθρο 1:

α) Στον τίτλο του άρθρου να απλειφθούν οι λέξεις: "Νομικού προσώπου".

β) Στην παρ. 1, πρώτος στίχος, αντί της λέξης: "Ίδρύεται", να τεθεί η λέξη: "Συμίσταται".

γ) Στην παρ. 2, πρώτος στίχος, αντί της λέξης: "κατατίθεται", να τεθεί η λέξη: "περιέρχεται" και στον τρίτο στίχο να απλειφθεί η λέξη: "Ελληνικό".

δ) Η παρ. 3 να διατυπωθεί ως εξής: "Για τη στέγαση και λειτουργία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. παραχωρείται σε αυτό κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα το ακίνητο του Δημοσίου στην οδό Διογένηος 1, Πλάκα, στην Αθήνα, γνωστό με το όνομα οικία Λασσάνη, όπου θα εκτεθεί η παραπάνω συλλογή με την επωνυμία "Συλλογή Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη".

3. Στο άρθρο 2:

α) Στην περ. β, δεύτερο στίχο η φράση: "ως και... .. διάδοσης", να διατυπωθεί ως εξής: "ως και η τεκμηρίωση και η διάδοση".

β) Στην περ. γ, πρώτο στίχο, μετά τη λέξη: "διάδοση" να προστεθεί, εντός κομμάτων η φράση: "με κάθε πρόσφορο μέσο", η οποία να απαλειφθεί από τον τρίτο στίχο.

4. Στο άρθρο 3:

α) Η παρ. 1 να διατυπωθεί ως εξής: "Η περιουσία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. αποτελείται από τη συλλογή ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων και τη μουσικολογική βιβλιοθήκη, όπως αναφέρεται στο άρθρο 1 παρ. 2 του παρόντος νόμου, καθώς και από οιοδήποτε άλλο περιουσιακό στοιχείο αποκτηθεί".

β) Στην παρ. 2, περ. α, πρώτο στίχο να απαλειφθούν οι λέξεις: "δύναται να", στην περ. γ το κόμμα μετά τη λέξη: "οργανισμούς" να διαγραφεί και οι λέξεις: "UNESCO... κ.λπ." να τεθούν σε παρένθεση, στην περ. ε τρίτο στίχο αντί της λέξης: "παρασκευάζει" να τεθεί η λέξη: "κατασκευάζει", στην περ. στ οι λέξεις: "συναυλιες, σεμινάρια, προβολές" να διορθωθούν σε "συναυλιών, σεμιναρίων, προβολών" και στην περ. 6 αντί "από" να τεθεί "από".

5. Στον τίτλο του άρθρου 4 να απαλειφθούν οι λέξεις: "του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε."

6. Στο άρθρο 5:

α) Στην παρ. 1 να τεθεί κόμμα στο δεύτερο στίχο μετά τις λέξεις: "αναπληρωτών του" και στον τρίτο στίχο μετά τη λέξη: "θητεία".

β) Στην παρ. 1, περ. β, πρώτο στίχο να απαλειφθούν οι λέξεις: "καθ' ύλην".

7. Στο άρθρο 6, παρ. 1, δεύτερο στίχο, η φράση: "όταν μέλη" να διατυπωθεί ως εξής: "όταν το ζητήσουν τρία μέλη".

8. Στο άρθρο 7 να απαλειφθούν οι παρενθέσεις και:

α) Στην παρ. 1 πρώτο στίχο να τεθεί το άρθρο "Ο" προ της λέξης: "Διευθυντής", στον τρίτο στίχο πριν από τις λέξεις: "διδασκαλικό δίπλωμα" να τεθεί: "και κατά προτίμηση" και στους στίχους 5 και 6 η φράση: "πενταετή έρευνα" να διατυπωθεί ως εξής: "πενταετή έρευνα στην εθνομουσικολογία".

β) Στην παρ. 2, πρώτο στίχο, αντί της φράσης: "Η..... τριετής" να τεθεί η φράση: "Ο Διευθυντής διορίζεται με τριετή θητεία"

9. Στο άρθρο 8 να τεθεί ως τίτλος η λέξη: "Διαχείριση", στο δεύτερο στίχο να γραφεί ο αριθμός του νόμου, στον τρίτο στίχο να απαλειφθεί η λέξη: "ειδική" και στον τέταρτο στίχο μετά τη λέξη: "Πολιτισμού" να φύγει η τελεία και να προστεθεί η εξής φράση: "και αποτελείται από αρμόδιους κρατικούς λειτουργούς".

10. Το άρθρο 9 να διατυπωθεί ως εξής:

Άρθρο 9
Προσωπικό

Το μόνιμο προσωπικό του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. υπάγεται στις διατάξεις περί καταστάσεως των δημοσίων υπαλλήλων, έχει όλα τα δικαιώματα των μονίμων δημοσίων υπαλλήλων και υποκτάται στις υποχρεώσεις αυτών".

11. Στο άρθρο 10 πρώτο στίχο μετά τη λέξη: "Πολιτισμού" να απαλειφθεί το κόμμα και στο τέλος του δεύτερου στίχου αντί του "στ" να τεθεί "ε".

12. Στο άρθρο 11:

α) Η παρ. 1, τρίτος στίχος και μετά τη λέξη: "καθορίζονται" να διατυπωθεί ως εξής: "καθορίζονται οι θέσεις του προσωπικού, η οργάνωση και γενικά η λειτουργία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., οι αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης του, η διαδικασία πραγματοποίησης των εσόδων και οι τρόποι διαχείρισής".

β) Η παρ. 2 να διατυπωθεί ως εξής:

"Για την προσωρινή λειτουργία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., μέχρι την έκδοση του π.δ. επιτρέπεται η απόσπαση προσωπικού από το Υπουργείο Πολιτισμού ή η πρόσληψη από το Δ.Σ. υπαλλήλων με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή ημερησίων

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Κέντρο Εθνομουσικολογίας

Άρθρο 1
Σύσταση

1. Συνιστάται νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία "Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Κέντρο Εθνομουσικολογίας" (Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε.), που εδρεύει στην Αθήνα και υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Στο Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. περιέρχεται η συλλογή ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων και η μουσικολογική βιβλιοθήκη που έχει δωρήσει στο Δημόσιο για λογαριασμό του Υπουργείου Πολιτισμού ο Φαίβος Ανωγειανάκης. Η δωρεά αυτή έχει γίνει αποδεκτή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του α.ν. 2039/1939 (ΦΕΚ 455 Α') με την υπ' αριθ. Π. 6282/1599/29-6-1978 πράξη του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 48 τ. Παράρτημα/15-7-1978).

3. Για τη στέγαση και λειτουργία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. παραχωρείται σε αυτό κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα το ακίνητο του Δημοσίου στην οδό Διογένους 1, Πλάκα, στην Αθήνα, γνωστό με το όνομα οικία Λασσάνη, όπου θα εκτεθεί η παραπάνω συλλογή με την επωνυμία "Συλλογή Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φαίβου Ανωγειανάκη".

Άρθρο 2
Σκοπός

Σκοποί του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. είναι:

α. Η συλλογή, συντήρηση και έκθεση λαϊκών μουσικών οργάνων και γενικά κάθε υλικού χρήσιμου για την έρευνα, μελέτη και προβολή της ελληνικής λαϊκής μουσικής παράδοσης.

β. Η προώθηση της έρευνας και της μελέτης σε θέματα εθνομουσικολογίας, ως και η τεκμηρίωση και η διάδοση της λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής.

γ. Η διάσωση, μελέτη, προβολή και διάδοση, με κάθε πρόσφορο μέσο, της ελληνικής λαϊκής και βυζαντινής μουσικής παράδοσης, τόσο στον ελληνικό όσο και στο διεθνή χώρο.

δ. Η δημιουργία και λειτουργία ειδικής εθνομουσικολογικής βιβλιοθήκης και οπτικοακουστικού αρχείου.

Άρθρο 3
Περιουσία - Πόροι

1. Η περιουσία του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. αποτελείται από τη συλλογή ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων και τη μουσικολογική βιβλιοθήκη όπως αναφέρεται στο άρθρο 1 παρ. 2 του παρόντος νόμου, καθώς και από οιοδήποτε άλλο περιουσιακό στοιχείο αποκτηθεί.

2. Πόροι του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. είναι:

α. Η τακτική επιχορήγηση που εγγράφεται, κατ' έτος, στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, για την κάλυψη των πάγων λειτουργικών δαπανών του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., της μεθοδολογίας του προσωπικού, των πρόσθετων αμοιβών του και κάθε άλλης δραστηριότητας, που έχει σχέση με την εκπλήρωση των σκοπών του.

β. Πρόσθετες κατ' έτος επιχορηγήσεις από το πρόγραμμα δημόσιων επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού ή άλλου φορέα.

γ. Πόροι προερχόμενοι από διεθνείς οργανισμούς (UNESCO, ΕΟΚ κ.λπ.).

δ. Κληρονομίες, κληροδοσίες, δωρεές και κάθε άλλου είδους επιχορηγήσεις προς αυτό.

ε. Έσοδα προερχόμενα από τα εισιτήρια εισόδου στο Μουσείο και από τα πωλούμενα είδη (καταλόγους, εκδόσεις, διαφάνειες, φωτογραφίες και γενικά κάθε είδους αντικείμενα που εκδίδει, κατασκευάζει ή πωλεί το Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., καθώς και από τη λειτουργία κυλικείου).

Αθήνα 24 - 1 - 1991

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. Τσοούτος

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Σ. Κοτατώνης