

Ἐπί τῆς προτάσεως Νόμου ἀπερὶ ἰδρύσεως καὶ Ὄργανισμοῦ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Ἰ.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

Πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων

Τὸ πρόβλημα τῆς Ἐλευθερίας προσδιορίζει τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως, τὸν ἰδιωτικὸν βίον καὶ τὸν βίον τῶν πολιτικῶν. Ἡ φιλοσοφική, ἱστορική καὶ ἐπιστημονική ἀποσπρήνισις τῆς ἐννοίας τῆς ἐλευθερίας ἀποτελεῖ καὶ ἀποτελεῖ μόνιμον διάθεσιν τοῦ σκεπτομένου ἀνθρώπου, τὸ δὲ οὐσιαστικὸν περιεχόμενον τῆς ἐλευθερίας τραγικὴν ἀνάγκη-τησιν εἰς μίαν ἐποχὴν βιαιῶν καταλύσεων αὐτῆς.

Προτείνεται ἡ σύστασις ἰδρύματος πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐρευνῆς τῶν προβλημάτων τῆς ἐλευθερίας. Ταῦτα ὑφίστανται εἰς ἅπαντας τοὺς τομεῖς τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης, εἰς τὰς κοινωνικὰς καὶ θετικὰς ἐπιστήμας.

Ἡ ἰδρυσις τοιοῦτου ἰδρύματος ἐν Ἑλλάδι, διὰ πρώτην φοράν εἰς τὸν κόσμον, ἀποτελεῖ μεγίστην προβολὴν τῆς Ἑλλάδος καὶ δικαίωσιν πολλῶν ἀγῶνων ὑπὲρ τῆς Ἐλευθερίας, οἱ ὅποιοι ἔλαβον ἐδῶ χώραν.

Ἡ ἱερὰ πόλις τοῦ Μεσολογγίου, σύμβολον τῆς ἐλευθερίας τοῦ νεώτερου ἑλληνισμοῦ, δικαιοῦται νὰ φιλοξενήσῃ τὸ μέγα τοῦτο πνευματικὸν ἴδρυμα, διὰ νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι ἡ ἱστορία δὲν εἶναι ἀπλῆ ἀνάμνησις τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ κυρίως προέκτασις τοῦ νοήματος αὐτοῦ εἰς τὸ παρόν.

Καὶ ἡ Ἑλλὰς διὰ τῆς ἰδρύσεως τῆς Διεθνούς Ἀκαδημίας τῆς Ἐλευθερίας Ἱερᾶς Πόλεως Μεσολογγίου, συνεχίζει τὴν μακραιῶνα ἱστορίαν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς Δημοκρατίας, συμμετέχει καὶ πρωτοστατεῖ εἰς τὸν παγκόσμιον διάλογον καὶ δημιουργεῖ ἔργα πολιτισμοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Μαΐου 1977

Οἱ προτείνοντες Βουλευταὶ

Ἀθανάσιος Κανελλόπουλος, Νικ. Ι. Παπαϊωάννου, Πολ. Πολυχρονίδης, Βιργινία Τσοῦδεροῦ, Ἀλεξ. Μπαλατζής, Λασκ. Λασκαρίδης, Νικήτας Βενιζέλος, Στυλιανὸς Χούτσας.

ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΝΟΜΟΥ

ΠΕΡΙ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

Ἄρθρον 1ον

Ἰδρυσις - Σκοπός.

1. Ὁ ἄνθρωπος, εἰς τὴν μακραιῶνα ἱστορίαν αὐτοῦ, περισσότερον παντὸς ἄλλου, ἠγωνίσθη διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς Ἐλευθερίας καὶ, περισσότερον παντὸς ἄλλου, ὁ ἀγὼν αὐτοῦ παρενόθη ὑπ' αὐτοῦ τούτου.

Ἀνάγκη, οἱ εὐγενεῖς ἀγῶνες ὑπὲρ τῆς Ἐλευθερίας, αἱ πνευματικαὶ συλλήψεις καὶ αἱ καλλιτεχνικαὶ ἐμπνεύσεις ἐκ τοῦ κόσμου τῆς Ἐλευθερίας νὰ γίνουσι κτήμα ὁλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος, ὥστε νὰ ἐμπλουτισθῇ καὶ νὰ ἐμπεδωθῇ ἡ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

2. Ἰδρύεται πρὸς τοῦτο ἐν Ἑλλάδι, διὰ πρώτην φοράν εἰς τὸν κόσμον, πνευματικὸν ἴδρυμα ὑπὸ τίτλον: «Διεθνῆς Ἀκαδημία τῆς Ἐλευθερίας Ἱερᾶς Πόλεως Μεσολογγίου», ἔχουσα σκοπὸν τὴν μελέτην καὶ ἐρευνᾶν τῶν προβλημάτων τῆς Ἐλευθερίας. Ἡ Δ.Α.Ε. εἶναι Ν.Π.Δ.Δ. τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Ὑπ. Παιδείας καὶ ἐπιχορηγούμενον ὑπὸ τοῦ Κράτους. Εἶναι ἴδρυμα αὐτοδιοικούμενον καὶ ἀνεξάρτητον.

3. Ἄμα τῇ συγκροτήσει αὐτῆς εἰς Σῶμα καὶ συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Νόμου, ἡ Δ.Α.Ε. ἐκπονεῖ καὶ ἐκδίδει ἐσωτερικὸν κανονισμὸν λειτουργίας, ὁ ὁποῖος κυροῦται διὰ Π.Δ.

Ἄρθρον 2ον

Ἔδρα - Γλῶσσα.

1. Ἡ Ἀκαδημία τῆς Ἐλευθερίας ἐδρεύει εἰς τὴν Ἱερὰν πόλιν τοῦ Μεσολογγίου.

2. Εἰς τὸ ἐν τῇ Ἱερᾷ Πόλει τοῦ Μεσολογγίου κατάστημα τῆς Δ.Α.Ε. ὡς καὶ εἰς πάντα κατάλληλον χώρον τῆς Πόλεως τοῦ Μεσολογγίου, θὰ λαμβάνουν χώραν, εἰς διάστημα 20-25 ἡμερῶν κατ' ἔτος, τῶν λεπτομερειῶν καθορισθησομένων διὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ αὐτῆς, «Διεθνῆ Συνέδρια Ἐλευθερίας», συμφώνως πρὸς τὸν σκοπὸν δι' ὃν ἰδρύθη ἡ Δ.Α.Ε.

Αἱ ὡς ἄνω πνευματικαὶ καὶ καλλιτεχνικαὶ ἐκδηλώσεις ὀνομάζονται «Ἐτήσια διεθνεῖς πνευματικαὶ καὶ καλλιτεχνικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς Δ. Ἀκαδημίας τῆς Ἐλευθερίας εἰς τὴν Ἱερὰν πόλιν τοῦ Μεσολογγίου».

Ἐπίσης κατ' ἔτος θὰ ἀπονέμεται ὑπὸ τῆς Δ.Α.Ε. τὸ βραβεῖον Ἐλευθερίας» εἰς προσωπικότητα, ἡ ὁποία εἴτε δι' ἔργων εἴτε ἐπιστημονικῶς ἢ καλλιτεχνικῶς προσέφερεν μεγίστην ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἐλευθερίας.

3. Ἐπίσημοι γλῶσσαί τῆς Δ.Α.Ε. εἶναι ἡ ἑλληνική, ἡ ἀγγλική καὶ γερμανική.

Ἄρθρον 3ον

Συγκρότησις τῆς Ἀκαδημίας.

1. Ἡ Δ.Α.Ε. ἀποτελεῖται ἀπὸ τακτικὰ καὶ ἀντεπιστέλλοντα μέλη. Ἰδρύονται διὰ τοῦ παρόντος 20 (εἴκοσι) ἔδρες ἑλληνικῶν τακτικῶν μελῶν καὶ 10 (δέκα) ξένων τακτικῶν μελῶν.

2. Ἡ Ἀκαδημία ἔχει 200 (διακόσια) ἀντεπιστέλλοντα μέλη καὶ μέχρι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν 100 Ἑλληνες καὶ εἰς ἀπερίριστον ἀριθμὸν ἐπιτίμων μελῶν.

Ἄρθρον 4ον

Ἐκλογή τῶν μελῶν τῆς Ἀκαδημίας.

1. Τακτικὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας ἐκλέγονται Ἑλληνες ἢ ξένοι, διακρινόμενοι ἢ εἰς τὴν Φιλοσοφίαν ἢ εἰς τὰς Ἐπιστήμας ἢ εἰς τὰ Γράμματα ἢ εἰς τὰς Καλὰς Τέχνας, ὡς εἰδικώτερον ὀρίζει ὁ ἐσωτερικὸς κανονισμὸς.

2. Πάντοτε δέον νὰ διατηρῆται ὀρθὴ ἀναλογία ἐκπροσώπων τῶν διαφόρων τομῶν τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης.

3. Ἡ ἐκλογή τακτικοῦ μέλους γίνεται ἐντὸς ἑξ μηνῶν ἀπὸ τῆς ἀνακοίνωσεως κενωθείσης ἔδρας.

4. Ἐὰν ἡ Ἀκαδημία ἀποφασίσῃ διὰ τὴν πλήρωσιν τῆς κενῆς ἔδρας, ὀρίζει τακτικὴν συνεδρίασιν αὐτῆς πρὸς ἀνάκληρξιν τῶν υποψηφίων. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην ὁ Πρόεδρος ἀνακοινεῖ τὰ ὀνόματα καὶ τοὺς τίτλους τῶν υποβαλόντων υποψηφιοτήτων διὰ τὴν κενὴν ἔδραν. Εὐθὺς δὲ μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην ἕκαστον τακτικὸν μέλος τῆς Ἀκαδημίας δικαιοῦται νὰ προτείνῃ ἓναν υποψήφιον. Ἐκ πάντων τούτων σχηματίζεται ὁ γενικὸς κατάλογος τῶν υποψηφίων, μετὰ τῶν ὁποίων δύναται νὰ ἐκλεγῇ ὁ νέος Ἀκαδημαϊκός.

5. Συνιστᾶται πενταμελὴς ἐπιτροπή, ἥτις εἰς τὴν μεθεπομένην συνεδρίασιν τῆς Ἀκαδημίας, ὑποβάλλει κατάλογον τριῶν τῶν πολῶν υποψηφίων ἐκ τῶν εἰς τὸν ἄνω γενικὸν κατάλογον, περιλαμβανομένων κατὰ σειράν προτιμήσεως αὐτῆς καὶ εἰσηγητικὴν ἐκθεσιν περὶ τῶν ἔργων καὶ τῶν προσόντων πάντων τῶν υποψηφίων.

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην ἡ Ἀκαδημία δύναται νὰ συζητήσῃ τὴν ἀξίαν τῶν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς προταθέντων, ὡς καὶ τῶν λοιπῶν υποψηφίων.

Τὴν ἐπομένην τακτικὴν συνεδρίασιν τῆς Ἀκαδημίας, ἄνευ συζητήσεως περὶ τῆς ἱκανότητος καὶ ἐν γένει τῆς ἀξίας τῶν εἰς τὸν γενικὸν κατάλογον υποψηφίων, ἡ Ἀκαδημία προβαίνει διὰ μυστικῆς διὰ ψηφοδετῶν ψηφοφορίας, παρι-