

ΕΓΚΡΙΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σήμερα 11/02/15 ο/η Οικονόμου Αικατερίνα υπέβαλα στο Ιδρυματικό Καταθετήριο (I.K.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ένα αντίτυπο της εργασίας μου:

Τίτλος Εργασίας:	"Η Συμβολή της Αρχαίας Παιδαγωγίας σε Τελεολογικές Στρατηγικές και Συστήματα (P.M.)"			
Επιβλέπων Καθηγητής	Καραγιάννης Θεόδωρος			
Τμήμα / Π.Μ.Σ.	ΟΔΕ	Έτος Κατάθεσης της Εργασίας	2015	Αριθμός Μητρώου

σε ηλεκτρονική μορφή. Με την παρούσα:

1. Δηλώνω ότι είμαι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής και ότι από όσα γνωρίζω η εργασία μου δεν συκοφαντεί πρόσωπα, ούτε προσβάλλει τα πνευματικά δικαιώματα τρίτων.

2. Και [παρακαλούμε επιλέξτε (κυκλώστε) ανάλογα]:

I. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας το μη αποκλειστικό δικαίωμα της δημοσίευσης και διάθεσης της ηλεκτρονικής μορφής της παραπάνω εργασίας στο Διαδίκτυο, για εκπαιδευτική, ερευνητική και ιδιωτική χρήση και όχι για χρήση που αποσκοπεί σε εμπορική εκμετάλλευση.

II. Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, θέτω τον χρονικό περιορισμό των 36 μηνών για την ηλεκτρονική δημοσίευση της εργασίας, αρχής γενομένης από την ημέρα υποβολής της στο I.K. Ο περιορισμός αφορά την πρόσβαση στο ηλεκτρονικό κείμενο μέσω της υπηρεσίας ΨΗΦΙΔΑ (όπου φιλοξενείται το I.K.) και δεν ισχύει για την πρόσβαση από τους τελεματικούς σταθμούς H/Y που είναι εγκατεστημένοι στους χώρους της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Αιτούμαι τον περιορισμό πρόσβασης γιατί:

- Σκοπεύω να εκδώσω ολόκληρη ή τμήμα της εργασίας μου και πιστεύω ότι η δημόσια πρόσβαση σε αυτήν θα θέσει σε κίνδυνο τα πνευματικά δικαιώματά μου.
- Σκοπεύω να κάνω αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας σε θεματικό αντικείμενο σχετικό με το περιεχόμενο της εργασίας.
- Το περιεχόμενο της εργασίας θίγει ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα συγκεκριμένου ατόμου ή ομάδας ατόμων.
- Το περιεχόμενο της εργασίας περιέχει πληροφορίες εθνικής ασφάλειας.
- Άλλο [παρακαλούμε προσδιορίστε]

3. Αποδέχομαι ότι η Βιβλιοθήκη του ΠΑΜΑΚ μπορεί, χωρίς να αλλάξει το περιεχόμενο της εργασίας μου, να αντιγράψει την εργασία σε οποιοδήποτε μέσο ή/και σε οποιοδήποτε μορφότυπο για λόγους διατήρησης.

4. Αποδέχομαι ότι η Βιβλιοθήκη του ΠΑΜΑΚ μπορεί να κρατά περισσότερα από ένα αντίγραφα αυτής της εργασίας για λόγους ασφάλειας και διατήρησης.

5. Επιτρέπω την παρακάτω χρήση της εργασίας μου από τους τελικούς χρήστες [παρακαλούμε επιλέξτε (τσεκάρτε) μία από τις παρακάτω άδειες Creative Commons]:

✓		Αναφορά Δημιουργού 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό)
		Αναφορά Δημιουργού Παρόμοια Διανομή 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας)
		Αναφορά Δημιουργού Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα)
		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό και 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης)
		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση Όχι Παράγωγα Έργα 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό, 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να μην δημιουργήσει παράγωγα έργα)
		Αναφορά Δημιουργού Μη εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 3.0 Ελλάδα (Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει, αρκεί: 1. να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό, 2. να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης και 3. να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας)

Ο/Η δηλών/ούσα

[Υπογραφή]